مصانع
الشريف للبلاستيك
تقدم
باستلات
متعددة الأغراض والأحجام

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين - جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥ محلى: ٩٢٢٨٢

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة = ٥ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٢ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٢٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٩٢٢٩٠١ ٤٩٢٦٧١٩ ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٠٣٠٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٤ جمادى الأخرة ١٤٠٦هـ - ١٣ فبراير (شباط) ١٩٨٦م - ٦ امشير ١٧٠٢ ● العدد ١٠٥٢٨ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 13 FEBRUARY 1986

سيدى .. فرصتك من اليوم وحتى مسار الأحد القادم .. فى الحصول على احتياجات أسرتك من أحد فروع
صيدناوى وشملا
بخصم يصل الى ٥٠٪

مظاهرات احتجاج فى الفلبين على تزوير الانتخابات (ص ٢)

الولايات المتحدة وحق النقض والعرب (ص ٥)

استعدادات مكثفة فى الأهلى والزمالك للمهرجان الرياضى الكبير غدا (ص ١١)

مهرجان فنى عربى فى القاهرة (ص ١٢)

ابو سمبل .. اضافة جديدة الى عجائب الدنيا السبع !! (ص ١٤)

الجيش العراقى يتحرك نحو خوار مشهر داخل إيران

حصار الايرانيين بين شط العرب والقوات العراقية

ايران تعلن تقدم قواتها فى أراضى العراق

تدمير هجوم إيرانى جديد شمال البصرة

بغداد ، طهران - وكالات الأنباء :

شنت القوات العراقية أمس هجوما مضادا على المواقع الايرانية قرب مدينة خورامشهر داخل حدود إيران . أعلن متحدث عسكرى فى بغداد ان القوات الايرانية حاولت فجر أمس شن هجوم جديد شمالى البصرة ولكن الجيش العراقى سحق هذا الهجوم وأجبر الايرانيين على التقهقر بعد أن لحقت بهم خسائر فادحة .

كثف الطيران العراقى هجماته أمس ضد المواقع الايرانية على طول جبهة القتال ونجحت القوات العراقية فى عزل الوحدات الايرانية التى عبرت شط العرب عن مؤخرتها وبدأت تضغط عليها من الامام تمهيدا للقضاء عليها . وحذر قائد سلاح الطيران العراقى من أن قواته مستعدة لتوجيه ضربات ضد جميع الأهداف الهامة فى العمق الايرانى .

وفى طهران ، قالت البيانات الرسمية ان القوات الايرانية أصبحت على مسافة ٢٠ كيلومترا فقط من جزيرة « بوبيان » الكويتية . قالت ان جيش ايران يواصل تقدمه فى أراضى العراق عند الطرف الشمالى للخليج .

وقال راديو طهران ان جميع المواقع العراقية على الخليج قد سقطت فى أيدى القوات الايرانية بعد الاستيلاء على قواعد صواريخ « أرض أرض » التى كان العراقيون يستخدمونها لوقف تقدم القوات الايرانية فى هذا القطاع من جبهة القتال والمحيط بمدينة « فاو » .

وفيما يلى ما نقلته وكالات الانباء من بغداد وطهران أمس سحقت القوات العراقية فجر « أمس » الأربعاء هجوما ايرانيا ثالثا فى منطقة شرقى نهر دجلة .

قال العميد عبدالزهراء شبكارا قائد احدى الفرق العسكرية العراقية المقاتلة ان الايرانيين استخدموا القوارب والمشاة والمدفعية والدبابات فى هذا الهجوم الذى يعد الثالث منذ يوم الأحد الماضى .

وأضاف ان القوات الايرانية المهاجمة حاولت اقامة موقع حصين فى منطقة « تلة الأغوات » شمالى البصرة خلال هذا الهجوم (البقية ص ١٢ عمود ٦، ٧، ٨)

اجتماع طارىء لوزراء خارجية ٧ دول عربية

لبحث التطورات الخطيرة لحرب الخليج

بغداد ، الامم المتحدة . الدوحة - وكالات الانباء :

عقد وزراء خارجية سبع دول عربية اجتماعا طارئا أمس فى بغداد لبحث التطورات الخطيرة فى الحرب العراقية - الايرانية . ويبحث وزراء خارجية كل من العراق والاردن والسعودية والكويت واليمن الشمالى وتونس والمغرب اتخاذ اجراءات محددة لمساندة العراق ضد العدوان الايرانى وحماية أمن الدول العربية الاخرى فى الخليج .

جاء ذلك فى الوقت الذى ناشد فيه خافيير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة كلا من العراق وايران بدء محادثات سلام ولانهاء النزاع . وأعرب دى كويار ، الذى اجتمع أمس الاول مع كل من المندوب العراقى والمندوب الايرانى فى الامم المتحدة ، عن قلقه العميق من التصعيد الجديد فى الحرب . وقال دى كويار ان القوة لا يمكن أن تحل الخلافات فى هذا الصراع المأساوى الطويل . ودعا السكرتير العام الى ضرورة اعطاء السلام فرصة وبذل جهود محددة على أساس المقترحات ذات الثمانى نقاط التى كان قد وضعها لانهاء هذه الحرب . وجدير بالذكر ان هذه المقترحات لم تنشر من قبل ولكن دى كويار كان بحثها فى كل من طهران وبغداد فى مارس الماضى .

د . حلمى الحديدى

٣٢ مليون جنيه لتطوير العيادات الخارجية

تم اعتماد ٣٢ مليون جنيه لتطوير اقسام الاستقبال والعيادات الخارجية والوحدات الصحية على مستوى الجمهورية . يبدأ التطوير الشهر القادم ، ويستغرق ٤ سنوات . أعلن هذا الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة فى افتتاح المؤتمر السنوى الرابع لجمعية الجراحين المصرية وقال : سيتم افتتاح مركز جديد لزراعة الكلى فى مستشفى المطرية التعليمى أول مايو القادم . وأضاف : تم الربط بين وزارة الصحة والجامعة فى محافظات القناة لتأدية الخدمة الصحية المتكاملة . ويبدأ تطبيق هذه التجربة بجامعة اسيوط الشهر القادم .

وقال الوزير . ان المجلس الأعلى للجامعات والهيئات العلمية وافقت على التصريح للجمعية الطبية المصرية بمنح شهادة زمالة الجمعية للاطباء . ويبدأ القبول لمنح هذه الشهادة فى ابريل القادم .

بدأت المناورات الامريكية قرب سواحل ليبيا

واشنطن - وكالات الانباء :

بدأت سفن الأسطول السادس الامريكى والطائرات المقاتلة الامريكية مناورات جديدة فى البحر المتوسط أمس قرب السواحل الليبية استمرارا لحرب الاعصاب ضد العقيد الليبى معمر القذافى . وتعد هذه هى ثانى مناورات بحرية وجوية تجريها أمريكا فى البحر المتوسط خلال أسبوعين ومن المقرر ان تنتهى بعد غد (السبت) .

بدء جولة جديدة من المحادثات حول طابا

هرتزليا ، اسرائيل - وكالات الانباء :

بدأت امس جولة جديدة من المفاوضات المصرية الاسرائيلية بشأن مشكلة طابا ، فى احد فنادق هرتزليا وهى احدى ضواحى تل ابيب .

وقد رأس الوفد المصرى نبيل العربى المستشار القانونى لوزارة الخارجية فى حين رأس الوفد الاسرائيلى افراهام تامير مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلى . وديفيد كيمحى مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية .

ومن المقرر ان تستمر المباحثات المصرية الاسرائيلية حتى بعد ظهر اليوم (الخميس)

منظمة الزراعة تساهم فى تحسين الأراضى

تم الاتفاق مع المسئولين بمنظمة الأغذية والزراعة بروما على اشتراك المنظمة فى مشروع تحسين ٢٠٠ ألف فدان فى ٥ محافظات هى البحيرة وكفرالشيخ والدقهلية والفيوم وبنى سويف ، والمساهمة بمبلغ ١٠ ملايين دولار ، وتوفير الآلات والمعدات اللازمة لعمليات تنفيذ المشروع . صرح بهذا الدكتور ابراهيم عنتر رئيس الهيئة العامة لتحسين الأراضى عقب عودته من ايطاليا .

رئيس جهاز مكافحة التهرب الضريبى :

مهلة حتى نهاية مارس القادم للمتهربين المتقدمين باقراراتهم

٨ متهربين سددوا ٣ ملايين جنيه

كتب فؤاد فواز :

أعلن احمد عبدالغفار رئيس جهاز مكافحة التهرب الضريبى انه تم الكشف عن ٥٠٠ حالة تهرب خلال عام واحد .. وقد تقرر منح جميع المتهربين مهلة اقصاها نهاية مارس القادم ، وهو موعد تقديم الاقرارات عن الارباح التجارية والصناعية والمهن الحرة .. ستطبق بعده مصلحة الضرائب القانون الذى سيشمل الجميع دون تفرقة بين كبير وصغير .

كما أعلن رئيس المكافحة ان الدكتور صلاح حامد وزير المالية وافق على التصالح فى ٨ حالات سدد أصحابها ثلاثة ملايين جنيه بالكامل الأمر الذى يعنى أنه لو سدد كل المتهربين ما عليهم للدولة لامكن زيادة الحصيلة الى ثلاثة امثال ما هى عليه .. وقال أنه تم الكشف عن « مرابى » لاول مرة اقرض مواطنا ٣٢٥ الف جنيه وخلال سنة واحدة استردها منه ٣ ملايين جنيه بالشيكات .

بدأ أحمد عبدالغفار رئيس جهاز مكافحة التهرب الضريبى حديثه « للاخبار » قائلا أن مصر تواجه موقفا صعبا شأنها شأن الكثير من الدول النامية التى اضيرت بانخفاض مواردها من النقد الاجنبى واخرها البترول .. لذلك لن يكون أمامنا بديل سوى تحصيل حق الدولة من الجميع على قدم المساواة .. خاصة وان التحريات قد اثبتت امكانية زيادة موارد البلاد من الضرائب من الدخل من ثلاثة مليارات جنيه الى ١٠ مليارات جنيه ويتم ذلك بالقانون ودون اى اجراءات اخرى ..

وكانت التحريات قد كشفت خلال عام واحد عن وجود ٥٠٠ متهرب من الضرائب دون اتخاذ اية اجراءات تعسفية وتم الكشف عنها بالتحريات وجمع المعلومات ومتابعة الثروات وهو الاسلوب الذى تطبقه ادارة متابعة الاثراء السريع الموجود بالمكافحة .

● ١٠ الاف جنيه كفالة لصاحب مصنع شوايات تهرب من سداد ٢٨٧ الف جنيه للضرائب ص ٧ ●

تقدير الخارجية لمساندة فرنسا وألمانيا

لاقتراح مبارك لدفع عملية السلام

اكد مصدر مسئول فى وزارة الخارجية ان المرحلة الحالية التى تمر بها قضية الشرق الاوسط والاتصالات الدائرة حاليا فى المنطقة تتطلب من كافة القوى المحبة للسلام بذل المزيد من الجهود لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .

وفى هذا الاطار اعرب المصدر عن تقدير وزارة الخارجية لتصريح رولان ديماوزير الدولة الفرنسى للعلاقات الخارجية والذى اكد فيه على مساندة فرنسا للاقتراح الذى طرحه الرئيس حسنى مبارك فى استرا سبورج بتشكيل مجموعة اتصال اوروبية لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط وعلى تأييد فرنسا لهذا الاقتراح خلال اجتماعات وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية فى ٢٥ فبراير الجارى وكذلك تصريح يورجين موليمان وزير الدولة الالمانى تجاه الشرق الاوسط

الوزراء يتفقدون مشروع الصرف الصحى العاجل بالاسكندرية

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

يقوم صباح اليوم وزراء الحكم المحلى والتنمية الادارية والاسكان بتفقد المشروع العاجل للصرف الصحى بالاسكندرية .. يتكلف المشروع ٥٠ مليون جنيه وينتهى العمل فيه فى أول مايو القادم . تشرف عليه هيئة المشروعات الكبرى بالقوات المسلحة .. سيتفقد الوزراء ما تم انجازه ويعادل ٤٠٪ من المشروع . كما يشاهدون البيارة الجديدة فى محطة قايتباى .

علاوات كاملة بشركات الكهرباء

تقرر صرف العلاوات الدورية للعاملين بشركات الانشاءات والصناعات الكهربائية بالكامل بنسبة ١٠٠٪ . واعتماد ما تم صرفه فى أول يوليو ٨٥ . كما تم اعتماد الميزانيات والحسابات الختامية للشركات فى ٣٠ يونية ٨٥ .

أعلن ذلك خلال اجتماع الجمعيات العمومية للشركات .

تسيير أول خط مينى باص بالجيزة

تبدأ هيئة النقل العام بالقاهرة بعد غد السبت فى تسيير أول خط « مينى باص » بمدينة الجيزة .. وصرح المهندس جلال الكردى وكيل الوزارة بهيئة النقل العام للمحافظة بأن الخط الجديد يحمل رقم (٧٧) ويبدأ من بولاق الدكرور - العتبة - الدراسة بتعريفة ٢٥ قرشا .

عرفات يصل الى بغداد

بغداد ى ب أ :

وصل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد أمس الاول وعقد مباحثات مع الرئيس العراقى صدام حسين تتناول التطورات الاخيرة فى الحرب بين العراق وايران وتطورات الموقف فى الشرق الاوسط .

أحمد السيد حمد :

ضرورة تشكيل حكومة قومية قوية بالسودان

أكد الزعيم السودانى الدكتور أحمد السيد حمد ان الاتجاه العام فى السودان يلتقى على ضرورة تشكيل حكومة قومية قوية بعد الانتخابات وذلك حتى يمكنها التصدى لمشاكل السودان المزمنة ووضع الدستور الدائم للسودان . وقال فى حديثه « للاخبار » ان العلاقة الخالدة بين شعبى وادى النيل تنطلق من حقائق التاريخ الواحد والمصير المشترك لمصر والسودان .

« الحديث ص ٦ »

على ناصر يهدد باستئناف القتال

أبو ظبى - وكالات الانباء ..

هدد على ناصر محمد الرئيس السابق لليمن الجنوبى بانه سيصدر أوامره لانصاره باستئناف القتال اذا رفض القادة الجدد فى اليمن الجنوبى اقتراحا للتوصل الى تسوية سياسية بالبلاد . جاء ذلك فى حديث أدلى به على ناصر لجريدة الاتحاد التى تصدر فى أبو ظبى ونشرته أمس .

وأضاف انه ينتظر رد الحكومة الحالية على هذا الاقتراح الذى نقله اليها مبعوثون خصوصيون من الاتحاد السوفيتى واليمن الشمالى وأثيوبيا .

وزير الاعلام .. يتحرك

قال لى صفوت الشريف وزير الاعلام ، انه سيعقد اجتماعات متعددة ، مع مجموعات مختلفة من المطربين والمطربات ، للاستماع الى شكاويهم ، مما يلاقونه من بعض موظفى التليفزيون ، سواء فى « ركن » انتاجهم ، أو تعويق ظهور هذا الانتاج .. والوزير يعلم ان الشكاوى تتركز حول مخرج بعينه ، أو اكثر ، ينسب اليهم فرض اتاوات ظاهرة أو خفية ، لكى تجد الاغنية طريقها الى الشاشة .

وقال الوزير انه مستعد للتحقيق فى أى شكوى . وقلت له ان هذا النوع من الشكاوى غير قابل للتحقيق ، لان الذى دفع لن يتقدم بشكوى مكتوبة .. والذى قبض لن يعترف بانه قبض فى الظلام .. ولكن يكفى وجود هذا الجو العلم الذى لم اجد على توصيفه خلافا ، أى خلاف ، من كل من استمعت اليهم من المطربين والمطربات . ولا يقتصر كلامى على الجيل الجديد ، ولكنه يشمل ايضا مطربين قدامى فى قمة الشهرة .

●●●

وهذه السمعة السيئة ، لما يجرى مع المطربين والمطربات ، ليست بخافية على أى مسئول فى التليفزيون .. ولكن المشكلة امام قيادات التليفزيون التى تريد التطهير فعلا هى وسيلة هذا التطهير ..

ومن خلاصة ما سمعت ، ممن اتصلوا بى ، واتصلت بهم ، ان هناك وسائل عديدة .. منها عمل خريطة للاغانى فى التليفزيون ، مثل ما هو معمول به فى الاذاعة من قديم .. بحيث تحدد الاغانى التى تذاع ، وتوقيت اذاعتها .. بما يحقق العدالة .. وبما يحول دون الوسائل غير المشروعة ، التى انتشرت حتى اصبحت وكانها تقليد يجب ان يتبع !

ومن هذه الوسائل ايضا ، التعاقد مع المطربين والمطربات فى أول كل عام ، على عدد من الاغانى ، التى يمولها التليفزيون .. هذا عدا ما يغنونه فى الحفلات العامة ، وحفلات المناسبات .

ومنها ايضا التعاون بين التليفزيون والاذاعة وبين شركة صوت القاهرة (قطاع علم) فى انتاج كاسيتات وافلام فيديو للاغنيات المحترمة ، المعبرة عن فن رفيع .. ومنها الاتفاق على تعديل عادل للاجور .. وغير ذلك ، مما ليس له مجال فى هذه السطور ، ويستطيع وزير الاعلام ان يستمع اليه مباشرة من اصحاب الشكاوى .. بدلا من ترك هذه الاجواء القلقة دون علاج . وانا لا استبعد ، ان تكون بعض الشكاوى مغالى فيها ، أو صادرة عن غير حق .. ولكن الاجتماع والحوار مع الوزير المسئول ، يمكن ان يوضح الامور .

●●●

كما قال لى صفوت الشريف ، انه مقتنع تماما ، بفكرة الحفلات العامة التى يقدمها التليفزيون .. واذا خصصت بعض الحفلات للاسهام فى سداد ديون مصر ، كمعنى رمزى ، فى هذه المرحلة .. فان اقامة هذه الحفلات يجب ان يكون جزءا من السياسة العامة للتليفزيون ، لنشر الاغنية المصرية ، واتاحة الفرصة للتسابق والتنافس بين الشعراء والملحنين والمطربين والمطربات .. حتى تدور العجلة ، وتعم الحماسة . ويعود للاغنية المصرية مجدها ، وقوة تأثيرها فى مصر والعالم العربى ..

●●●

وقد عقد وزير الاعلام ، فعلا ، اجتماعات لهذا الهدف ، اشرفت عليها سامية صادق ، التى تراجع الآن بنفسها - كما قال لى الوزير - برامج المنوعات التى تذاع فيها الاغانى ، لضمان سلامة التوزيع .. وليس من المعقول ان يزج فى هذا البرامج باسماء مطربات وافدات ، يظهرن لاول مرة .. وتحجب المطربات المصريات الناجحات عن فرص الشاشة . وقد تركز القيل والقال ، حول مطربة وافدة بعينها .. كان يذاع لها إلى وقت قريب ، يوميا .. وبلا مبرر معقول أو مقبول .. مما يتيح الفرصة لانطلاق الشائعات حول الاسباب المختفية وراء هذا التدليل الغريب .

المهم ، ان تدور العجلة ، وان تنطلق روح الابداع ، وان نعطى للجيل الجديد من المطربات والمطربين الأمل فى حاضر متوهج ، ومستقبل اكثر اشراقا .

●●●

لقد سمعت من الموسيقار محمد عبدالوهاب ، آراء عديدة ترتبط بتشجيع المواهب والرقى بالاغنية والسيطرة على الاجور .. كما سمعت منه خطة متكاملة تتجه بالجهود الفنية الى المستوى الرفيع الذى ننشده جميعا .. والذى يحقق استمرار الريادة للاغنية المصرية ، سبيلا الى التجمع الشعبى العربى حول اصوات مصر . وارجو ان يسمع منه صفوت الشريف ما سمعت .

واعتقد ان تنفيذ اقامة الحفلات العامة الدورية .. واجتماع وزير الاعلام - الذى التزم به - مع كل اطراف المشكلة .. كل ذلك لو تحقق سريعا ، لامكن ان نصل الى بداية الطريق الصحيح .

موسى صبرى



مدينة رياضية جديدة للقوات المسلحة

قام المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى أمس بزيارة الكلية الحربية .. تفقد صالة الألعاب الرياضية المغلقة الجديدة .. التى تستوعب ٦ الاف متفرج واستغرق إنشاؤها ثلاثة أشهر وهى مجهزة بأحدث الوسائل الالكترونية وتعتبر نواة لمدينة الرياضة المزمع إنشاؤها للقوات المسلحة .

كما تفقد نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى أمس بعض أقسام الكلية وطرق التدريب فى إطار خطة تطوير التعليم بالكليات العسكرية . وكان فى استقباله اللواء أركان حرب محمود المصرى مدير الكلية الحربية .

الاعدام لثلاثة بالسويس هربوا ١٤٩٣ كيلو حشيش

عاقبت محكمة جنايات السويس ٣ من المهربين بالاعدام بعد ان وافق فضيلة مفتى الديار المصرية . المهربين الثلاثة هم عزت محمد حميده ومصطفى خضر وسعد سليمان عودة حاولوا فى عام ٨٢ تهريب ١٤٩٣ كيلو من الحشيش والأفيون بالسويس

(السويس - يوسف الجنايني)

رجل أعمال يحاول تهريب ١٩٥ ألف ريال سعودى

حاول رجل أعمال عربى السفر بمطار القاهرة ومعه مبلغ ١٩٥ ألف ريال سعودى . ضبطه فؤاد العباسى رئيس وردية الجمرك ومحمد عامر نائبه عن مصدر العملة . فقال إنه دخل بها ولم يقدم اقرارا بالمبلغ لجهله بالقوانين المصرية . رفض الراكب امام محمد السمان مدير عام الجمرك التنازل عن المبلغ نظير عدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

مكافأة لضابطين

ضبطا ٣ جوازات مزورة

تمكنت مباحث جوازات المطار من ضبط ٣ جوازات سفر مزورة مع راكبين من تنزانيا وراكب مصرى اشتبه محمد عبد الخالق ضابط الجوازات فى جوازى سفر راكبين من تنزانيا . كما لاحظ الرائد صلاح الطهطاوى ارتباك أحد المسافرين .. تم فحص جوازه ووجد سليما الا انه بدا عليه الارتباك الشديد فاعترف بانه زور البطاقة . أمر مدير أمن المطار بصرف مكافأة للضابطين .

مفاجأة :

مقبرة سقارة تم اكتشافها منذ ١٤٠ سنة ولم يكتشفها أخيرا العالم الانجليزى مارتن !!

كتب السيد النجار :

حدثت مفاجأة هامة فى موضوع المقبرة التى اذيع اخيرا ان البعثة الانجليزية اكتشفتها بمنطقة سقارة احدث نشر هذا الخبر ردود فعل فى الاوساط العلمية ومراكز الآثار وجامعات العالم تبين من التقرير الذى وضعته اللجنة التى شكلها

الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار لمعرفة حقيقة هذا الكشف الاثرى الهام ان هذه المقبرة تم اكتشافها منذ ١٤٠ عاما بواسطة الاثرى الالمانى ليبسيوس وقام بالنشر العلمى عنها فى المجلد الخاص باثار القاهرة والجيزة تم اختفت المقبرة تحت الرمال منذ ذلك الوقت وحتى عثور البعثة الانجليزية عليها برياسة استاذ المصريات الانجليزى جيفرى مارتن وكان دور البعثة هو عملية تنظيف للمقبرة فقط وليس اكتشافا لها .

تلميذ بالاعدادى يقتل زميله للخلاف على الجلوس فى مقاعد الفصل

الاسكندرية - منير المسيرى :

قتل تلميذ بالاعدادى عمره ١٥ سنة زميله لخلافهما على الجلوس بمقاعد الفصل . انهال علاء محمد جلال التلميذ بالسنة الثالثة بمدرسة رياض الاعدادية بيلكوس على زميله عادل محمد مسعود بالعصا داخل الفصل فسقط فقد الوعى ونقل الى المستشفى حيث فارق الحياة . بعد غيبوبة كاملة لازمته يومين كاملين نتيجة للضرب على مقدمة رأسه تولت النيابة التحقيق .

شركة سيجما
SIGMA CO.
الوكلاء الوحيدون بمصر والشرق الأوسط لشركة
ڤاريمكس العالمية VARIMEX
تعلن عن توافر
جميع المحابس والبلوف والفلاتر
بضاعة حاضرة بأسعار لا تنافس لزوم
● البخار والبترول . ● الصرف الصحى .
● شبكات توزيع المياه . ● شبكات الاطفاء والزيوت ومواد الحريق .
● محابس زهر كينة ضغط ٦، ١٠، ١٦ جوى جميع المقاسات .
● محابس بخارية ضغط ١٦ جوى وصلب ضغط ٤٠ جوى جميع المقاسات .
● محابس جزرة بالفلانشات ومحابس جزرة ثلاثية .
● محابس أمان للغلايات .
● محابس عدم رجوع بجميع المقاسات .
المركز الرئيسى بالاسكندرية
تليفون: ٤٩١٨١٨١/ ٤٩٢-٢٩٤ / ٤٩٢٧٥٠
TLX 54323 SIGMA UN
مكتب القاهرة: ميدان التحرير تليفون ٧٧٢٧٠٩
TLX 93253 SIGMA UN
منتجات شركة سيجما

مظاهرات احتجاج فى الفلبين على تزوير الانتخابات
ريجان يوفد فيليب حبيب كمبعوث شخصي لتقصى حقائق مايجرى فى مراكز الاقتراع
لجنة انتخابية تذيع ارقاما تكشف تفوق اكينو .. واخرى تؤكد تفوق ماركوس

مانيلا . واشنطن – وكالات الانباء :

قررت أحزاب المعارضة فى الفلبين القيام بمظاهرات ضخمة احتجاجا على تزوير الانتخابات والتلاعب فى فرز الاصوات فى انتخابات الرئاسة .

تستعد الجمعية الوطنية (البرلمان) لعقد جلسة ثالثة لفرز الاصوات رسميا . ويرى المراقبون أن الطريق قد أصبح مسدودا تماما . خاصة أن النتيجة لم تحسم الموقف بالنسبة لكل من الرئيس ماركوس . ومرشحة المعارضة كورازون اكينو التى يصر كل منهما على أنه الفائز .. الامر الذى قد يغرق الفلبين فى المزيد من أعمال العنف وعدم الاستقرار ..

وكان البرلمان الفلبيني قد أوقف للمرة الثانية أمس عملية فرز الاصوات على أثر انسحاب البرلمانيين المعارضين من قاعة الاجتماع بعد أن لاحظوا أن النصاب القانوني (٩٦ نائبا) لم يكتمل . كما أشار نواب المعارضة الى أن بعض قوائم النتائج لم تغلق تماما .

وذكر متحدث برلماني أنه تم حتى الآن تلقى ٩٩ من قوائم النتائج البالغ عددها ١٣٧ قائمة ومن المقرر أن تعلن النتائج الرسمية فى غضون خمسة عشر يوما .

وتؤكد النتائج التى أعلنتها اللجنة الحكومية كومليك . بعد فرز ٥٨,٤٨ فى المائة من الاصوات . حصول الرئيس ماركوس على (٦,٤٤٩,٥٢٢) صوتا . وحصول كورازون اكينو على (٥,٩٠٦,٢٠٦) صوتا .

أما الحركة الوطنية (نامفريل) فذكرت بعد فرز (٦٨,٩٥ فى المائة) من الاصوات أن ماركوس حصل على (٦,٤٨٧,٥٤٤ صوتا) بينما حصلت أكينو على (٧,١٥٦,٠٧٣ صوتا) .

وقد بدا الاضطراب البالغ على أنصار أكينو بالنسبة للاستراتيجية الواجب اتباعها فى مواجهة العروض التى قدمها ماركوس لمرشحة المعارضة بشأن اشتراكها فى مجلس استشارى للرئاسة . كما أعلن ماركوس أمس اعترافه بتشكيل مجلس وزراء يحتمل أن يسند فيه منصب ما الى أكينو غير أنه تردد أن كورازون رفضت عروض ماركوس .

وقد ترددت شائعات قوية أمس تفيد بان ايفليو جانير الحاكم السابق لاحدى المقاطعات وزعيم المعارضة فى وسط الفلبين قد اغتيل وذكرت أنباء أن السيارتين اللتين استخدمهما القتلة يملكهما نائب حكومي . وفى واشنطن . أعرب الرئيس رونالد ريجان عن قلقه بشان ماتردد عن تزوير الانتخابات الفلبينية .

ففى تصريح مكتوب نشره البيت الابيض أمس . أكد الرئيس ريجان لاول مرة أنه ياخذ ماخذ الجد

وأكد الرئيس ريجان على الاهمية الاستراتيجية للقواعد الامريكية فى الفلبين موضحا أنه ليس هناك ماهو أهم من القواعد الامريكية فى هذا الارخبيل بالنسبة لامن الولايات المتحدة والعالم الغربى والفلبين نفسها .

وأوضح الرئيس ريجان الذى كلف فيليب حبيب المبعوث الأمريكي السابق فى الشرق الأوسط بالتوجه الى الفلبين دور واشنطن المحايد بشأن الانتخابات مؤكدا أن الفلبين .. لا .. الولايات المتحدة هى التى يتعين عليها أن تحكم على صحة الانتخابات .

وأضاف أن التزوير يمكن أن يصدر من جانب فريق الرئيس ماركوس أو فريق مرشحة المعارضة كورازون أكينو .. غير أن ريجان ألمح الى أن واشنطن يجب أن ترضى بأى نتيجة تعلنها السلطات الفلبينية وصرح بأننا ستسعى الى إبقاء علاقاتنا القوية مع الشعب الفلبيني .

وذكرت مصادر مطلعة فى واشنطن أن السناتور ريتشارد لوجار الذى رأس الوفد الأمريكي الذى أشرف على الانتخابات الفلبينية قدم للرئيس ريجان تقاريره كشاهد عيان على أعمال العنف والتزييف التى سادت الانتخابات الفلبينية ونصح الرئيس ريجان بان يتوخى الحذر بشأن امكانية قبول الرئيس ماركوس كفائز محتمل فى هذه الانتخابات .

وتشير مصادر من البيت الأبيض الى أن فيليب حبيب سيقوم باجراء مباحثات مع الطرفين المتنافسين . وهما حكومة الرئيس ماركوس . والمعارضة التى تتزعمها كورازون أكينو . ومع عدد من رجال الكنيسة وممثلى القطاع الخاص .

ويرى المراقبون أن مهمة فيليب حبيب ستتيح للبيت الأبيض كسب الوقت فى انتظار النتائج النهائية للانتخابات .

جورباتشوف يكرر الدعوة الى مفاوضات ثلاثية بين موسكو وواشنطن ولندن لحظر التجارب النووية نهائيا

موسكو – وكالات الانباء :

أعرب الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس مرة أخرى عن تاييده لاستئناف المفاوضات الثلاثية بين موسكو وواشنطن ولندن حول الحظر الكامل للتجارب النووية – وهى المفاوضات التى اوقفتها أمريكا عقب الغزو السوفيتي لافغانستان فى ديسمبر ١٩٧٩ . وقد عرض جورباتشوف اقتراح العودة لهذه المفاوضات فى اغسطس الماضى ثم كرره فى مقترحاته الاخيرة التى قدمها فى منتصف يناير ١٩٨٦ حول الخطة الشاملة لنزع السلاح النووى .

وقد جاءت اشارة زعيم الكرملين الاخيرة الى عرضه السابق فى رسالة لانصار السلام فى السويد . وقال ان المفاوضات يمكن ان تجرى فى اطار لجنة نزع السلاح بجنيف وتوسيع نطاقها لتشمل الدول النووية الخمس . واكد من جديد استعداد موسكو لقبول الرقابة على تنفيذ وقف التجارب النووية سواء عن طريق الوسائل الفنية او قبول التفتيش على الطبيعة اذا دعت الحال .

واعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان فى مؤتمره الصحفى امس انه لم يحدث بعد ان اى اتفاق مع الجانب السوفيتي حول تحديد موعد لمؤتمر القمة القادم . وان كان لايعتقد ان جورباتشوف يسعى للحصول على تنازلات بشأن الحد من التسلح مقابل تحديد موعد لهذا اللقاء هذا العام . وقال ريجان انه لا يظن ان هذا النوع من الربط بين هذين الأمرين سوف ينجح . وكان الزعيمان الامريكي والسوفيتي قد اتفقا فى لقائهما الاول خلال نوفمبر الماضى بصورة مبدئية على عقد اللقاء الثاني فى الولايات المتحدة فى الصيف القادم . غير ان السوفيت اقترحوا بعد تلك عقده فى موعد لاحق . ولكنها ريجان ذكر فى المؤتمر الصحفى ان ذلك الموعد سيكون قريبا جدا من انتخابات الكونجرس الأمريكي .

وفى لاهاى . بحث بول نيتز مستشار ريجان لشئون الحد من التسلح مع المسئولين الهولنديين المقترحات السوفيتية الاخيرة لنزع السلاح . والموقف الامريكي حيالها . وذكر المتحدث باسم الخارجية الهولندية انه بحث مع رود ليبرز رئيس الوزراء وهانز فان دين بروك وزير الخارجية وجوب دف رويتر وزير الدفاع التطورات التى طرأت على محادثات جنيف ومقترحات جورباتشوف الأخيرة .

البحث عن صاروخ القمر الصناعى مع بقايا المكوك تشالنجر

كيب كانافيرال – وكالات الانباء :

يركز غواصو البحرية الامريكية جهودهم للبحث عن صاروخ القمر الصناعى الذى كان مقررا ان يطلقه مكوك الفضاء تشالنجر . بينما تقوم فرق الانتشال بعمليات بحث دون كلل عن بقايا صاروخى الدفع للمكوك المحطم . وتعمل سفينة الانقاذ بريزرفر فى منطقة على مسافة حوالى ٥٤ كم شرق منطقة الاطلاق حيث تعتقد وكالة ناسا ان صاروخ القمر الصناعى قد استقر هناك بعد ان قذف به انفجار المكوك

وذكر أرت نورتون المتحدث باسم البحرية ان فرق الغواصين هبطوا على عمق ٣٦ مترا بحثا عن الانقاض فى شم تبعهم غواصون يرتدون ثيابا مكيفة الضغط الى قاع المحيط المعتم مما يشير الى انهم وجدوا دليلا قويا على ان الصاروخ أو اجزاء هامة منه موجودة فى ذلك المكان .

وقد عقدت لجنة التحقيق الرئاسية أمس جلسة علنية فى واشنطن لمراجعة وثائق وكالة الفضاء التى تشير الى وجود قلق سابق حول تشغيل صاروخى الدفع الخاصين بالمكوك . واعلنت انها تمون زيارة مركز كيندى للفضاء اليوم وغدا . وذكر جيس مور المدير المساعد لوكالة ناسا لرحلات الفضاء امام اللجنة ان البحث عن الحطام يعتبر عنصرا اساسيا فى التحقيق عن اسباب الكارثة وقال ان عمليات الانتشال مستمرة فى محاولة للعثور على أكبر قدر من الأدلة المادية التى تسمح بمعرفة الظروف التى تسببت فى الفاجعة .

واسفر اسبوع لان البحث عن افراج أكثر من ١٢ طنا من الحطام أى بين ٥ و ١٠ ٪ من المكوك الذى انفجر عقب اطلاقه بحوالى ٧٣ ثانية وأغلب الاجزاء التى انتشلت حتى الآن عبارة عن اجزاء ممزقة من جسم المكوك والأجنحة وآلات كابينة القيادة . وكمية من متعلقات رواد الفضاء وأجزاء من خزان الوقود الخارجى .

وصرح ديفيد وينتر هالتر من كبار المسئولين فى وكالة الفضاء امام لجنة التحقيق الرئاسية بأن الوكالة كانت ترى ان صاروخى الدفع سليمان وكافيان . ولكنه أكد أيضا أنه بعد التجارب التى اجريت على الأرض مؤخرا . وظهرت حالات تآكل طفيفة جعلت الوكالة تعتقد انه يمكن تحسينها . وعندما سأله قبل أرمسترونج مساعد رئيس اللجنة وأول انسان سار فوق القمر عما اذا كان المكوك كان امنا للتحليق رد بالايجاب .

القوات السوفيتية تحاول قطع الطرق التى يستخدمها المجاهدون الافغان

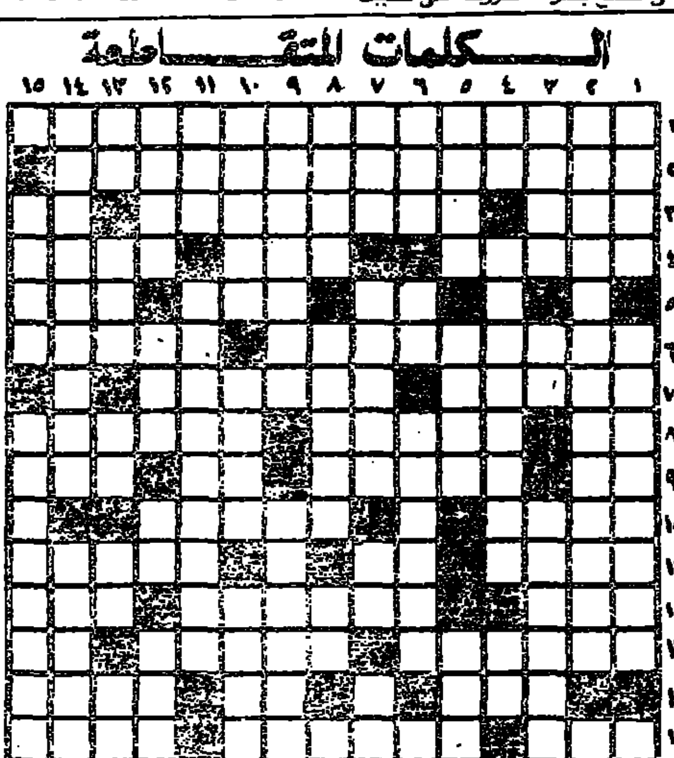
اسلام أباد – وكالات الانباء :

تجددت الاعمال العسكرية مؤخرا حول المنطقة الوسطى (جزر اجات) فى أفغانستان والتى تعتبر من أهم الممرات التى يسلكها المجاهدون الافغان . وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة وبعض المصادر الغربية ومصادر كابول أيضا ان القوات السوفيتية والافغانية تولى هذه المنطقة اهتماما خاصا منذ عدة شهور لاسباب استراتيجية وسياسية .

وتقول مصادر المقاومة ان السلطات السوفيتية والافغانية تحاول قطع الطرق التى تستخدمها قوات المجاهدين مثلما فعلت فى أقاليم الحدود مع باكستان . كما تحاول استمالة القبائل التى تقطن المنطقة بتوزيع المؤن والملابس . وتوزيع أسلحة على الجماعات التى تأمل كابول فى تحويلها الى ميليشيات موالية للحكومة . غير ان أغلب أعضاء هذه الميليشيات يهربون الى صفوف المجاهدين .

وقد اتهمت حكومة باكستان أمس حكومة كابول الموالية للسوفيت بارسال بعض كبار موظفيها الى مناطق الحدود لمحاكمة أو تخريب رجال القبائل الباكستانية . وقال زينى نورانى وزير الدولة للشئون الخارجية أمام البرلمان ان قبائل الباتان التى تعيش على جانبى الحدود مسلمون أشداء لا يخضعون أبدا للتآمر الذى تقوم به حكومة كابول التى اتهمها بتمويل عمليات تهريب المخدرات فى مناطق القبائل فى محاولة نشر السخط على حكومة اسلام أباد . وقال الوزير انه سيقدم شكوى لبيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة بشأن تدخل أفغانستان فى الشئون الداخلية لباكستان .

الكلمات المتقاطعة



● حل المسابقة غدا

أفقيا

١ – مسلسل تليفزيونى بطولة حسين فهمى [illegible]

[illegible]

رأسيا

[illegible]

● حل مسابقة امس

اعداد
محمد عطيه

أخبار قصيرة

لغة الأفيال

● توصل الباحثون فى جامعة كورنيل الامريكية الى ان الافيال تتفاهم فيما بينها بلغة غير مسموعة تعتمد على ذبذبات ضعيفة للغاية لاتلتقطها الاذن البشرية . يصدر الفيل هذه الذبذبات المكتومة من خلال غشاء على جبهته فى موضع التقاء الخرطوم بالجمجمة .

قائمة باسماء المفرج عنهم

● اذاعت وزارة الخارجية الامريكية أمس قائمة باسماء ثمانية من المعتقلين تم تبادلهم أول أمس بين الشرق والغرب فى برلين الغربية . وهم اناتولى شارانسكى المنشق السوفيتى اليهودى . وديتريتش نيستروى وياروسلوف فوريكى المواطنين الالمانيين الغربيين وكانا معتقلين فى ألمانيا الشرقية . ورنولف جورج ذوهوف وهو ألمانى غربى أيضا . وقد اطلق الغرب سراح اربعة آخرين هم كاريل كوشر الامريكى التشيكوسلوفاكى ذو الجنسية المزدوجة وقد اعتقل فى نيويورك كما اطلق سراح زوجته فى برلين وكانت شاهدة فى قضية تجسس ويفجين زيمليكوف المواطن السوفيتى المعتقل فى ألمانيا الغربية ودتليف شاريفنوث المواطن الالمانى الشرقى وكان معتقلا فى ألمانيا الغربية

لقاء تاريخى

● شهدت كاتدرائية كانتربرى البريطانية العتيقة أمس لقاء تاريخيا بين مارجريت تاتشر . رئيسة وزراء بريطانيا . والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لتوقيع اتفاق اقامة نفق المانش الذى يربط الدولتين بخط حديدى مزدوج يمتد لمسافة ٣١ ميلا . هذا هو اكبر مشروع منذ الحرب العالمية الثانية . ويتكلف ٣,٣ مليار دولار . ويخلق عشرة آلاف فرصة عمل .

صواريخ الاحتفال !

● أسفرت الألعاب النارية التى استخدمها الصينيون فى شوارع بكين فى الاحتفال ببدء السنة القمرية (٨ . ٩ فبراير) عن ١٧٤ حريقا مقابل ٣٠ حريقا فى العام الماضى . و ١٧ حريقا عام ١٩٨٤ ونشرت وكالة أنباء الصين مؤخرا ان ١,٢ مليار صاروخ نارى بيعت فى بكين وحدها بهذه المناسبة .

مطلوب محاكمة الديكتاتور

● طالب شعب هايتى بضرورة قيام فرنسا بتسليم الرئيس المخلوع جان كلود دوفالييه لكى يمثل امام المحكمة . ووزعت منشورات فى البلاد تطالب ايضا بمحاكمة رجال البوليس السرى التابعين للديكتاتور السابق وجميع من قاموا بسرقة الأموال العامة خلال حكم أسرة الطاغية .

نتائج مهرجان :

● انتهى مهرجان ريودى جانيرو أمس الاربعاء بعد ان سجل ارقاما خرافية للحوادث والضحايا اذ لقى ١٣١ شخصا مصرعهم ونقل ١٠٩٦٥ آخرون الى المستشفيات لاصاباتهم فى حوادث نتيجة الافراط فى احتساء الخمور . كما سجلت الشرطة ٣٥٢ حادثة مرور . وألقت القبض على ٢٩ من مدمنى المخدرات .

أخبار الراديو والتليفزيون

إعادة عرض حلقات « هو وهى » على القناة الأولى الشهر القادم

★ ابتداء من الشهر القادم تعاد اذاعة حلقات « هو وهى » فى الفترة المسائية « ٧,١٥ » على القناة الاولى بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى .. قصة سناء البيسى .. سيناريو وحوار صلاح جاهين .. اخراج يحيى العلمى .

الفروع والأشجار .. فيلم تسجيلى

★ انتهت المخرجة فريدة عرمان من تصوير أول فيلم موسيقى تسجيلى بعنوان « فروع وأشجار » يتم تقديمه على موسيقى « عذاب » للموسيقار فريد الاطرش وهو يحث المواطنين على الاهتمام بالطبيعة والخضرة والعودة الى الارض واهمية ذلك فى احياء الاقتصاد حيث تعد الارض هى الدعامة الاساسية لبناء كل شئ .. وهو يستعرض مجموعة كبيرة من الفروع والاشجار التى تعبر عن اشكال مختلفة فى حياتنا مثل الرجل الشاب والعجوز وغيرهما .

« صندوق الدنيا » .. على القناة الثانية فى رمضان

★ « صندوق الدنيا » .. حلقات تليفزيونية جديدة تقدمها القناة الثانية فى شهر رمضان القادم .. كتبها جلال الجميعى .. اخراج محمود ابراهيم بطولة عبدالنبى امام .. رأفت فهيم وهى عن التراث القديم يضع موسيقاها الشيخ شوقى اسماعيل ..

اخيرا .. « ابو العلا البشرى » السبت

★ ابتداء من السبت القادم تعرض القناة الاولى يوميا ٧,١٥ مساء المسلسل العربى الجديد « ابو العلا البشرى » بطولة محمود مرسى . كريمة مختار . محمود الجندى . على الحجار . صابرين . محمد توفيق . هالة فاخر . اسامه عباس ومحمد وفيق ووحيد سيف .. سيناريو وحوار اسامه انور عكاشه .. اخراج محمد فاضل .. فيه يعود محمود مرسى الى شاشة التليفزيون فى عمل من انتاج التليفزيون المصرى بعد توقف لمدة أربع سنوات وكانت آخر اعماله مسلسل « العملاق » عن حياة عباس محمود العقاد . وفى المسلسل يلعب شخصية « ابو العلا البشرى » الموظف الذى يحال الى سن التقاعد ويبدأ حياة جديدة من خلال عائلته واصدقائه . تم تصوير المسلسل فى استديو « ١٠ » وطبق فيه لاول مرة العمل لمدة ثمانى ساعات يوميا من العاشرة حتى السادسة مساء قبل تطبيق العقد الموحد . فتم تصويره فى ٤٥ يوما .. وضع الحانه عمار الشريعى وغنى فيه على الحجار ومحمود الجندى سبع اغانى كلمات عبدالرحمن الابنودى . انتهى من تصويره فى منتصف العام الماضى . واعد للعرض أول أمس

ابو بكر عزت وليلى طاهر ابطال الفيلم

اعداد .. « القانون لا يعرف عائشة » للعرض

★ بدأت المخرجة علوية زكى فى اعداد الفيلم التليفزيونى الجديد « القانون لا يعرف عائشة » الذى انتهت من تصويره . بطولة ليلى طاهر .. ابو بكر عزت .. نادية رشاد . رشوان توفيق . على الشريف ودينا عبدالله . سيناريو وحوار نادية رشاد .. تدور احداثه حول « عائشة » التى لا تجد شقة بعد طلاقها من زوجها ويناقش قضية الطلاق والضرر الذى يقع على المرأة بسبب ذلك .

تليفزيون البحرين يذيع رسالة اسبوعية عن مصر

★ فى زيارة وزير الاعلام البحرينى للقاهرة .. تم الاتفاق على اذاعة رسالة اخبارية اسبوعية عن مصر فى تليفزيون البحرين .. ورسالة للبحرين فى التليفزيون المصرى كل اسبوع .. من المعروف ان التليفزيون المصرى يستقبل رسائل اخبارية اسبوعية من الاردن . العراق .. سلطنة عمان .. السودان والصومال .

« صورة فى حب مصر » والمساهمة فى تنمية الوطن

★ انتهى المخرج محمد الشريف من تصوير اوبريت .. « صورة فى حب مصر » .. يحث المواطنين على التجاوب مع نداء الوطن والمساهمة فى تنمية الصحوة الكبرى فى مصر .. تلحين عبدالمنعم الحريرى .. غناء احمد ابراهيم وزينب يونس وساميه عبدالحميد .

يوسف وهبى
سفير جهنم

بعد عودتك من العمل .. شاهد هذا الفيلم ..

★ تعرض القناة الثانية فى فترة الظهيرة اليوم الفيلم العربى القديم .. « سفير جهنم » .. بطولة يوسف وهبى .. فؤاد شفيق .. ليلى فوزى .. فاخر فاخر وفردوس محمد .. اخراج يوسف وهبى .. تدور قصة الفيلم حول « رمضان » المدرس المتمسك بالمبادئ ولكن يواجه بنفاق بعض زملائه واستهتار ابنائه فالابن الاكبر على علاقة براقصة وابنته ترغب فى الزواج من رجل يكبرها فى السن بالاضافة الى مرض زوجته ..

بطولة مصر الدولية فى التنس على الهواء

★ ابتداء من ٢٤ من الشهر الحالى ستنقل القناة الثانية على الهواء مباشرة ٣,٠٠ عصرا حتى يوم ٢ مارس بطولة مصر الدولية للتنس التى تقام على ملاعب نادى الجزيرة الرياضى .. تعليق عادل شريف .

الفرق بين الباليه والرقص الشعبى

★ تعد برامج الفن الشعبى بالتليفزيون سلسلة حلقات لدراسة وتحليل فنون الرقص الشعبى من خلال رسالة الدكتوراة التى حصلت عليها ماجدة صالح عميد المعهد العالى للباليه .. تتناول الفرق بين الباليه والرقص الشعبى .. كما تتعرض لاهم ملامح الرقصات الشعبية فى اقاليم مصر .. بالاضافة الى التعرف على اسس تقييم وتذوق فن الرقص الشعبى . تذاع خلال الشهر القادم .. اعداد محمد الشال اخراج سوزا خضر .

القناع الودى فيلم الليلة .. الذى تسهر معه على القناة الثانية



جارى كوبر
بطل الفيلم

★ يعرض برنامج اوسكار فى سهرة الليلة على القناة الثانية الفيلم الامريكى « القناع الودى » بطولة جارى كوبر وانتونى بوكنز ودوروثى ماك جواير . انتاج عام ٥٧ . وهو ثانى عمل فنى يلعب بطولته انتونى بوكنز وحصل الفيلم على جائزة مهرجان كان السينمائى عام ٥٧ وجائزة عن احسن اخراج من رابطة المخرجين بامريكا فى نفس العام . كما حصل ايضا على جائزة احسن فيلم من المجلس القومى الامريكى للسينما وقد رشح للحصول على ست جوائز اوسكار ولكنه لم يحصل عليها .. تدور احداثه اثناء الحرب الاهلية الامريكية حول اسرة من المزارعين يرفض عائلها الاشتراك فى الحرب بسبب مبادئه الخاصة ولكن تضطره الظروف للاشتراك فيها .

ملحوظة .. !

فايزة واصف . صاحبة برنامج « حيقى » .. دأبت فى الفترة الاخيرة على الاشتراك فى العمل الدرامى . فتندمج مع الممثلين .. وبهذا الشكل .. تظهر كما لو كانت ترقص على السلم .. فلا هى تجيد التمثيل ولا هى مذيعة .. لكنها مقدمة برنامج .. وفى نفس الوقت يفقد الصراع الذى يخرجه البرنامج قيمته . لان عملها كمذيعة يستكرنا دائما ان العملية تمثيل فى تمثيل !!

(المحرر)

التليفزيون

القناة الأولى

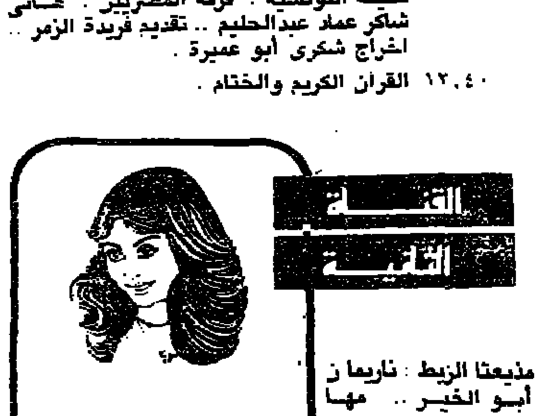




د. مصطفى محمود
٩,٣٠ مساء

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
١١,٠٥ برنامج عن أقوال الصحف .
١١,١٥ برنامج « المرأة ست البيت » يقدم نصائح وارشادات للمرأة قبل الذهاب الى الاوكازيونات .. تقديم منال شوقى .
١١,٣٠ برنامج الأطفال « بيت العرائس » يقدم فقرة من مونت كارلو شو .. وفقرة مع العصفورة المجروحة .. تقديم سامية شرابى .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,٠٠ برنامج الدين المعاملة .. حول الايمان والاستقامة .
١٢,٠٥ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .
٤,٠٥ برنامج « عالم الرياضة » حلقة خاصة عن مباراة الاهلى والزمالك التى ستقام يوم ٣/١٤ فى حب مصر .. ضيوف البرنامج .. مصطفى عبده وفاروق جعفر .. تقديم هشام رشاد .
٤,٢٥ برنامج الأطفال « بكرة أجازة » يتضمن زيارة لمتحف الفنان محمود مختار والتعرف على الفن التشكيلى الحديث .. تقديم منى عبدالمقصود .
٤,٤٠ برنامج « الناس والسياحة » وجولة فى قرية نويبع السياحية تقديم فوزية محمد على .
٤,٥٥ برنامج « شموع » حلقة خاصة عن شيخ الملحنين زكريا أحمد يستضيف محمود كامل وابن زكريا أحمد .. تقديم سهام صبرى .
٥,٢٠ برنامج المجلة الصحية .. عن شلل الأطفال .. تقديم لفتية السبع .
٥,٤٥ أذان المغرب ومن أقوال الرسول .
٥,٤٦ متابعة المجلة الصحية .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان ولجنة الاستماع بمجلس الشعب عن المخدرات .
٦,٥٩ أذان العشاء ومن أقوال الرسول .
٧,٠٥ برنامج « عالم الفضاء والطيران » عن القمر الصناعى وأخبار الطيران المحلى .
٧,٣٠ فيلم تسجيلى بعنوان « ساحل المرجان » عن محافظة البحر الأحمر بمناسبة عيدها القومى .
٧,٥٥ برنامج « الموسيقى العربية » مع فرقة مصر للموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى .. اعداد واخراج أمال عزت .
٨,٥٠ حديث الروح .. عن ملكة سبا « بلقيس » .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج اخبارى .
٩,٣٠ برنامج « العلم والايمان » حلقة عن الكهرباء البيولوجية .. اعداد وتقديم د . مصطفى محمود .
١٠,١٧ نشاهد غدا .
١٠,٣٥ السهرة مع حفل نجوم ١٩٨٦ من نادى النيل للقوات المسلحة يقدم فقرات من فرقة حسن عفيفى للفنون الشعبية .. ليلى نظمى .. مدحت صالح .. فاطمة عيد محمد رءوف . لطيفة التونسية . فرقة المصريين . هانى شاكر عماد عبدالحليم .. تقديم فريدة الزمر .. اخراج شكرى أبو عميرة .
١٢,٤٠ القرآن الكريم والختام .

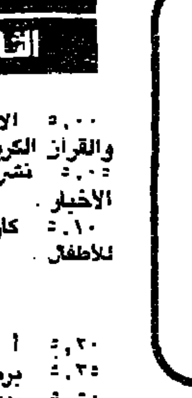
القناة الثانية



ناريمان ابو الخير
٣,١٣ ظهرا

مذيعتا الربط : ناريمان أبو الخير .. مها مظهر .
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٣,١٣ عرض البرامج .. تقديم ناريمان أبو الخير .
٣,١٥ الفيلم العربى « سفير جهنم » بطولة يوسف وهبى .. ليلى فوزى .. فردوس محمد .. اخراج يوسف وهبى .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » حول مشروعية الكفالة وأركانها وشروطها .. تقديم أحمد عمر هاشم .
٦,٠٠ برنامج « طبيبك الخاص » عن جراحة الفم والأسنان حول نزيف اللثة . تقديم مها عبدالوهاب .
٦,١٥ برنامج « صوت الموسيقى » وحلقة عن روائع تشايكوفسكى تقديم د. سمحه الخولى .
٦,٥٥ الكاس لمين .. ومباراة بين مدرسة القرعة الصباحية للبنات ومدرسة أمين سامى الاعدادية للبنين .
[illegible] تعليم زراعى .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,١٠ فى مثل هذا اليوم .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٥ المسلسل الأجنبى « شجرة الأرز » الحلقة الأخيرة .
٩,١٨ نشاهد غدا .
٩,٢٠ برنامج خمسة سياحة .. حلقة عن موانىء روتردام تقديم جلنيت فرج .
٩,٣٥ السهرة مع برنامج أوسكار .. يقدم فيلم « الاقناع الودى » بطولة جارى كوبر .. دوروثى ملكجواير .. انتوى بركنز لخراج وليم دايلر .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .. حاصل على جائزة أحسن فيلم فى مهرجان كان عام ١٩٥٧ .
١١,٥٥ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة



سامية جمال
٨,٢٥ مساء

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ نشرة الاخبار .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٠ أ . ب مصر للأطفال .
٥,٣٥ برنامج « حلوة يا بلدى » .
٥,٥٠ ريبورتاج
٦,٠٠ حادث الاسبوع عن العثور على جثة داخل جوال .
٦,١٠ « أين هم الآن » مع الطفلة منى وهبى التى غنت مع فؤاد المهندس فى مسرحية أنا فين وأنت فين .
٧,١٥ سلسلة الكهربية من برنامج تبسيط العلوم .
٧,٤٥ الأخبار المحلية .
٧,٥٠ برنامج عالم صغير
٨,٠٥ الطبيعة والموسيقى .
٨,١٠ برنامج « لكل عروسين » .
٨,٢٥ الفيلم العربى « ماتقولش لحد » بطولة فريد الأطرش وسامية جمال .. نور الهدى .. اخراج بركات .

الراديو

الشيخ عبدالحليم محمود
برنامج خاص

القرآن الكريم

★★ تقدم مجلة المرأة المسلمة ٤,٠٠ عصرا حلقة عن آداب الاسلام فى معاملة الاصهار وحديث للدكتور الطيب النجار . كما تستمع ٩,١٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من الاسكندرية تتضمن تلاوة قرآنية وابتهالات دينية . تقديم عزت حرك .

البرنامج العام

★★ تستمع ٩,٣٠ مساء الى برنامج خاص بمناسبة ذكرى الدكتور عبدالحليم محمود . أحد اعلام الاسلام فى العصر الحديث .. يتضمن حديثا عن نشاته وكتبه وافكاره .. تاليف واخراج عبده دياب .

الشرق الأوسط

★★ تقدم دعوة للمسرح ١١,٠٥ مساء حلقة عن مسرحية « الدور الرابع شقة ٩ » ولقاءات مع فيصل ندا مؤلفها واحمد بدير ونجاح الموجى ومحمود القلعاوى والمخرج شاكر عبداللطيف ومسامع منها .

البرنامج الأوروبي

★★ موعدك ١٠,٣٠ مساء مع برنامج « رحلة اندلسية » اعداد وتقديم جان فرانسوبلفس . تتضمن مقطوعات موسيقية اسبانية وشرحا وتحليلا لها على مدى نصف ساعة .

أيـــن الحقيقـــة ؟

نائب رئيس جامعة المنصورة

ينفى

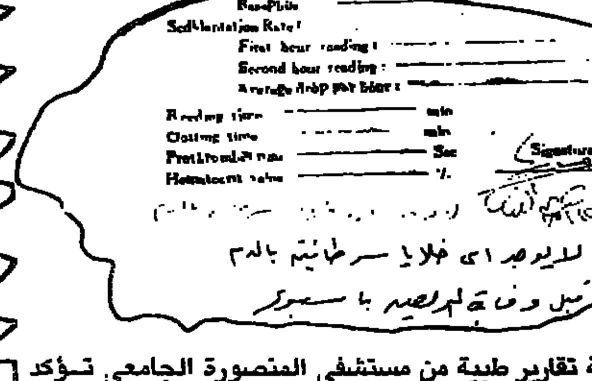
إصابة أطفال المستشفى الجامعي « بفقدان المناعة »

المحامي العام بالمنصورة يحقق في وفاة الطفلين «عمرو وعبير»

عندما عرف اهالى المنصورة أن الاخبار قد وطات مدينتهم مرعلن ... المواطنون حولنا يسالوننا في فزع : أخبرونا .. ماهى حقيقة ... المصحف ؟

ـ هل في بلدنا « ايدز » .. وإن لم يكن فما هى حقيقة وفاة الطفلين جميل السيد ، و... درويش ؟

ـ وهل يمكن أن نطمئن على حياة اطفالنا بالمستشفى الجامعي بالمنصورة ؟


MANSOURA FACULTY OF MEDICINE

REPORT

C.S.F. from cerebral ... lymphocytes

Count 7.450 /cmm

ثلاثة تقارير طبية من مستشفى المنصورة الجامعي تؤكد خلو المريض ، جميل السيد ، من الخلايا السرطانية

تحقيق :

أنور محمود

ربما كان لهؤلاء المتسائلين الحق فيما قالوه .. فقد استمرت الصحف والمجلات على مدار ثلاثة أسابيع تنشر عن ٢٥ طفلا مهددين بالموت بسبب قرار نقل اطفال ـ بوحدة امراض الدم ـ الى عنابر للمرضى العاديين المصابين بالالتهابات الرئوية والنزلات المعوية مما عرض الطفلين للوفاة لعدم وجود مناعة لديهما أصلا .

برقية عاجلة نشرتها صحيفة يومية موجهة من رئيس وحدة الدم بمستشفى المنصورة الجامعي الى النائب العام يقول فيها : « بعض الأطفال يعانون من اعراض تشبه تماما مرض الايدز .. ويجب عزلهم خوفا على حياتهم .. حيث فقدت اجسامهم المناعة تماما .

وبغية ازاحة الستار عن الحقيقة .. كان هذا التحقيق :

في مكتب وكيل نيابة قسم اول المنصورة أكد لنا منصور العشرى عدم وجود اى بلاغ تقدم به احد يتهم فيه ادارة المستشفى الجامعي بالتسبب في مقتل طفلين .

● تهديد ووعيد

وفي المستشفى الجامعي بالمنصورة كنا نسأل عن أى من الاستاذين : الدكتور مهدى الباسوسى رئيس وحدة الدم والدكتور محمد حافظ رئيس قسم الاطفال فلم نجد ايا منهما .. ولكننا استطعنا الوصول الى الدكتور رئيس قسم الاطفال بكلية طب المنصورة بوحدة الوراثة .. وهناك وبمجرد دخولنا عليه مكتبه .. وجدناه ثائرا .. يهددنا بوجوب نشر تكذيب للخبر الذى يقول انه احد الاستاذين اللذين تقدما للنيابة ببلاغ يتهمان فيه ادارة المستشفى بالتسبب في مقتل الطفلين .. وتوعدنا : برفع قضية على الاخبار ان لم ننشر هذا التكذيب .. ثم اضاف : انا بصفتي رئيسا لقسم الاطفال بالمستشفى اؤكد بأن هذا الخبر لا أساس له من الصحة ، وانني برىء مما نشر ونسب الى ، وأنه لا توجد حالة وفاة واحدة حدثت بالمستشفى بهذا الوصف .. كما ان ادارة المستشفى تقوم بواجبها تجاه المرضى حق الأداء ..

قلت له : ليس معنى خطأ اقتران اسمك بالدكتور مهدى الباسوسى ان ينتفى حدوث مخالفات من شانها وفاة الطفلين من قبل ادارة المستشفى ؟

عقب رئيس قسم الاطفال وهو على تهديده ووعيده ..

لا تحاول ان تأخذ منى احاديث صحفية .. لأن هذه اوامر اعطيت لى من رئيس الجامعة .. ويكفيكم التكذيب »

ـ إذن فلنتصل برئيس الجامعة .

وبالفعل تم الاتصال بنائب رئيس الجامعة وتمت الموافقة على الحديث ..

نعم .. نقوم بعزلهم

ـ علمنا انكم نقلتم وحدة امراض الدم بمرضاهم الى عنابر المرضى العاديين المصابين بالالتهابات الرئوية والنزلات المعوية مما تسبب في وفاة طفلين وكذا تهديد عدد من الأطفال المرضى بالخطر ؟

ـ يجيب : الحالات المعدية يتم عزلها او تحويلها الى الحميات مثل مرضى الالتهاب الكبدى ، ومرض الجديرى .. بينما مرضى الالتهاب الرئوى اذا اشتد عليهم المرض فنحن نقوم بعزلهم

ـ وماذا عن مرضى السرطان .. هل تقومون بعزلهم ؟

ـ نعم .. هؤلاء نضعهم في مكان منعزل عن الآخرين ..

ويضيف الدكتور محمد حافظ فيقول : لذلك فإنني أؤكد انه في خلال شهر كامل لم تحدث حالات وفاة الا في حالة واحدة متأخرة دخلت المستشفى بهبوط في القلب وفشل كلوى .. هذا غير حالات الوفاة التي تحدث للأطفال المبتسرين ».

● ابلاغ الجهات المسئولة

وقبل ان نغادر كلية طب المنصورة آثرنا ان نلتقي بعميدها الدكتور عفت هارون .. ولكن ليس بصفته عميدا للكلية وانما بصفته رئيسا لمجلس ادارة المستشفى الجامعي بالمنصورة .. فيقول :

انتشار عدوى الايدز في بلدنا هو احتمال ضعيف للغاية نظرا لاخلاقياتنا ونظامنا الاجتماعي وعدم مخالطة المصابين به .. وذلك لان المصابين به اصلا غير متواجدين بالبلد بالصورة التي تؤدى الى انتشارها ..

كما أؤكد انه لو حدث اى مرض من شانه نقل العدوى فإننا نقوم على الفور بابلاغ الجهات الحكومية المسئولة في وزارة الصحة والعمل على نقل هذه الحالة الى جهة الاختصاص العلاجي وفي ذات الوقت لابد من اتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة بالمستشفى كلها وكذلك بالمنطقة المحيطة ..

ـ هل يمكن ان نطلع عن الكشف الدال على وفيات الشهر الماضي ..

يقول رئيس المستشفى الجامعي : الاطلاع على مثل هذا الكشف يعد مخالفة ادارية نظرا لانها اوراق رسمية .. ولكنني أؤكد بان ماقيل عن وفاة الطفلين المحددين بالمستشفى قول غير صحيح على الاطلاق .. ونحن على استعداد لتقديم اوراقنا الرسمية اذا ما طلبتها منا الجهات الرسمية

إمكانيات محدودة

وفي وحدة امراض الجهاز الهضمي بالمنصورة تقابلنا مع الدكتور فاروق عزت نائب رئيس جامعة المنصورة الذى يقول :

معلوماتنا تؤكد انه لا يوجد في مصر كلها مرض الايدز الخطير الذى يقضى على مناعة الانسان ذلك لصعوبة تشخيصه ليس في مصر فحسب بل في العالم كله .. ولذلك فقد سببت الصحف والمجلات التي نشرت عن هذا الموضوع ذعرا وبلبلة لدى أهالي المرضى

ـ قالوا ان سبب وفاة الطفلين هو اختلاط مرضى وحدة الدم بالمرضى الآخرين بينما كان يجب عزلهم . ؟

يقول نائب رئيس الجامعة : لقد كان مرضى وحدة الدم بالمستشفى معزولين بمبنى مخصص لهم .. ولكن هذا المبنى آل للسقوط ـ مما اضطرنا لاخلائه وكان لابد من نقل هؤلاء للمستشفى . وبالفعل قمنا باخلاء بيت الحكيمات لهم .. وهي حجرات منعزلة .. ولكن ليس بمفهوم العزل الواجب لان هذه هي امكانيات اى مستشفى عام .. لا تستطيع ان تقوم بعزل مرضاها بالطريقة المثالية ..

أتهمه بالقتل العمد

كان لزاما علينا قبل ان نغادر مدينة المنصورة ان نلتقى بالرجل الذى أصر ومازال يصر على ان ادارة المستشفى الجامعي بالمنصورة هي التي تسببت في مقتل الطفلين عمرو وعبير .. انه الدكتور مهدى الباسوسى استاذ الاطفال ورئيس وحدة امراض الدم للأطفال بمستشفى المنصورة الجامعي .

ـ هل تقدمت ببلاغ الى النيابة تتهم فيه أحدا بالتسبب في مقتل الطفلين ؟

ـ نعم .. انني اتهمت ادارة المستشفى ممثلة في الدكتور عادل محمد حسن مدير عام المستشفيات .. فهو تسبب في وفاة الطفلين من مرضى الدم بسبب تعرضهم للعدوى بعد ان اصدر أمرا باخلاء المبنى الذى كان أيلا للسقوط بدون تدبير مكان امين لهؤلاء المرضى .

كما أنني اتهم رئيس مجلس قسم الاطفال بالقتل العمد .. وهذا ما تقدمت به من اتهام للدكتور محمد حافظ امام المحامي العام عاطف ابو النجا بالنيابة الكلية وذلك لانه بدلا من أن يضع الدكتور رئيس قسم الاطفال هؤلاء المرضى في اماكن خالية بالفعل بالدور العلوى لمسكن الحكيمات نظرا لمعرفته طبيعة مرضهم .. الا انه اصدر اوامره بحل الوحدة بما فيها من مرضى وقام بتوزيعهم على الوحدات المختلفة بالقسم مما أدى هذا الى تعرضهم للعدوى .

ـ وما هي دلائل اتهامك ؟

يقول الدكتور مهدى الباسوسى : تحت يدى خطاب موجه من الاستاذ الدكتور عادل محمد حسن مدير عام المستشفيات الى الاستاذ الدكتور رئيس قسم طب الاطفال في يوم ٨٦/٢/٥ مفاده ان يخصص الدور العلوى بمبنى الحكيمات لمرضى وحدة امراض الدم ، أطفال ، على أن يخصص الدور الأول والجزء الايمن من الدور الأرضى لقسم الاطفال ويتبعه على حكيمة القسم بعدم دخول اكثر من مريض للسرير الواحد .

ثم عاد مدير عام المستشفيات في قراره خلال ٢٤ ساعة فقط .. وأرسل قرارا آخر الى رئيس قسم الاطفال مؤداه ان الدكتور عادل حسن يسحب القرار الادارى الخاص بتوزيع الاسرة على وحدة امراض الدم

ويضيف الدكتور الباسوسى فيقول : هذا يؤكد ان الدكتور عادل حسن بإرادة كاملة منه شارك في انتقال العدوى من الاطفال المصابين بأمراض مختلفة الى هؤلاء الاطفال من مرضى الدم مما أدى الى وفاة الطفلين

ـ ربما كان الطفلان قد توفيا نتيجة مرض كل منهما بالسرطان وليس بسبب اختلاطهما بالاطفال المصابين بالأمراض الأخرى .

يؤكد رئيس وحدة امراض الدم على ان الطفل جميل السيد الذى كان خاليا اكلينيكيا وعمليا من السرطان قبل وفاته بـ٤٨ ساعة إتدهورت حالته فجأة ثم توفى عقب انتقاله الى الوحدات المختلفة بقسم الأطفال .. وانا كرئيس لقسم الاطفال لمدة تزيد عن عشرين عاما شككت في وفاة الطفل لانني كنت اتابع حالته بصفتي رئيسا لوحدة الدم بالمستشفى .. لذلك قمت بتكليف الاطباء المساعدين باجراء عملية بذل سائل نخاعي . وهو تحت يدينا .. ووجدنا ان السائل خال تماما من السرطان .. ولكن توجد خلايا التهابية بمعدل ٧٤٥٠ خلية بالسنتيمتر مما أدى الى وفاته بالتهاب سحائى حاد ، حمى شوكية .

ـ ولكن كيف تدين ادارة المستشفى ، ورئيسها ورئيس قسم الأطفال يؤكدان بأنه لم تحدث حالة وفاة بالمستشفى .

ـ من المعروف انه عندما تسوء حالة المريض صحيا تقوم ادارة المستشفى بابلاغ اسرة المريض بحالة مريضهم المتأخرة . وطبيعى ان أهل المريض ـ في مصر يخافون من تشريح ابنهم فيفضلون انتقال المريض الى بيته وهو في النزع الأخير وهذا ماحدث للطفل جميل السيد والطفلة عبير درويش ولكن حدث هذا بعدما كانا قد ضاع كل أمل في علاجهما نتيجة انتقالهم ووفاتهم بعدوى امراض غير امراضهم الأصلية .

● أعراض متشابهة

قلنا ننهى حديثنا مع الدكتور مهدى الباسوسى .

ولماذا صرحت للصحف بأن اطفال مستشفى المنصورة الجامعي بدت عليهم أعراض مرض الايدز ؟

ـ نعم قلت هذا ولكنني لم أقل انهم مرضى بهذا المرض .. إذ أن أعراض مرضى الدم ومرضى الايدز هي اعراض واحدة تماما ومتشابهة الى حد كبير ..

والفرق الأساسى بين أمراض الدم ومرض الايدز هو ان المريض في حالة مرض الايدز يمكن ان ينقل العدوى .. بعكس مريض الدم الذى تنتقل اليه العدوى ولكنه لا ينقل العدوى للآخرين .

وبعد .. كان هذا التحقيق بمثابة ازاحة الستار عن الحقائق مجردة .. هناك طفلان توفيا .. والصراع مازال يدور بين فريقين .. الأول يقول السوق خرج من المستشفى ونحن غير مسئولين .

والثاني يقول اشتركت ادارة المستشفى في مقتل الطفلين .. والنيابة مازالت تحقق في الحادث ..

ترى .. هل سيثبت الاهمال .. ان كان هناك اهمال .. أم ان يترك الأمر يمر وكأن شيئا لم يكن .. لانتمنى ذلك .

ضغوط على النيابة ومؤثرات من خارجها

اذاعت محكمة أمن الدولة العليا اسباب الحكم في قضية الرشوة التي اتهم فيها بعض كبار موظفي وزارة الاقتصاد .

ولقد شرحت حيثيات الحكم اسباب ادانة للمتهمين من جهة ، وتوصيات موجهة الى الاجهزة الحاكمة ـ من جهة اخرى ـ استخلصتها المحكمة من الوقائع التي وضعت امامها وهي بالقطع بالغة الخطورة تتطلب تحركا رسميا وفوريا .

ان الادانة قد وضعت حدا ـ بالنسبة للمتهمين ـ لجانب من جوانب وقائع الرشوة والفساد المنسوبة اليهم . اما التوصيات التي تضمنتها اسباب الحكم فهي التي يجب دراستها جيدا ذلك لانها صادرة من منصة القضاء المصرى الذى يحرص على المشاركة باحكامه وتوصياته في مواجهة الفساد .

واذا كانت احكام الادانة تنفذ فورا . فان الصالح العام يحتم الاسراع الى دراسة ما أوصت به المحكمة واشعار الرأى العام بأن الدولة قد وضعت هذه التوصيات موضع الدراسة والتنفيذ الفورى .

× × ×

لقد قالت المحكمة في حيثياتها انها تدق الناقوس لتنبه المسئولين بالحكومة الى ان بعض القوانين : « يقوم اشخاص ، ذوو مآرب شخصية وغايات غير مشروعة باقتراح مشروعاتها واعداد صياغتها كأنه ثوب يفصلونه على انفسهم كما يشتركون في بحثها باللجنة التشريعية بمجلس الوزراء برغم انهم متخصصون في الوزارة ولهذا رأت المحكمة ان توصى :

١ ـ الا تمر المشروعات بالقوانين بموافقات سريعة .

٢ ـ ان تتابع الوزارات ما يجرى من تحقيقات جنائية مع موظفيها .

حتى تقف على مدى مسئوليتهم عما اسند اليهم من اتهام ثم لتتصرف في شأنهم على هداه . وذلك بعد ان لاحظت المحكمة ان وزارة الاقتصاد اغمضت عينيها عما صدر من المتهمين الاول والثاني .. ولم تقم بايقافهما عن عملهما أو ابعادهما عنه اذ تركتهما في موقعهما بل وقامت بترقيتهما ، بالاختيار ، لا وفق اقدميتهما كما عين الأول (محمد رفعت البشير) عضوا بمجلس ادارة البنك المركزى المصرى كما رقى وكيلا للوزارة لشئون النقد ...

٣ ـ واستعرضت المحكمة ـ وهذا هو اخطر ما في الامر الادوار التي مر بها التحقيق امام النيابة العامة وقالت ان الدعوى ظلت حبيسة لا ترى النور منذ ١٩ يونيو ١٩٨٠ حتى ٢٨ يوليو ١٩٨٥ (اى ما يزيد عن خمس سنوات) .

فلماذا ظل التحقيق حبيسا ؟ وهل كانت هناك مؤثرات خارجية ؟

تقول المحكمة : ولاشك انه كانت هناك محاولة واضحة لعدم اقامة الدعوى ضد المتهمين ، وهو امر يتنافى مع السير الطبيعى في التحقيقات والتصرف القضائي وينأى عن المألوف بالنسبة لغير هؤلاء المتهمين ويستعصى على العقل تفهم دوافعه وقبوله اللهم الا ان يكون بمؤثرات وضغوط ما ..

اليس هذا كلام واضح .. واتهام صريح ؟

× × ×

ان قراءة نص الحيثيات تؤكد ان هناك مخالفات خطيرة ارتكبت سواء اكانت على المستوى الوزارى او مستوى النيابة العامة ولم تتردد المحكمة في سردها وتحليلها ودعمها بالوقائع والتصرفات وعندما تطرح هذه الوقائع بقلم القاضي العادل . فهي تختلف بالقطع عن طرحها بقلم الصحفي الامر الذى يفرض المبادرة فورا بتحقيق حيادى شامل يصل في منتهاه الى تحديد المسئولية في كل المواقع :

١ ـ الجهات الرسمية التي لم تواجه الفساد بالحزم .

٢ ـ النيابة التي عاملت المتهمين في هذه القضية بالذات ، معاملة تنأى عن المألوف بالنسبة لغير هؤلاء المتهمين . »

هل فهمت معنى هذا الكلام ؟ وهل وجد بين رجال النيابة من يعامل متهما معاملة خاصة !

ان محكمة أمن الدولة قد حددت في حيثياتها توصيات يراها الشعب قائمة اتهام تفرض على الدولة التحقيق فيها فورا والشعب لن يرضى القول رسميا بأن هذا لن يتكرر مستقبلا انه يطالب بمساءلة كل من تسبب في ازعاج منصة القضاء وفي هذه القضية بالذات .

جلال الدين الحمامصي

كلمات

قال لى شاب جامعي شمام إنكم تتحدثون كثيرا عن الهيروين والكوكايين ، وما تسمونه بالسموم البيضاء ، وتظنون أو تعتقدون أن كلامكم الكثير هذا ، هو حملة توعية . والحق اننا معشر الشمامين ، نسميها بحملة دعاية .. لقد كثر الحديث ، فاثار فضول الكثيرين من الشبان وبادروا الى تجربة هذه السموم بدلا من الابتعاد عنها .

وفكرة هذا الشمام قابلة للمناقشة انها لا يمكن قبولها بسهولة ، ولا يمكن رفضها بسهولة ايضا .

وكان من بين أفكاره التي تثير الانتباه ايضا ، ويصعب تأييدها أو رفضها ، قوله انكم تشددون الحصار على تهريب وبيع الحشيش ولهذا ظهر الهيروين والكوكايين ، لأن تهريبهما أسهل ولو كان الحشيش ميسرا للناس ، لما ظهرت السموم البيضاء انكم تستجيرون من الرمضاء بالنار ، وما هو اشد فتكا من النار .

قلت إن هذا الكلام سبق أن اقترحه البعض ، ورفضه اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية رفضا قاطعا ، وقال إنه يتعهد بمكافحة تهريب وتعاطي الحشيش والافيون والكوكايين وغيرها من المخدرات والسموم سواء بسواء ولن يتغاضى عن صنف دون آخر .

والغريب أن يجد المرء شخصا متعلما كهذا يناقش الموضوع بهدوء ودون أن يشعر بوخز للضمير ، وهو يرى ما آلت اليه حالته بعد الادمان ، من سوء الصحة ، وقذارة الجسم والملابس وبيع الاثاث ، حتى أصبحت شقته خاوية من كل شيء سوى سرير صغير ينام عليه ويحلم وهو يعلم أيضا أنه بدد كل ما تركه له ابوه وامه من مال أو عقار أو اثاث ، وهو يعيش عالة على شقيق له يتولى الانفاق عليه ولابد أن هذا الشقيق يتمنى في داخل نفسه ان يخلصه الله من هذا الهم الذى لا يعرف له نهاية انه يعمل ليلا ونهارا لينفق على شقيقه ويمكنه من الحصول على شمة في الأنف أو حقنة في الوريد والشفاء صعب ان لم يكن مستحيلا والمستقبل غامض والحياة اصبحت سوادا في سواد والغريب ان هذا الشمام يقول ان له رفاقا واصدقاء كثيرين اكثر مما نحن نتصور وان أغلبهم من الشبان والشابات في مقتبل العمر . ومعظمهم يتحولون الى تجار للمخدرات يتكسبون من التجارة ما يمكنهم من مواصلة التعاطي .

انها مأساة رهيبة وفدت علينا مع كثرة ما نعانيه من مشكلات اقتصادية واجتماعية ومع ذلك لا نريد جميعا أن نفيق لما يحيق بنا .

محمود عبد المنعم مراد

الدكتور مهدى الباسوسى اتهمهم بالقتل العمد

الدكتور محمد حافظ عزلنا مرضى السرطان

CAMEL FILTERS

الفرق في التبغ اكتشف الفرق

CAMEL FILTERS

TURKISH & AMERICAN BLEND CIGARETTES

التدخين ضار جدا بالصحة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

قطاع الأمن الغذائى

يعلن قطاع الأمن الغذائى عن طلب عروض :

لتوريد عدد ١٢٠ عجلة ابقار عشار وعدد ٢ طلوقة

فعلى الراغبين في التقدم شراء كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة قطاع الأمن الغذائى نظير مبلغ ٥٠٠ دولار على أن يصحب العرض تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من إجمالى قيمة العرض يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

ولن يلتفت الى العروض الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

علما بأن موعد فتح المظاريف سيكون ١٢٠٠ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١٧ م

العنوان :

١٠ شارع أحمد الرشيدى المتفرع من شارع نبيل الوقاد ـ ارض الجولف ـ مصر الجديدة .

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

وزارة التموين والتجارة الداخلية
هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد
الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة

الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة

الجمعية العامة تعتمد الميزانية والحسابات الختامية للعام المالي ١٩٨٥/٨٤

بحمد الله اجتمعت الجمعية العامة يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١/٢٦ لاعتماد ميزانية الشركة في ١٩٨٥/٦/٣٠ وذلك بمقر هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد وقد أناب السيد الأستاذ الدكتور **محمد ناجي شتله** وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ الدكتور **لطفي عبد المطلب** رئيس هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد لرئاسة الجمعية العامة للشركة والتي أقرت ميزانية الشركة في ١٩٨٥/٦/٣٠ واعتماد الفائض القابل للتوزيع ومنح العاملين علاوة ١٠٠٪ اعتبارا من ١٩٨٥/٧/١ والله الموفق ..

الميزانية في ٨٥/٦/٣٠

٨٥/٨٤ ج		٨٤/٨٣ ج	٨٥/٨٤ ج		٨٤/٨٣ ج
٤٠٠٠٧٦٩	الأصول الثابتة	٤٠٥٥٢٨٠	٧٥٠٠٠٠	رأس المال	٧٥٠٠٠٠
١٤٣٦٣٦٦	مشروعات تحت التنفيذ	٩٣١١٥٧	٣٧٧٢٧٩٨	الاحتياطيات والفائض المرحل	٣٦٦٠٠٠٨
٤٦٨٧٥٣٠٥	المخزون	٤٣٧٤٤٤٥٩	٦٢٧٠٩٢٣	المخصصات	٦٤٢٠٤١٦
١١٣٠٥٠٨	إقراض طويل الأجل واستثمارات مالية	١٠٨٤٢٦٢	١٩٧٨٥٥	قروض طويلة الأجل	٤٣٩٠٣٤
٣١٦٣٨٧١٨	مدينون وحسابات مدينة أخرى	٢٤٠٧٨٣٩٥	١٢٠٦٢٧١٥٢	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٧٤٩٣٤٩٣٧
٤٦٥٣٧٠٦٢	نقدية بالبنوك والصندوق	١٣٣١٠٨٤٢			
١٣١٦١٨٧٢٨		٨٦٢٠٤٣٩٥	١٣١٦١٨٧٢٨		٨٦٢٠٤٣٩٥

مراقب الحسابات — محاسب نبيل عبد الرحمن حمدي
نائب مدير الإدارة — محاسب حمدي عثمان قطب
الوكيل الأول مدير إدارة مراقبة الحسابات — محاسب رفوزي السيد مصطفى س.م.م رقم ٤٠٢
رئيس القطاع المالي عضو مجلس الإدارة — محاسب محمد عبد المجيد مصطفى
رئيس مجلس الإدارة — علي السيد صبح

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠

٨٥/٨٤ ج		٨٤/٨٣ ج	٨٥/٨٤ ج		٨٤/٨٣ ج
٥٨٧٣٤٥٦	الأجور	٥١٧٣٩٨٨	٣٩٢٦٢٩٧١٢	إيرادات النشاط الجاري	٣٧١٩٨٦٣٧٠
٢٧٢٨٠٧٣	مستلزمات سلعية وخدمية	١٧٣٦٣٥٨	٢٥٥٤٦	إيرادات أوراق مالية	٢٣٢٨٠
٣٨٤٤٠٧٤١٣	مشتريات بغرض البيع	٣٦٢٩٧١٢١١	٤٠٧٤٥٢٤	إيرادات تحويلية	٢٣٥٩٤٠٤
٣٣٥٨٣٠٧	مصايف تحويلية جارية وتخصيصية	٢٨٢٢٢٦٠			
٣٦٢٥٣٣	الفائض القابل للتوزيع	٩٦٥٢٣٧			
٣٩٦٧٢٩٧٨٢		٣٧٣٦٦٩٠٥٤	٣٩٦٧٢٩٧٨٢		٣٧٣٦٦٩٠٥٤

موجز تقرير مجلس الإدارة

بيان	الوحدة	٨٤/٨٣ فعلي	٨٥/٨٤ خطة	٨٥/٨٤ فعلي	نسبة الفعلي للمقدر
إجمالي المبيعات « بالألف »	جنيه	٣٧٣٨٦٤	٢٧٠٤٤٤	٣٨٨٦٨٦	٪ ١٠٥
عدد العمال	عامل	٢٧٥٦	٢٨١٥	٢٨٠٥	٪ ٩٩
الأجور	جنيه	٥١٧٤	٥٣٠٠	٥٨٧٣	٪ ١١٠
متوسط الأجر السنوي للعامل	جنيه	١٨٧٧	١٨٨٣	٢١٩٤	٪ ١١١
الفائض قبل خصم المخصصات والضرائب الدخلية	جنيه	١٦٢٣	٨٥٠	٤٤٧	٪ ٥٥
الفائض القابل للتوزيع	جنيه	٩٦٥	—	٣٦٢	٪ ٤٣

أخبار الإعلانات
ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ معهد فوكس للالات الكاتبه ٢٢ ش شبرا يطلب موظفين وموظفات مؤهل متوسط .

مطلوب عاملات صغيرات لمصنع عطور ٢٤ شارع كامل صدقي بالفجالة

مطلوب فورا اخصائي باطني وعيون وأسنان وأشعة وأخصائية نساء وتوليد ت ٧٧٢٨٤٩ وبعد الساعة ٣ ت ٧٦٠٦٢٠

مديرية الشئون الاجتماعية باسيوط

تعلن عن اجراء مسابقة لاختيار افضل المتقدمين لشغل الوظائف الاتية · سائقي سيارات وموتوسيكلات
سباك ـ عمال سوتش جنايني بالدرجة الخامسة المهنية جنايني مساعد بالدرجة السادسة المهنية وظائف خدمات معاونة بالدرجة السادسة عامل نظافة ـ دادة
ويشترط فيمن يشغل هذه الوظائف أن يكون مقيما بمدينة أسيوط ومستوفيا الشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والتقدم شخصيا بمسوغات التعيين المبينة بشئون العاملين بالمديرية في موعد اقصاه عشرون يوما من تاريخ النشر .

جامعة الاسكندريه كلية الطب

تعلن كلية الطب ـ جامعة الاسكندرية عن شغل عدد ١ مدرس مساعد خاليه بقسم امراض النساء والتوليد على ان يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة وبدرجة جيد جدا على الاقل وان يكون قد مضى ثلاث سنوات كطبيب مقيم بقسم امراض النساء والتوليد بمستشفيات جامعة الاسكندرية .
وان حاصلا على ماجستير امراض النساء والتوليد بتقدير جيدا جدا على الاقل .
وان يكون له خبره بالتاثيرات الاكلينيكيه والهستولوجيه للبروستاجلاندين على عنق الرحم وان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ .
على ان يمنح المتقدم بدل التفرغ المقرر له نظير عدم مزاولة المهنة في الخارج على اية صوره من الصور والموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بالموافقة الصريحة من جهة عملهم في موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد او التي وردت للكلية قبل او بعد الاعلان او غير المستوفاة .
٨٦ / ٢٣٠٣

جامعة القاهرة معهد الاورام القومي
شئون الافراد

يعلن عن حاجته لشغل وظائف اطباء مقيمين من الدرجة الثالثة التخصصية وذلك لمدة عام قابلة للتجديد لمدة ثلاث سنوات من بين الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة بجامعة القاهرة في التخصصات الاتية ·
جراحة ـ تخدير ـ الباثولوجيا الاكلينيكية ـ الاشعة التشخيصية
ويشترط في المتقدمين قضاء فترة امتياز التدريب في القسم الذى يرغب في التقدم لشغل وظيفة به
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور /عميد المعهد ـ ميدان فم الخليج القاهرة مرفقا بها المستندات الاتية ·
ـ شهادة البكالوريوس موضحا به التقدير العام والمجموع الكلي للدرجات وتقدير درجات مادة التخصص .
ـ شهادة بتمضية فترة الامتياز في القسم المختص
ـ صورة البطاقة الشخصية .
ـ الموقف من التجنيد
ـ عدد ٦ صور
هذا ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة والتي ترد قبل بدء او بعد نهاية فترة الاعلان .
الموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة عملهم .
٨٦ / ٢٣٠٧

★ وظائف خالية

مركز القاهرة للكمبيوتر
٩ ش مجلس الشعب ٠ ٣٥٥٠٨١٣
★ للثانوية وطلبة الكمبيوتر وطلبة الجامعات
★ دراسة نظرية وعملية تؤهلك للعمل بالبنوك والشركات الاستثمارية الدراسة يوم السبت ٢/١٥

جامعة الاسكندريه معهد البحوث الطبيه

يعلن المعهد عن حاجته لشغل وظيفة معيد بقسم التخدير والانعاش به لمن ينطبق عليهم الشروط الاتية ·
١ ـ ان يكون المتقدم قد شغل لمدة سنتين ونصف على الاقل وظيفة طبيب مقيم اصلي بفرع تخصصه بمستشفيات كلية الطب ـ جامعة الاسكندرية ولم يمض عليه اكثر من ستة اشهر بعد انتهاء عمله كطبيب مقيم وعلى الا يتسلم العمل الا بعد مضى ثلاث سنوات على شغل هذه الوظيفة .
٢ ـ ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢
٣ ـ ألا يقل تقدير الكفاية عن عمله عن ممتاز كطبيب مقيم .
وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد المعهد ـ ١٦٥ طريق الحرية الاسكندرية في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .
٨٦ / ٢٣٠٤

شركة النصر للمسبوكات
احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن ادارة الشركة عن حاجتها الى الوظائف التالية وذلك طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ٧٨ م بشأن نظام العاملين بالقطاع العام .. للعمل بمشروع مواسير الزهر المرن بمقر المصانع بطناش ـ أمبابة ـ جيزة
عدد
٢ بكالوريوس علوم (كمياء ـ كمياء وطبيعة) خبرة خمس سنوات على الاكثر ويفضل الحاصلون على مؤهل اعلى .
١٠ مساعد معمل (دبلوم اعداد فنيين كيميائيين .. حديث التخرج أو خبرة .
٣٠ فنيين من حملة دبلوم الفنيين الصناعيين أو دبلوم ثانوى صناعي تخصص (كهرباء ـ ميكانيكا) مباني .
ويشترط في المتقدمين اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائي منها ..
● مزايا الشركة
١ ـ فرص للتدريب للخارج
٢ ـ وسائل انتقال من اماكن تجمع الى مقر العمل وبالعكس .
٣ ـ نظام العلاج الطبي .
٤ ـ بدل طبيعة عمل ـ حوافز انتاج ـ مزايا آخرى .
تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة . باسم/ السيد الاستاذ / مدير عام الشئون الادارية ..
ص.ب ١٢٥٩ القاهرة . خلال عشرة أيام من تاريخ النشر وسيخطر المتقدمون بميعاد الاختبار ...

★ تمليك

★ شقة ٤ حجرات وصالة دورين ١١٠ امتار بـ ١٧٥٠٠ ج ٣٠ ش السويفي خارجة المطرية .

★ مزايدات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح على إجراء المزايدة العلنية لاستغلال وتأجير كازينو السيروكو السياحي بمدخل مدينة مرسى مطروح لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من مايو ١٩٨٦ فعلى من يرغب الدخول في المزايدة سحب كراسة الشروط من المجلس نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ويزاد مبلغ ٣٠٠ مليم ، ثلثمائة مليم ، في حالة طلبها بالبريد وسداد مبلغ خمسمائة جنيه تأمين ابتدائي يزاد الى ما يوازى ايجار سنة واحدة في حالة رسو المزاد وكذلك سابقة الاعمال في المجالات السياحية لا يقل عن ثلاث سنوات وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المجلس موعدا لاجراء المزايدة .

★ مزادات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن مزاد علني لبيع سيارة مستعملة بيك أب ميتسوبيشي وتحدد لجلسة المزاد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢ وعلى من يرغب في دخول المزاد الحضور ودفع مبلغ ٥٠٠ خمسمائة جنيه تامين اثناء الجلسة ـ وذلك بمبنى المخازن والمشتريات بالمدينة .

اليوم المعاينة
الجمعة ١٠ صباحا السبت ٤ بعد الظهر والاحد ١٠ صباحا
بصالة اوزوريس للمزادات
١٧ ش شريف أمام البنك الأهلي
بيع هام بالمزاد
موبيليات فرنساوى وانجليزى صالونات سكرتيرات ومكتبات بار شينوا فترينات حجر نوم وسفرة تحف نجف معادن سجاجيد عجمي قيمة تابلوهات بيانو هوفمان وخلافه
الخبير ماريو كازاتي
جورجي صديق (شكرى) المكلف بالبيع ت ٧٥٦٦٠٩

الجمعية التعاونية المشتركة لاستصلاح الاراضي بالدقهلية خلف المعهد الديني بالمنصورة

تشهر الجمعية عن مزاد بيع عدد ٣ اجهزة رى احدها للرش المحورى وعدد ٢ للرى بالرش بالتنقيط مركبة ولم تستعمل بموقع جمعية ١٥ مايو بزيان بلقاس دقهلية وجهاز للرى بالبكرة والخرطوم جديد ولم يستعمل بمخازن املاك كفر الاطرش شربين دقهلية والمعاينة بالمواقع المذكورة وكراسة الشروط والمواصفات بمقر الجمعية والمزايدة بمظاريف مغلقة وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٢٩ـ٢ـ١٩٨٦ بالجمعية وتسحب الكراسة مقابل عشرون جنيها .

وزارة العدل
محكمة شمال القاهرة
بيع جبرى بالمزاد العلني السبت ١٥ فبراير الواحدة ظهرا ١٨ سيارة ماركات مختلفة
بحالتها مرسيدس . بيجو . تيوتا . رينو . بويك . سيات . نصر المعاينة يوميا والبيع نهائي
بمقر محكمة مصر الجديدة
تامين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه للاستعلام مكتب المشرف العام ومكتب الخبير
فاروق عبد العزيز
تليفون ٧٥٨٤٧٨

شركة توزيع كهرباء
الاسكندرية البيع بمخازن جليم
أولا ـ الخميس ٢٠ فبراير ١١ص
٤٧ سيارة نقل ملاكي ونش ماكينات توليد كاوتش بطاريات وخلافة
٣٠٠ تامين ١٠ جم كراسة
ثانيا :ـ البيع بمصنع غاز كوموز الجمعة ٢١ فبراير ١٠ص
عدد ٥ عنابر خاصة بالغاز
كميات زهر وكمر وحديد وصاج البقلاوة صهريجات محابس مواتير
عدادات غاز ٧٥ طن حديد
وصاج ومبروح سخانات بوتاجازات
١٠٠٠ جم تامين ٢٠ جم كراسة
ثالثا ـ السبت ٢٢ ٢ ١١ص بجليم
محولات قدرات مختلفة وعدادات انارة أجهزة كهربائية لمبات زينة براميل فارغة وزيت رجوع الات كاتبة وحاسبة طفايات وخراطيم وأخشاب
٥٠ طن حديد خردة وملح
٢٠٠ طن بكر فارغ
٥٠٠ جم تامين ١٥ جم الكراسة تطلب من الادارة سيدى المتولى.
الخبير عزت مصطفى ت ٢٥٨٦٠٢٥

★ مزادات

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بالقليوبية
جلسة مزاد ٢/١٩
ذكر ضمن الاعلان المنشور أول أمس ٢٠٠ عرق خشب وصحتها ٢٢٠٠ عرق خشب
الخبير السيد أبو أحمد ٧٤٧٥١٤

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية لمحافظة مطروح
اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الزراعية المركزية لمحافظة مطروح عن مزاد بيع ٣٠٠ طن شعير أو جزء منها من انتاج محافظة مطروح بالمزاد العلني بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية المركزية بمطروح علما بأن الشعير موجود بمخازن الجمعية ويشترط لدخول المزاد أن يسدد تأمين ابتدائي قدره ٥٪ يزاد الى ٢٠٪ لمن يرسو عليه المزاد .

الجمعية التعاونية المشتركة لاستصلاح الأراضي بالدقهلية

تشهر الجمعية عن مزاد تأجير محطة الدواجن بناحية سرسق طريق نبروه طلخا دقهلية لمدة سنة اعتبارا من ١ ٤ ١٩٨٦ والشروط بمقر الجمعية خلف المعهد الديني بالمنصورة تسحب مقابل عشرة جنيهات والمزايدة بمظاريف مغلقة تحدد لفتحها الساعة ١٢ ظهر السبت ١٥ ٣ ١٩٨٦ بالجمعية

بيع كبير بالمزاد
الخميس ١٣ فبراير الرابعة مساء . الجمعة ١٤ فبراير الحادية عشر صباحا السبت ١٥ فبراير الرابعة مساء
لمحتويات شقق منقوله
١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين نوم بليكار ولاكيه سفره نيش صالونات مذهب ولاكيه انتريهات ارابسك تحف سجاد تابلوهات صيني ثلاجات مكنسة كهربائية واشياء وأخرى عديدة
اليوم المعاينة حتى بدء المزاد ت ٧٥٣٥٩٩ الخبير السيد ابو احمد

شركة مضارب البحيرة
شارع الجيش بدمنهور
تعلن عن بيع .
١ ـ ماكينة البخار طراز سولزر وملحقاتها والقيزانات البخارية الملحقة بها بوحدة البحيرة خرده
٢ ـ ماكينة الانترسيد بمضرب البحيرة . خردة
٣ ـ ماكينة البخار والقيزانات البخارية وملحقاتها بمضرب كفر الدوار خردة
٤ ـ معدات جهاز الأرز المغلي بمضرب كفر الدوار خردة
وذلك بالممارسة العلنية المحدد لها جلسة يوم الاثنين ٣ مارس ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
فعلى راغبى الشراء الحضور لمقر الشركة في الموعد المحدد والمعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية ويشترط لدخول الممارسة .
١ ـ سداد تأمين قدره ألف جنيه لكل ماكينة على حده وكافة الشروط التفصيلية بادارة المبيعات بالشركة .

شركة انابيب البترول
احدى شركات هيئة البترول
ص . ب ١١٠٤ القاهرة
مزايدة عامة رقم ٣ ٨٦ بالمظاريف المغلقة ـ
تعلن على شركات القطاعين عن بيع خط مواسير تحت سطح الأرض قطر ٦ بوصة طول ٤ كيلو متر تقريبا بمنطقة قناره
ـ وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٤ ٣ ٨٦ آخر ميعاد لاستلام المظاريف بمقر الشركة بمسطرد .
ـ والساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٣ ٣ ٨٦ موعدا لفتح المظاريف علنا بمقر الشركة بجوار كوبرى المعاهده بمسطرد ويمكن المعاينة والحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة وفرع الشركة بالسويس (الزيتية) مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها للنسخة الواحدة) ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد
أخر موعد لاستلام المظاريف أو غير المصحوبة بالتأمين المقرر ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها تقديم الاقرار الضريبي عن عام ١٩٨٥ .

★ عطاءات

جامعة المنيا

تطرح الجامعة في مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص (عملية توريد أثاثات وتجهيزات وأدوات مطابخ) خاصة بالمدينة الجامعية جلسة السبت ١٩٨٦/٣/١ . وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ/ أمين عام الجامعة للحصول على قائمة الاصناف المطلوبة (كراسة الشروط) بعد سداد مبلغ ٥ جنيه ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بصورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء المقدم على ان يزاد التأمين الى ١٠٪ عند الرسو وكل عطاء غير مصحوب بما سبق لا يلتفت اليه .

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش

تعلن بين مقاولي القطاع العام والخاص عن طرح عملية تصنيع وتوريد عدد ١٠٠ صندوق قمامة حسب الشروط والمواصفات وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٦/٢/٢٢ م وثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيها ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد الثمن مضافا اليه ٢٠٪ مصاريف وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سوف لا يلتفت اليه .

الوحدة المحلية لمركز أمبابة ومدينة أوسيم

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد الاصناف الاتية : ـ
١ ـ سيارة كسح سعة ٥.١ م ٣ الى ٣م٣ محرك ديزل قدره المحرك لا تقل عن ٦٥ حصان .
٢ ـ شاسية سيارة نصف نقل ولتجهيزها كسيارة كسح سعة ثلاثة متر مكعب محرك ديزل قدرة المحرك لا تقل عن ٦٥ حصان .
وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة أوسيم نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وعلى المتقدم أن يرفق بعطائه تامين ابتدائي ٢٪ كامل نقدا أو بخطاب ضمان غير مشروط ولمدة ثلاثة شهور على الاقل ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية وصورة من عقد تاسيس الشركة أو عقد المشاركة ويرفع الكتالوجات بها جميع المواصفات الفنية اللازمة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي كامل ٢ أو بعد الميعاد المحدد .
٨٦ ٢٢٧١

اعلان
الهيئة العامة لميناء بورسعيد
كابينة ٢٤ معمورة ـ طرح البحر ـ بورسعيد

تعلن الهيئة العامة لميناء بورسعيد عن اجراء المناقصة العامة رقم (١٠) للعام المالي ٨٥ ٨٦ عن عملية انشاء مخزن معدني بالساحة رقم (٣) بميناء بورسعيد والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٥ ٣ ١٩٨٦ وعلى من يرغب الدخول في المناقصة العامة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد اللواء بحرى رئيس الهيئة العامة لميناء بورسعيد . للحصول على كراسة الشروط والمواصفات بعد سداد مبلغ ١٥ جنيها ثمن النسخة الواحدة يضاف اليها ١ جنيه في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء بموجب شيك مقبول الدفع او نقدا أو بموجب خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وصورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد غير مستوف وللهيئة الحق في قبول أو رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

★ سيارات للبيع

★ سيارتان مو ٨١ نيسان ١٤ ، ٢٦ راكبا المخابرة ت ٣٥٠٠٣٧٤ من ٩ صباحا حتى ٤ مساء .

★ شئون قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة باسيوط في القضية رقم ١٩٨٢/٥٩٧٧ استئناف اسيوط ٨١/٩١٤ جنح الخارجة بجلسة ٨ ـ ١٢ ـ١٩٨٢ بتغريم المتهمين حسن عيد واعر ونيازى حلمي محمد لكل منهما مائة جنيه والمصادرة والنشر لانه في يوم ٥ ـ٩ ـ١٩٨١ بدائرة مركز الخارجة عرضا للبيع شيئا من المواد الغذائية غير صالحة للاستهلاك الادمي مع علمهما بذلك .

★ بجلسة ٩ /١٩٨١/١١ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم مائتي جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه جابر محمود عبدالعزيز المقيم ش أبي الفدا ببندر بني سويف لانه في يوم ٥ ١٠ ١٩٨٠ (غش لبن) في القضية رقم ٣٢٠٥ سنة ١٩٨١ جنح استئناف بني سويف والمقيدة ١٥٣٠٢ سنة ١٩٨٠ جنح بندر بني سويف

★ بجلسة ١٨ ١ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه محمد على على المقيم البرانقه مركز ببا لانه في يوم ١٠ ١ ١٩٨٢ (غش لحوم) في القضية رقم ٨١٤ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٥٧٢ سنة ١٩٨١ جنح ببا

★ بجلسة ١٥ ٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقتها ضد المحكوم عليها نعيمة سيد أحمد المقيمة عزبة أيوب مركز ببا لانها في يوم ٢٣ ٦ ١٩٨١ (غشت زبدة) في القضية ٢٢٩٣ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٥٩١٢ سنة ١٩٨١ جنح ببا

★ بجلسة ٣٠ ٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقتها ضد المحكوم عليها سعدية ابراهيم أحمد المقيمة زرابي الحيبه مركز الفشن لانه في يوم ٢٨ ١ ١٩٨١ (غشت زبدة) في القضية رقم ٣٣٨٠ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ١٥١١ سنة ١٩٨١ جنح الفشن

★ بجلسة ١٨ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه محمد عبداللاه محمد المقيم اشمنت مركز ناصر لانه في يوم ٤ ١ ١٩٨١ (غش شاي) في القضية ٦٦٣٢ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٥٤١٨ سنة ١٩٨١ جنح ناصر

★ بجلسة ٢٥ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه أبو العلا محمد محمد المقيم عزبة الشويك مركز اهناسيا لانه في يوم ١٩ ١٠ ١٩٨١ (غش بسكويت) في القضية رقم ١٠٢٩٣ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٣٣٦ سنة ١٩٨٢ جنح اهناسيا

★ بجلسة ١١ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقتها ضد المحكوم عليها سيدة أبو سيف عبدالفضيل المقيمة مشارق اهناسيا مركز اهناسيا لانه في يوم ١١ ١٢ ١٩٨٢ (غشت زبدة) في القضية ١١٢٢٧ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٩٧٤١ سنة ١٩٨١ جنح اهناسيا

★ بجلسة ٢٥ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقتها ضد المحكوم عليها نادية سيد محمد محروس المقيمة ببندر اهناسيا لانه في يوم ١٦ ٤ ١٩٨١ (غشت زبدة) في القضية رقم ١١٢٣٧ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ١٠٠٤٧ سنة ١٩٨١ جنح اهناسيا

★ شئون قضائية

★ بجلسة ٧ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته المخالف ضد المحكوم عليه جمال عيد معوض المقيم السيفي مركز الواسطى لانه في يوم ٧ ٩ ١٩٨١ (غش عسل) في القضية رقم ١١٧٥٧ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٧٤٩٠ سنة ١٩٨١ جنح الواسطى

★ بجلسة ٢٧ ١١ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقتها ضد المحكوم عليها حبيبة محمد دربالة المقيمة ببندر ناصر لانه في يوم ٢٧ /١٠ /١٩٨٠ (غشت زبدة) في القضية رقم ١٣٨٧٢ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٢٤٢٠ سنة ١٩٨٢ جنح ناصر

★ بجلسة ١٩٨٢/١٢/١١ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه عبدالتواب محمد سيد المقيم ش بكر ببندر ناصر لانه في يوم ٢٥ ١٢ ١٩٨١ (غش جبنه) في القضية ١٣٨٧٤ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٣٢٠ سنة ١٩٨٢ جنح ناصر

★ بجلسة ٢١ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقتها ضد المحكوم عليها نجفة محمد عمار المقيمة بني حمد مركز بني سويف لانه في يوم ١١ ٥ ١٩٨٢ (غشت زبدة) في القضية رقم ١٤٠٠٤ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٢٢٩٦ سنة ١٩٨٢ جنح مركز بني سويف

★ بجلسة ٤ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المخالف ضد المحكوم عليها رسم صادق على المقيمة بندر سمسطا لانها في يوم ١٤ ٨ ١٩٨١ (غشت زبدة) في القضية رقم ١٤٠٩٤ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٣٩٦١ سنة ١٩٨١ جنح سمسطا

★ بجلسة ٤ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المخالف ضد المحكوم عليها زينب طه جاد الرب المقيمة ش عمر مكرم بندر سمسطا لانه في يوم ١١ ٨ ١٩٨١ (غشت زبدة) في القضية رقم ١٤٠٩٥ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٣٩٦٧ سنة ١٩٨١ جنح سمسطا

★ بجلسة ٤ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المحكوم عليها ضد المحكوم عليها فيروز سلومي محمد المقيمة بندر سمسطا لانه في يوم ١٠ ٣ ١٩٨٢ (غشت زبدة) في القضية رقم ١٤٠٩٩ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٨٦٣ سنة ١٩٨٢ جنح سمسطا

★ بجلسة ٤ ١٢ ١٩٨٢ اصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المخالف ضد المحكوم عليه عبد أحمد على المقيم رشاشة مركز سمسطا لانه في يوم ٢١ ١٢ ١٩٨١ (غش حلوى) في القضية رقم ١٤١٠٤ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ١٣١١ سنة ١٩٨٢ جنح سمسطا

★ بجلسة ٧ ١٢ ١٩٨٢ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المخالف ضد المحكوم عليه رمضان جاد أمين المقيم قمن العروس مركز الواسطى لانه في يوم ٢ ٣ ١٩٨٢ (غش جبنة) في القضية رقم ١٤٢٩٠ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٣٠٥٥ سنة ١٩٨٢ جنح الواسطى .

★ شئون قضائية

★ بجلسة ١٩٨٢/١٢/١١ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه/ عبد الرحيم توفيق المقيم بكوم أبو خلاد مركز ناصر لانه في يوم ١٩٨٢/٣/١٥ (غش بسكويت) في القضية رقم ١٤٣٣٩ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٢٩٧٧ سنة ١٩٨٢ جنح ناصر .

★ بجلسة ١٩٨٢/١٢/١١ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المخالف ضد المحكوم عليه/ محمد حسين محمد المقيم بصفط الصرفا مركز الفشن لانه في يوم ١٩٨٢/٣/٢٧ (غش حلوى) في القضية رقم ١٤٥٣٠ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ١٥٣٨ سنة ١٩٨٢ جنح الفشن .

★ بجلسة ١٩٨٢/١٢/١١ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المخالف ضد المحكوم عليه/ سيد محمد عيسى المقيم بمنشأة ناصر مركز الفشن لانه في يوم ١٩٨٢/٤/٥ (غش حلوى) في القضية رقم ١٤٥٢٨ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ١٦٨٣ سنة ١٩٨٢ جنح الفشن .

★ بجلسة ١٩٨٢/١٢/١١ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المخالف ضد المحكوم عليه/ أحمد عبد الحميد جاد الكريم المقيم بدهل مركز سمسطا لانه في يوم ١٩٨٢/١/٢٨ (غش عدس) في القضية رقم ١٤٥٤٦ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٩٨٣ سنة ١٩٢ جنح سمسطا .

★ بجلسة ١٩٨٢/١٢/١٨ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقة المخالف ضد المحكوم عليه/ عبد البصير على شعبان المقيم بميانة مركز اهناسيا لانه في يوم ١٩٨٢/٣/٧ (غش بسكويت) في القضية رقم ١٤٨٠٢ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٢٣٨٨ سنة ١٩٨٢ جنح اهناسيا .

★ بجلسة ١٩٨٢/١٢/١٨ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه جميل فتحي رمضان المقيم بالبرقي مركز الفشن لانه في يوم ٢٥ ٤ ١٩٨٢ (غش سكر) في القضية رقم ١٤٨٥٦ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ١٩٥٥ سنة ١٩٨٢ جنح الفشن .

★ بجلسة ١٨ ١٢ ١٩٨٢ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه/ شعبان معوض امام المقيم ببني عدى مركز ناصر لانه في يوم ١٠ ٤ ١٩٨٢ (غش عسل) في القضية رقم ١٤٨٥٩ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ٢٠٣٠ سنة ١٩٨٢ جنح الفشن .

★ بجلسة ١٨ /١٢/ ١٩٨٢ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهمة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقتها ضد المحكوم عليها مرزوقة محمود رسلان المقيمة ببهريشنت مركز ببا لانه في يوم ٣ ٤ ١٩٨٢ (غشت زبدة) في القضية رقم ١٤٨٨٨ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ١٦٨٢ سنة ١٩٨٢ جنح ببا .

★ بجلسة ١٩٨٢/١٢/٢٥ أصدرت محكمة بني سويف للجنح المستأنفة حكما نهائيا يقضي بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم على نفقته ضد المحكوم عليه · حسين ابراهيم محمد المقيم بشنرى مركز الفشن لانه في يوم ١٩٨٢/٤/٢٨ (غش حلوى) في القضية رقم ١٥٠٨٦ سنة ١٩٨٢ جنح استئناف بني سويف والمقيدة برقم ١٧٩ سنة ١٩٨٢ جنح الفشن .

★ خدمات سريعة بالمنزل

● لاديس بولى للصيانة العالمية
لصيانة الاجهزة العالمية للغسالات في أتوماتيك والثلاجات ـ والتكييف ـ والسخان ـ والبوتاجاز بجميع انواعها للاستدعاء الفورى للاصلاح ت ٦٧٦٥٦٩

★ شركات

تكونت شركة تضامن بين الشريكين المتضامنين المهندس زكي أحمد صفر والمهندس هشام نزيه ضيف باسم شركة السلام العالمية للتجارة والمقاولات رأسمالها عشرة آلاف جنيه غرضها الاستيراد والتصدير والمقاولات العامة والتوكيلات التجارية عنوانها ٦٣ ش جامعة الدول العربية مدتها خمس سنوات تبدأ من ٨٥/٩/٢١ حتى ١٩٩٠/٩/٢١ الادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين وسجلت برقم ٢٠٦٤ لسنة ٨٥ بمحكمة الجيزة .

★ مفقودون





تغيب شريف مصطفى عباس ١٢ سنة وشقيقته عبلة ١٥ سنة من ١٩٨٥/١٢/٥ من يجدهما يتصل بمنزل عبد المجيد عثمان حسن بعزبة الخشابة بين الترع بالمنيا أو تليفون ٢٤٢١٢ المنيا .



تغيب بلال حسن صالح من ٢/٤ السن ١٢ قمحى يرتدى جاكيت اخضر وقميص ابيض وبنطلون اخضر الاتصال ٧ ، أ ، ش ابن اياس منشية البكرى ت ـ ٢٥٧٥٥٢٢ عد ولا تخف والديك .

★ أشياء مفقودة

فقدت انا مأذون منيل موسى وثيقتين برقمي ٣٠٢١٧ ، ٣٠٢١٨ من دفتر التحصيل وتم الغاؤهما

فقد جواز سفر سعودى باسم محمد على عبدالله مفرج برقم ٩٥/١٠١٤ جيزان السعودية .

★ أختام مفقودة

مديرية الزراعة بالمنوفية
تعلن عن فقد ختم شعار الجمهورية نسر صلاح الدين يحمل اسم محافظة المنوفية مديرية الزراعة الادارة الزراعية بالباجور وختم البصمة الخاص به رقم ٣٦٦١ واعتبرت المديرية أن هذا الختم لاغيا اعتبارا من ٢٦ ١ ١٩٨٦ وتحذر المديرية من يحاول استعماله وتحمله مسئولية مخالفة القانون والتعليمات .

★ أسعار الذهب



جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد قنزرة سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٦٣٢٠٠	قرشا
عيار ٢٣١/٢	١٨٤٦	قرشا
عيار ٢١	١٦٥٠	قرشا
عيار ١٨	١٤١٤	قرشا
عيار ١٤	١١٠٠	قرشا

متوسط أسعار الامس

كلمة اليوم

من الخاسر ؟

طبقا للبيانات الرسمية والبلاغات العسكرية التي صدرت حتى الآن من جانب كل من العراق وايران يصل عدد ضحايا الهجوم الايرانى الواسع النطاق .. والهجوم العراقى المضاد فى منطقة شط العرب وشرقى البصرة حتى الآن الى حوالى ٥ الاف ما بين قتيل وجريح . ورغم فداحة الخسائر وعنف المعارك وضراوة القتال فان أحدا لم يتدخل بصورة ايجابية فعالة لوقف اطلاق النار . الموقف على الجبهة لم ولن يسفر عن نتيجة حاسمة .. هذه حقيقة يدركها الجميع .. الجثث تطفو على صفحة مياه ممر شط العرب .. والدماء لاتزال تسيل على ارض المعركة .. وملايين الدولارات تضيع فى شكل ذخائر واسلحة يضرب بها الاخوة اخوتهم .. ولم يتحرك أحد تحركا ايجابيا فعالا .

الدول العربية بدأت ـ وكعادتها فى التحرك فى وقت متاخر ـ تصدر البيانات والنداءات بوقف القتال بينما يرقب اعداء الامة الاسلامية الموقف والشماتة واضحة فى عيونهم .. وهم يرون الامة الاسلامية تتمزق من داخل نفسها .. والموقف لم يعد يحتمل .. ولم يتحرك احد تحركا ايجابيا فعالا . الكويت .. والكويت فقط تدعو الدول العربية لتنفيذ معاهدة الدفاع العربى المشترك . فها هى نيران الحرب تقترب . لماذا لا نبدأ التفكير إلا فى وقت متاخر ؟ !!

الموقف الآن ـ كما نعتقد ـ يتطلب مضاعفة الجهود من جانب كل اعضاء المجتمع الدولى من اجل نقل النزاع الى مائدة المفاوضات .. وحتى يتحقق ذلك فلابد ان يعلن النظام الايرانى مطالب معقولة يقبلها المنطق للاتجاه الى السلام وإلا سيتعين ان يلوح المجتمع الدولى بوقفة جادة وحاسمة لردع الطرف المعتدى ووضع حد لنزيف الدماء .. فالخسارة سيتحملها العالم اجمع ..

إن المزيد من المعارك لايمكن ان تحل هذا النزاع .. وانما ستؤدى الى تعميق العداوة والكراهية .. وستؤدى ـ وكما قلنا سابقا ـ الى تعريض المنطقة كلها للدخول فى حلقة مفرغة من العنف وعدم الاستقرار والفوضى .

واذا كان المجتمع الدولى ـ على وجه العموم ـ مطالب بتحمل مسئولياته فى وقف هذه الحرب الضروس .. فان الدول العربية من جانب .. والدول الاسلامية من جانب اشمل مطالبة اكثر من أى وقت مضى للتكاتف من اجل حث الدولتين الاسلاميتين على حقن دماء المسلمين .. فالمؤكد ان الخاسر الوحيد .. والخاسر كل يوم من ايام هذه الحرب .. هو العالم الاسلامى كله ..



من خلال متابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية . طوال السنوات الست الماضية . يتبين ان بلاغات العراق العسكرية تتضمن الجانب الاكبر من الحقيقة . وحسب معلوماتى . فان الرئيس العراقى صدام حسين يرفض المبالغة . ويرفض تضمينها البلاغات العسكرية ... بل انه يميل الى التواضع فى اعلان الاحصائيات بخسائر العدو .

... واكثر من ذلك . فان الرئيس العراقى لا يرفض الاعلان عن الجوانب السلبية فى معارك الحرب . حتى ولو كانت هذه الجوانب فى غير صالح العراق . ففى نظر الرئيس صدام حسين انه لا مانع من ان يعلن العراق عن فقدانه لموقع . فهذا امر طبيعى فى مناخات الحرب . سيما وان بعض التكتيكات القتالية تسمح للعدو بالتقدم عبر مواقع معينة . لانها تريد له ذلك . واستجابة للخطط العسكرية التى تفرض الاستدراج . والايقاع فى الكمائن . وتوفير الظروف القتالية السيئة لعناصر العدو .

من هذا المنطلق نقول ان البلاغ العسكرى العراقى امس كان يمثل تفكير الرئيس العراقى صدام حسين . فقد سبق وتمركز الايرانيون فى مواضع معينة على الجبهة . ابان معارك عسكرية سابقة .

لكن السؤال الذى تستدرجه هذه الحالة هو هل استمر التمركز الايرانى فى هذه المواضع . ام انها تحولت تحت اقدام المحتلين الى مواجع ؟ !

السياسة الكويتية

الأخبار منذ ٣٠ عاما

الحرية . صحة . تعدى ! وما عرفت صحة أصح من الحرية . ولا عرفت عدوى أعدى منها لجيرانها والبعيدين منها .

كانت حركة الدستور جذوة تتوقد بين المصريين فى سكون . فلما أعلن الدستور فى الاستانه اصبح الحكم الدستورى من حقوق جيراننا تلهب الجذوة وتطاير منها الشواظ فى المشرق كله .

وكانت فى الجزائر حركة وطنية . ولكنها اصبحت بعد استقلال تونس وشبة لاتهدأ ولا تستقر . وان يكن استقلالا يقبله التونسيون انفسهم لانه شىء خير من لاشىء . وارتفع صوت الحرية فى اوغندا منذ بضع سنين . ثم ها هو ذا يدوى فى جميع جوانبها بعد استقلال السودان .

هل يطمع . المتنافرون . الهولنديون بعد هذه الوثبات فى حكم السود على قواعدهم الأولى فى سيادة الاجناس وهو ان ابناء حام بين سفلة الاقوام ؟

لعل الانسان لايستعبد الانسان يومئذ لانه لايحتاج الى استعباده ولايقدر عليه . ولعل الحرية المبثوثة يومئذ لكل قوى وضعيف تشبع من مطامع الجميع مالا يشبعه اليوم غير الاذلال والتسخير

عباس محمود العقاد
١٣ فبراير ١٩٥٦

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا . يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الولايات المتحدة وحق النقض والعرب !

كلما طلبت احدى الدول العربية من مجلس الامن ادانة اسرائيل على اعتداء قامت به استعملت على الفور الولايات المتحدة حق النقض لدرجة انه أصبح معلوما مقدما انها ستمارس هذا الحق ومع ذلك نجد ان العرب يسرعون الى مجلس الامن لطلب الادانة على اساس انه ليس بامكانهم القيام باى عمل اخر لردع العدوان مع انهم يعطون لاسرائيل الفرص للقيام بتلك الاعتداءات والدول التى تحترم نفسها تتجه الى المحافل الدولية لاثبات واقعة وموقف حتى تستطيع التعرف بطريقتها الخاصة

بقلم
سعيد عبدالكريم الخطابى

اما العرب فيتوقف عملهم عند طلب الادانة . وقد اعتادوا الاتجاه الى المحافل الدولية منذ بداية الصراع العربى الاسرائيلى ومع ذلك مازالت اسرائيل تحتل الاراضى العربية بل عمقت الاحتلال عن طريق زرع المستوطنات وضم الاراضى بصفة رسمية غير مبالية طبعا بالشكاوى العربية ولا بالمحافل الدولية ومع ذلك يستمر العرب فى نفس السياسة رغم انها لم ولن تجدى

وبعض الدول التى لها علاقات قوية بالاتحاد السوفييتى تلجأ الى مجلس الامن لادانة الولايات المتحدة واصدقائها فى المنطقة امام الشعوب العربية لانها ستستعمل حق النقض وذلك لحساب روسيا وليس لحساب العرب وتضطر الانظمة المسماه بالمحافظة ان تتبع الاخرين وهكذا تضيع الحقوق العربية والفلسطينية .

والموقف الامريكى لم ولن يتغير لانه يخضع لحسابات خاصة بها وتقديرها لمصالحها العليا ولا تنظر باى حال من الاحوال الى القضية بوجهة النظر العربية اذا اعتبرنا ان لهم وجهة نظر موضوعية . فهى على سبيل المثال ترى ان انهاء الصراع يقتضى المفاوضات المباشرة بين اطراف النزاع وعن طريق تلك المفاوضات تستطيع ان تزاول الضغط على جميع الاطراف لتطبيق قرارى مجلس الأمن ٢٤٢ ، ٣٣٨ تلك القرارات التى وافق عليها المجتمع الدولى ومازال لايقرها العرب بصفة مطلقة رغم موافقتهم عليها ضمنيا . ومصر وحدها عرفت استثمار تلك القرارات لاسترداد ارضها المحتلة .

ولاشك ان الولايات المتحدة اشترعت بموقفها المعلن ومارست ضغطا كبيرا على الطرفين للوصول الى اتفاق سلام بين مصر واسرائيل فذلك كان الطريق العملى لاستغلال قوة الضغط الامريكى

عندما نتصفح الجرائد العربية نجد انها تتبارى فى اتهام الولايات المتحدة بكل انواع التهم مع السب الرخيص واذا حاولنا ان نتفهم دوافع تلك الظاهرة نجد انها محاولة يائسة للتخلص من الكبت والخوف والعجز فيجدون فى التحدى مخرجا ومتنفسا لانهم يسبون دولة عظمى ويتحدونها ويعلمون بانها لن ترد عليهم بل تستمر فى مساعدتهم وتردد هى فى اجهزة اعلامها مايلفظ به هؤلاء فعندما وصف اخيرا « بطل الصحراء » و « راعى البقر » رونالد ريجان بانه كلب اسرائيل ردته جميع أجهزة الاعلام الامريكية على اكبر مستوى وعندما يسمع الشعب الامريكى تلك الالفاظ يرددها كنكتة مضحكة وهكذا تبقى القضية الاساسية دون حل وتدور فى الحلقة المفرغة وهذا ليس مهما بالنسبة لهم ماداموا يستطيعون ان يسبوا ويتحدوا بالكلمات اكبر دولة فى العالم .

والعريب ان ذلك الاسلوب انتقل مرة اخرى الى الصحف المصرية بعد ان كانت قد تخلصت منه الى حد كبير مصر عرفت فى العشر السنوات الاخيرة الأسلوب العملى لاسترداد ارضها واستطاعت ان تستثمر علاقاتها مع الولايات المتحدة واستفادت سياسيا واقتصاديا واصبحت بفضل استعمال العقل دولة محترمة فى المحافل الدولية رغم مشاكلها الاقتصادية وعدم توفر البترول لديها

نلاحظ كذلك ان ظاهرة التشهير بمصر فى الصحف العربية يرجع كذلك الى ان تلك الصحف لاتستطيع انتقاد انظمتها والانظمة الاخرى المحيطة بها لشدة حساسيتها من أى انتقاد فضلا عن التشهير كما ان هناك انظمة تدافع عن وجودها عن طريق رفع الشعارات البراقة والفارغة من كل مضمون . وتسلط الارهاب المادى والفكرى عن بقية الانظمة وبطبيعة الحال تلك الانظمة التى تخيف غيرها لايستطيع احد ان ينتقدها

ومصر دولة لاتهتم كثيرا بما يقال فهى واثقة من مسيرتها وفى الآن صابرة واهتمامها ينحصر فى كيفية التقسم او الامام فى القضية الفلسطينية ولكن الشعب المصرى مازال عنده بعض الحساسية ولا سيما الذين يعملون فى تلك الدول البترولية ولكن لابد يبقى ان تلك الصحف تخسر وقتها فيما لايجدى وتخلق الكراهية والبغضاء بين الشعوب العربية ورسالة الاعلام هى تعريف الشعب بما يجرى حولها وما يحاك لها من مؤامرات تعطل مسيرتها وتحرير أرضها بالطريقة العملية اما اتهام الاخرين والاتجاه دوما الى هيئة الامم ومجلس الامن فلا يقدم وانما يؤخر .

إنهم يهدمون الهلال الأحمر

تصوروا اننا نهدم معالم تراثنا الحديث بايدينا . فاخيرا اتجهت المعاول لهدم مبنى من اجمل مبانى القاهرة . وهو مبنى مستشفى الهلال الاحمر المشيد على طراز عربى اسلامى جميل منذ سنة ١٩٣٨ . هذا المبنى الذى جمعت من اجله تبرعات الشعب والخاصة لسنوات طويلة وبكفاح سيدات ورجال الهلال الاحمر الخيرين الذين يتالمون فى قبورهم الان مع كل ضربة معول غاشمة تهوى على هذا المبنى الذى طالما خدم الالاف من مرضى كانوا يعانون لا من المرض فحسب بل من الفقر فلمستهم هذه المؤسسة الكبرى بايديها البيضاء وخففت عنهم الامهم

انى انهم ان نتخذ قرارا بتجديد مبنى قديم وتدعيمه وتحديث ادواته كما تفعل جميع البلاد التى تحافظ على تراثها الحديث وتحرص على اعمال الابرار الذين كافحوا لتشييدها .

انى لا انتمى الى جمعية الهلال الاحمر ولم اتشرف بالعمل فى مستشفاها وانما بصفتى احد المكافحين فى ميدان الخدمة الاجتماعية الصحية . ارى مقدراتنا ومنجزاتنا وهى تمحى من الوجود بعد سنوات بيدى من لم يعلموا مدى الكفاح المرير الذى نواجهه لبناء مثل هذه الصروح لتهدم بقرار فى دقيقة واحدة . وكذلك القرار الذى امر بهدم مبنى من اجمل مبانينا بالقاهرة

لاادرى من الذى يتخذ قرار الهدم فى مثل هذه الاحوال بغير مبالاة للتراث حديث مبنيه بايدينا ونحن فى غنى عن ذلك اين الندوات التى ننادى بها للامتداد فى الصحارى فيتخذ قرار بهدم مستشفى الهلال الاحمر او مستشفى قصر العينى لتحل محلها مبانى جديدة بحجة اننا نبنى مستشفيات حديثة تعالج عددا اكبر من المرضى فى قلب المدينة

هل التمادى بالامتداد فى الصحارى شعارات كلامية ام انها نداءات . ملاحين . يتخبطون والعقلاء هم الذين يهدمون ؟ هل الاسكنة المناسبة للمستشفيات الكبرى تكون فى قلب المدن حيث الضوضاء والتلوث والزحام وصعوبة الوصول لسيارات الاسعاف الاولى او حتى للزيارة والكشف هل هذا هو الامتداد الافقى العمرانى الذى ننادى به ام انه التخريب بعينه والقضاء على تراثنا الحديث والتمادى فى ارتكاب الاخطاء لمجرد ان من يطالبون بقرارات الهدم هم الذين يملكون قوة استمدادها ؟

انى لم اصدق عندما سمعت بان مستشفى الهلال الاحمر سيهدم ليحل محله مستشفى حديث على نطاق اوسع واكبر وقلت انه مجرد اشاعة او تفكير الى ان صدمت فى الاسبوع الماضى وانا امر بجانب حطام المستشفى ولم اصدق ان هناك شخصا واحدا يعيش على ارض مصر يستطيع او يملك او تطاوعه عاطفته اوعقله بان يأمر بهدم ذلك المستشفى . انه امر ان دل فانه لا يدل الا على تبذير واسراف الوريث المستهتر لاموال الاب المكافح العصامى الذى يترك لابنائه تركه لم يستحقوها .

اننى لا اطالب بالتحقيق او التحكيم او المحاكمة فذلك مضيعة للوقت ونتيجته معروفة وانما اطالب بان تبقى قطعة الارض التى كان يحتلها هذا المستشفى العريق ارضا فضاء او تزرع عليها حديقة يجلس الناس او المحتاجون من المرضى او كبار السن الذين لا يجدون مكانا فى هذا الزحام للتمشى والترويض فى قلب عاصمتنا وقضاء النهار فى الهواء الطلق بدلا من بقائهم بين جدران بيوتهم التى تشبه القبور الذين سيخلدون اليها بعد حين .

ارحموا هؤلاء الكبار المسنين على قطعة الارض التى ذبحت حت عليها الانسانية والثقافة والحضارة واحلالها بحديقة للمسنين محلها تنطق بانسانية جديدة وكفانا بدور علاج داخل المدينة رحمة بالمرضى الذين نشيد باسمهم مستشفيا جديدا على طراز حديث هو مهما بلغ من الجمال لن يكون الاقبيحا بالمقارنه بما هدمناه من طراز عربى اسلامى جميل . استوردنا زخارفه من ايطاليا للامعان فى جماله .

ولايفوتنا انه على بضعة امتار من هذا المبنى يوجد مبنى التامين الصحى يعج بمكاتب الموظفين بدلا من حجرات للكشف والعلاج وايواء المرضى وهذا مثل رابض فى قلب المدينة يعزز مانقول بفشل اى مبنى للعلاج داخل المدن .

اننى اطالب ايضا بالغاء اى تعاقد يكون قد تم لانشاء مستشفى مكان الهلال الاحمر مهما تكن الجهة التى تعاقدت عليه من الطرفين وتعويضها بتخصيص مكان صحراوى يحقق نفس الهدف وافضل منه كما يحقق صدق مانقوله بانه علينا ان نمتد الى الصحارى لنعمر وليكون هذا القرار سابقة وتهذيبا شديدا لمن تراوده اية فكرة اخرى لهدم تراثنا الحديث فى المدن واحلال محله اى شكل اخر .

د . جمال غوردون

(بين قوسين)

● الصوت الوحيد الذى أحب الاستماع اليه منذ أن غادر عبدالحليم حافظ عالمنا هو حين تتكسر الأمواج على الصخور فى بير مسعود بالاسكندرية ... !

● الحل الذى طرحه سعيد مرزوق فى الدقائق الخمس الاخيرة من انقاذ مايمكن انقاذه . هو فى الحقيقة مشكلة اضافية اخطر بمراحل من تلك التى تعرض لها طوال الفيلم .. !

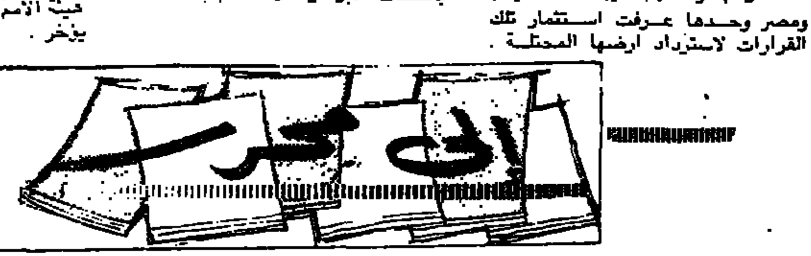
● الجهد الخرافى المبذول فى غير موضعه من جانب المخرج شاكر عبداللطيف + تلقائية محمود القلعاوى ـ نص أقل ما يقال عنه أنه عجيب . احمد بدير وسحر رامى وفريدة سيف النصر ونجاح الموجى بدون ذكر أسماء = الدور الرابع شقة ٩ .

● من قاموس السينما المصرية : السجيع ... ! كلمة يراد بها وصف شخصية تافهة لاتزاول رياضة التفكير .. ! انه انسان بلا أبعاد يعيش حياته . كانها درس فى كتاب المطالعة .. المقرر على طلبة الصف الرابع الابتدائى ... ! هوايته المفضلة هى ضرب الآخرين .. ! ثلاثة أو ١٩ أو حتى ٢١ من الرجال الطوال العراض ذوى الشوارب الضخمة .. ! لايهم .. ! ما يعنيه فى الواقع أن يحافظ دائما على تسريحة شعره . ولايكاد ينتهى من خناقة حتى يسارع بالبحث عن أخرى .. ! كل البنات يقعن فى حبه بمجرد النظر الى طلعته البهية . ولا يتجاوب هو الا مع من يختارها المخرج . باعتباره المسئول الأول عن العمل .. ! ومن عاداته التى يتباهى بها قدرته الفذة على وضع السيجارة فى زاوية فمه . فضلا عن التسبيل بالعينين والهمس فى آذان الحسناوات بعبارات سخيفة مكررة . يخلع بها قلوب العذارى .. ! يكسب نظير هذا كله مئات الآلاف من الجنيهات فقط . ولايتوقف بعد ذلك عن الشكوى فى الصحافة او الاذاعة او التليفزيون من ضيق ذات اليد .. ! الوطن بالنسبة له عبارة عن جمهور يطارده فى الأماكن العامة أو يقف فى طابور طويل أمام شباك التذاكر . ولا يخاف فى هذه الدنيا الا من الاجيال الجديدة .. ومأمور الضرائب .. والزمن .. !

● كنت قد قررت أن أعاقب أطفالى ـ اذا هم تراخوا فى المذاكرة ـ باصطحابهم الى احدى تلك المسرحيات التى تعرض فى القاهرة حاليا . لولا اننى ادركت بعد التجربة الأولى ان التراخى فى المذاكرة لايستحق كل هذا العقاب ... !

● أخشى أن يكون النقد البناء هو مجرد تسمية مبتكرة . يطلقها البعض على أشكال عصرية من المديح او المجاملة أوال ...!

د . أحمد يونس



اقتراح بالغاء البطاقة الاستيرادية لتجار بور سعيد

تنادى الدولة بترشيد الاستيراد لتوفير العملة ويمكن تحقيق هذه الغاية بدون البطاقات الاستيرادية وذلك بفرض نسب تصاعدية على البضائع المستوردة باسم الحصة الاستيرادية . يدفع المستورد رسم ١٠٪ لكل ١٠٠ ألف جنيه للأولى و ٢٠٪ لـ ١٠٠ ألف الثانية وهكذا ويتم ذلك على اساس صرف بطاقات استيرادية بدون تحديد مبالغ وتصرف هذه البطاقات للمستوردين وتحصر عن طريق البنوك .. وبهذه البطاقة يتم تسجيل كل رسالة تصل الى المستورد . وتحصيل النسبة المقررة داخل الدائرة الجمركية مع اضافة الرسوم المقررة وبهذا الاجراء يتم الترشيد الطبيعى والمنظم للاستيراد وايضا يؤدى الى عدم التهرب من دفع الضرائب حيث ستكون الامور واضحة أمام مصلحة الضرائب بذلك نكون قد وفرنا دخلا كبيرا لمحافظة بورسعيد مثال ذلك لو فرضنا انه يوجد ٣٠٠ مستورد سوف يستورد كل منهم ما قيمته ٥٠٠ ألف جنيه فيصبح دخل المحافظة ٤٥ مليونا وذلك غير رسوم المنطقة الحرة وهى ٥٪ .

باجمالى هذه المبالغ يمكن ان نقضى على مشاكل الاسكان والخدمات وما تحتاجه المدينة دون الرجوع الى الدولة والسؤال عن اعتمادات بورسعيد التى تم فتحها .

وبذلك تنتهى مشكلة الحصص والتلاعب فيها وتعم العدالة بين الجميع .

نصحى غطاس عقيدة
مستورد من بورسعيد

هل يعود حقى المسلوب ؟

منذ ٦ سنوات اشتريت العقار رقم ٦ شارع ابراهيم عبدالرازق بعين شمس .. وقمت بتسجيل اجراءات نقل الملكية وتغير عقود الايجار وغيرها من الاعمال القانونية . وقمت ايضا ببناء ٤ طوابق أخرى .. وجاء الخبير المسئول وحدد القيمة الايجارية لكل شقة .. ولم اتقاضى أية مبالغ او خلوات يحاسب عليها القانون كما ان احدا من السكان لم يتهمنى بذلك وإذا بى أفاجأ بقرار من المدعى العام الاشتراكى بالتحفظ على عقارى حيث تم حصره ضمن اموال المالك القديم الهارب من عدة قضايا . ولا شأن لى بها على الاطلاق . فهل أجد من يعيد حقى المسلوب منذ ٤ أعوام .

رمضان موسى يحيى
سوق غمره

مديرة المدرسة ترفض قبول أولادى لاننى رفضت التبرع للمدرسة

حضرت من السعودية فى العام الماضى .. وتقدمت لمدرسة محمد فريد الابتدائية بحدائق المعادى لالحاق اولادى بها بعد موافقة منطقة التعليم الابتدائى بالمعادى . ولكن مديرة المدرسة حددت أن أتبرع بمبلغ ١٥٠ جنيها عن ابنى الذى فى الصف الثانى الابتدائى و ١٥٠ جنيها للصف الثالث كشرط لقبول أولادى . ودفعت فعلا ٥٠ جنيها على سبيل التبرع المبدئى وانتظم الاولاد فى الدراسة ولكن بعد فترة بعثت لى المديرة تطلبنى لتحصيل للمدرسة لتخبرنى برفض قبول أولادى بالمدرسة

أزا لم أدفع المبلغ الباقى من التبرع ...

١٣ ش محمد مبارك حدائق المعادى

ازمة المدافن

حتى الأموات .. يعانون من أزمة اسكان .. فقد أخطرتنا ادارة الجبانات بمحافظة القاهرة باخلاء الحوش الذى ندفن به موتانا فى منطقة الابجية بالسيدة عائشة لاقامة مشروع منفعة عامة عليه وقامت المحافظة باعطائنا قطعة ارض بطريق القطامية بصحراء مصر الجديدة بنينا عليه بالفعل مدافن ونقل رفات أمواتنا اليها وتكلفت ٤ آلاف جنيه

وعادت ادارة الجبانات تطالبنا باخلاء المدفن الجديد لاقامة مشروع استثمارى عليه وازالة جميع المدافن التى بناها مواطنون اخرون بجوار شركة بتروجاس

فاين نضع رفات موتانا لقد نقلناها من السيدة عائشة إلى مصر الجديدة . ولا ندرى إلى أين سيكون مقرهم الجديد ...

وزير الأوقاف .. براءة والمتهم : مرفق مياه القاهرة

فى هذا المكان كتبت تحت عنوان (لا .. ياوزير الاوقاف) اطالب وقف مطالبة سكان عمارات الأوقاف بزيادة الايجار . وقلت انه لايجوز المطالبة بزيادة .. الا بقانون .. والقانون لايزال اقتراحا بالزيادة فى لجان الحزب الوطنى ولم ير النور بعد .

واتصلت بى الوزارة وأكدت أنها حريصة على الالتزام بالقانون . وأن المطلوب هو وفاء لفرق حساب عن استهلاك المياه .. وتبين لى ان مرفق مياه القاهرة ـ سامحه الله ـ نام طويلا ٩ سنوات كاملة واستيقظ ليطالب الوزارة بالآف الجنيهات تستحق له منذ أول سبتمبر ١٩٧٧ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ـ نام فيها المرفق ٩ سنوات بين شبكاته واحواضه ومواسيره ثم استيقظ ليطلب اللا معقول . الم يكن نائما ؟

وكيف يرضى اللواء كمال حجاب رئيس المرفق بهذا الأسلوب الذى يسير عليه المرفق ؟ ينام طويلا ويستيقظ ليطلب فرق السعر خلال ٩ سنوات خلت .

ثم لماذا لاتكون المطالبة سنة بسنة اليس هذا أقرب الى العقل . وهل هناك مستأجر مستعد لدفع هذا . الكم . من المتأخر ؟ . وعلى من تقع تبعة التأخير ؟

بالطبع على مرفق مياه القاهرة . خاصة أن أى مطالبة تزيد عن خمس سنوات تسقط بقوة القانون .

فكيف استباح المرفق لنفسه ان يطالب بما ليس حقا له ولماذا استجابت له وزارة الأوقاف لتشاركه هذه المخالفة ... أم أن دورها ـ فقط ـ هو دور (المحصل) الذى لاحول له ولا قوة .

توفيق مصطفى الخربوطلى
مدينة الصحفيين بالعجوزة

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥,١٢	٦,٣٩	١٢,٩	٣,١٧	٥,٤٠	٦,٥٨

نفحات

● لو استجاب الله عز وجل . لدعاء البشر بالشر . بعضهم لبعض . لخلت الأرض من أهلها . ولكن جعل لكل شىء اجلا . كما جاء فى بعض معنى قوله الكريم . ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ولكن يؤخرهم الى أجل مسمى . فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون . صدق الله العظيم (٦١ صورة النحل) .

« المتوكل »

الكهرباء دائمة الانقطاع بشارع التل بامبابة

لايمر يوم الا ونعانى من انقطاع التيار الكهربائى . اولادنا اصبحوا لايستطيعون المذاكرة .. وأدواتنا الكهربائية فسدت . تعددت شكوانا ...

لرئيس هيئة التليفونات

منازلنا مهددة بالانهيار

مطلوب وضع حد لفوضى الميكروباس بشبرا الخيمة

شارع السودان بالمهندسين تحول إلى جراج

دكتور حمدان التيلى
شارع السودان المهندسين

مطلوب رصف وإنارة طريق العبايدة بالخانكة

كتاب اليوم الطبى
عدد ١٥ فبراير
السرطان
مرض العصر

الشركة الشرقية للدخان والسجاير
٤٥٠ شارع الأهرام بالجيزة
تعلن الشركة عن بيع
٩٠٠ طن أخشاب سليمة وكسر

بكل فخر تقدم
الشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن
ولأول مرة فى مصر
سيور متحركة
BELT CONVEYORS
بطاقة
٦٠ طن / ساعة
يتم تركيبها بالمواني والترسانات
مواصفات الوحدة الواحدة
الطول ١٥ متر
العرض ٩٤ سم
الارتفاع ٥٤ سم
ويمكن تصنيع وحدات بمواصفات حسب الطلب للعمل فى الخدمة الشاقة
إنتاج الشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن

الشركة العامة للصوامع والتخزين
تعلن الشركة عن المناقصات العامة الآتية :-

رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	نوع العملية والتوريدات	ثمن كراسة الشروط
٨٦/٨٥/١٤	٨٦/٣/٣	تأمين سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة	١٠
٨٦/٨٥/١٥	٨٦/٣/٥	خدمة بيلودر	٢٠

تفضل الشركة بضاعة حاضرة

هكذا من الأصل

كانو

الأربعاء - الأحد

كبرى المجلات المصورة

تصدر كل أربعاء

الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد حسن الفولي للتعزية في وفاة المرحوم المهندس المحاسب سمير حجازي .. وللتعزية في وفاة المرحوم المهندس السيد مصطفى الجبلي .. وللتعزية في وفاة المرحوم المستشار ابراهيم جبر الجاسي .

وزير التربية يفتتح برنامج تطوير الادارة بالمدارس الفنية

يفتتح منصور حسين وزير التربية والتعليم يوم السبت القادم برنامج تطوير الادارة المدرسية بالمدارس الثانوية الفنية نظام السنوات الخمس بنوعياتها الصناعي والتجاري والزراعي يشارك في أعمال المؤتمر الذي يعقد بنقابة المعلمين المجلس الثقافي البريطاني . ويحضره مديرو هذه المدارس .. ويستمر لمدة أسبوع وستصدر توصياته يوم الخميس القادم .

شيخ الازهر يستقبل القائم بالاعمال العراقي

استقبل الامام الاكبر الشيخ جاد الحق شيخ الجامع الازهر أمس السفير سمير عبدالعزيز النجم القائم بالاعمال العراقي بالقاهرة .. الذي أوضح الموقف العسكري بين أيران والعراق وأخر تطورات الموقف على الحدود .

غالي يستقبل السفير السوفيتي

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية أمس الكسندر بيلوتوجوف سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة .

تم خلال المقابلة بحث قضايا نزع السلاح والمباحثات الدائرة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية في هذا الشأن .

مؤتمر صحفي حول قضايا العاملين ببنوك القطاع العام

تعقد النقابة العامة للبنوك والتأمينات والاعمال المالية مؤتمرا صحفيا يوم الاحد القادم حول قضايا العاملين بالقطاع العام المصرفي .. صرح بهذا محمود دبور رئيس النقابية

مساهمة المصريين في العراق وايطاليا في مشروعات التنمية

بحث وليم نجيب سفين وزير الدولة للهجرة والمصريين في الخارج والسفير عبدالمنعم غنيم سفير مصر في العراق .. والدكتور يحيي رفعت سفيرنا في ايطاليا أوضاع المصريين في البلدين .. وامكانات مساهمتهم في مشروعات التنمية .. واستثمار مدخرات المصريين في البلدين .. كذلك تناول الاجتماع متابعة تحويلات المصريين العاملين في العراق .. وتنظيم الاسهام في سداد ديون مصر ..

شركة امريكية تساهم في تطوير حقول البترول القديمة

غادر القاهرة أمس الدكتور محمود دبوس الخبير المصري في هندسة البترول والتي يرأس واحدة من أكبر الشركات العالمية في البترول .

اتفق الدكتور دبوس مع الشركة العامة للبترول وهي الشركة الوطنية الوحيدة في مجال البحث عن البترول في مصر على تنمية الحقول القديمة والتي يرجع عمرها الى ٣٠ عاما وبدأ انتاجها في الانخفاض .

يحضر الدكتور دبوس الذي يرأس شركة أي .. بي . أر . في الولايات المتحدة المؤتمر العالمي للاستكشاف الذي يعقد في الصين اوائل مارس القادم .

١٥٠٠ بطانية لأهالي الواحات البحرية

كلف الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة فؤاد خليفة وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالمحافظة بمرافقة لجنة معونة الشتاء والانتقال الى الواحات البحرية لتوزيع ١٥٠٠ بطانية و٧٥٠ جلبابا وقطعة ملابس على المستحقين هناك .

الزعيم السوداني د . احمد السيد حمد « للأخبار »

مبارك يؤكد وقوف مصر الى جانب السودان في دعم اقتصاده القومي

الاتجاه العام في السودان يؤكد :

ضرورة تشكيل حكومة قومية بعد الانتخابات

أجرى الحديث : عادل رضا :

أعلن الزعيم السوداني الدكتور أحمد السيد حمد عضو المكتب التنفيذي للحزب الاتحادي الديمقراطي بالسودان ، في حديث خاص « للأخبار » أن الرئيس حسني مبارك أكد لوفد الحزب أن مصر ستبذل قصارى جهدها لمساعدة السودان على اجتياز أزمته الاقتصادية الطاحنة . وانها ستدعم من خلال العمل المشترك كل الجهود الرامية الى بناء الاقتصاد القومي في السودان . كما عبر الرئيس مبارك عن عمق الروابط الازلية بين شعبي وادي النيل . وأبدى تفهمه العميق لهموم السودان في الوقت الحاضر ، مؤكدا مشاركة مصر للسودان في السراء والضراء ، لان الهموم واحدة ، والأمال مشتركة ، والمستقبل واحد .

وردا على سؤال « للأخبار » . قال الدكتور حمد أن الساحة السياسية في السودان الآن ، مليئة بالتحركات السياسية ، لاسيما بعد أن وفدت الى داخل السودان تنظيمات جديدة من خارج السودان ، تحمل أفكارا جديدة غريبة على الشعب السوداني ، وبدأت تمارس نشاطا ملحوظا مثل « اللجان الثورية » وحزب البعث . ولقد وصل عدد الأحزاب السياسية في السودان الآن الى ٤٨ حزبا ..

وقال : صحيح انه في ظل الديمقراطية الليبرالية ، يكون من الممكن أن تتعدد الأحزاب وتتنوع الاتجاهات ، الا أن هذا العدد الكبير من الاحزاب يفتت القوى السياسية ويبعثرها . ولعل أخطر ما ترتب على التعدد الحزبي ، ان بعض العناصر الحزبية الوافدة ، حملت معها الى داخل السودان أسلحة جديدة وزعتها على المليشيات التابعة لها والتي دربت في الخارج . الأمر الذي يخشى منه أن تلجأ الى استعمالها . الأمر الذي يتعارض مع أهداف الانتفاضة الشعبية ، التي انتزعت الديمقراطية من أنياب الحكم العسكري ، والذي عطلها طويلا .

وقال : ان الاحزاب الرئيسية في السودان ترفض هذا الأسلوب ، ومن المؤكد أن نتائج الانتخابات ستؤكد لحملة السلاح والافكار الوافدة ان ارادة الشعب السوداني لا يؤثر فيها المال أو الارهاب .. وقال ونحن كقيادات وطنيه لهذا الشعب نرى في هذا الأسلوب اساءة للشعب السوداني ولن نقبل استمرار هذه الاساءة وان الحزب الاتحادي الديمقراطي ، الذي قاد مسيرة الحركة الوطنية ضد الاستعمار ، ويقود الآن معركة تثبيت الديمقراطية ، سيناضل بكل قوة من أجل تثبيت الديمقراطية من خلال مبادئه الراسخة وأبرزها الالتزام الكامل بالممارسة الديمقراطية . وقال ان تأييد جماهير الشعب السوداني لوحدة وادي النيل ، تضع على رأس أهدافنا وضع الأسس العلمية لمستقبل العلاقات الخالدة بين مصر والسودان .. ولقد جاءت أحداث التاريخ المتعاقبة ، لتؤكد خصوصية العلاقة المصرية السودانية ، وان الأمن القومي في وادي النيل ، لا يتجزأ .

د . احمد السيد حمد

تحديات ما بعد الانتخابات

وردا على سؤال قال الدكتور أحمد السيد حمد : ان السودان ، سوف يواجه بعد الانتخابات تحديات خطيرة ، سواء في مجال الاقتصاد أو السياسة أو الأمن القومي ، ولابد أن تعمل كل القوى الوطنية على توحيد قواها ، وفي مقدمة هذه التحديات مشكلة الجنوب ، التي لابد أن تحل حلا سياسيا ، لان استخدام البندقية لن يحلها ، ولذلك نادت الحكومة المؤقتة والمجلس العسكري بضرورة اجراء حوار حر بين الاخوة حاملي السلاح في الجنوب بقيادة جون جارانج ، ولاشك انه بذلت في الفترة الأخيرة جهود كبيرة لاجراء هذا الحوار ، ونرجو ان تكلل هذه الجهود بعد المؤتمر المزمع عقده لوضع أسس الحوار بين الطرفين في الوطن الواحد . ونحن نرى ضرورة منح الأفضلية في التنمية للجنوب كما نرى انه لابد من الاعتراف بالفوارق بين الشمال والجنوب ولكن في اطار الوطن الواحد .

المشكلة الاقتصادية متفاقمة

وقال : وهناك مشكلة اقتصادية متفاقمة ، لا سيما بعد أن أعلن البنك الدولي عدم منح أي قروض للتنمية في السودان ، وبهذه المناسبة فلقد أسعدنا ما قاله الرئيس مبارك لنا من بذل مساعيه لاجتياز هذه الأزمة ودعم الاقتصاد القومي .. وهناك من جانب ثالث محاولات التدخل الأجنبي المستمرة في السودان .. وكل هذه التحديات تتطلب تعبئة كل الطاقات .. والاتجاه العام في السودان ، انه وبصرف النظر عن نتيجة الانتخابات المقبلة ، فلا بديل عن وجود حكومة قومية قوية تواجه قضايا السودان بحكمة وشجاعة وتجند كل الطاقات للتصاعد بالانتاج والتنمية .. لاسيما ان أمام الجمعية التأسيسية القادمة مهام كثيرة لابد من انجازها في مدتها « ٤ سنوات » وأبرزها وضع الدستور الدائم واصلاح ما أفسده نظام مايو واعادة بناء المؤسسات . وهي مهام تتطلب تعبئة كل القوى السياسية من خلال حكومة قومية .

وردا على سؤال قال : ان الاستعداد الآن في السودان لاجراء الانتخابات قائم على قدم وساق ، والشعب يتوجه الآن لمراكز قيد الناخبين . وسوف تظل جداول قيد الناخبين مفتوحة حتى يوم ٢٣ فبراير الحالي ، وبعد ذلك سيفتح باب الطعون أمام المحاكم ، وسيفتح أيضا وبالتوازي القيد للترشيح ، وسوف يسير جنبا الى جنب مع الطعون توفيرا للوقت ، ثم يأتي بعد ذلك الاقتراع في أواخر شهر مارس ويمتد الى بداية ابريل ، وتبدأ الاستعدادات بتسليم السلطة للشعب في اليوم المقرر له في ٢٦ ابريل . وقال ان الأحزاب الرئيسية هي الحزب الاتحادي الديمقراطي وحزب الامة والجبهة الاسلامية القومية ويليهم الحزب الشيوعي وهو محدود التأثير وليست له جذور شعبية . أما باقي الأحزاب فهي مجرد مسميات .

البابا شنودة لوفد الحزب الاتحادي الديمقراطي :

نتمنى كل الخير لتجربة السودان الديمقراطية

كتب سامي كامل :

استقبل امس قداسة البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية .. وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان برئاسة د. أحمد السيد حمد . قدم رئيس الوفد السوداني شرحا لمبادىء الحزب الاتحادي والذي يمثل قوى الوسط في الشارع السياسي السوداني . ويعبر عن اماني أبناء الشعب في السودان مسلمين ومسيحيين .. وأكد د. أحمد السيد حمد ان الحزب يدين التطرف في كل أشكاله ويعمل على محاربة الاتجاهات المتطرفة دينيا وسياسيا .

وأشاد قداسة البابا خلال اللقاء بالعلاقات الأزلية بين أبناء الشعب في مصر والسودان على مر العصور . وقال ان المصريين جميعا مسلمين وأقباطا يتمنون كل الخير للشعب السوداني وأن تحقق مسيرته من أجل الديمقراطية والاستقرار .. كل ما يصبو اليه الشعب في السودان . ونوه قداسة البابا باختيار اسم حزب الاتحاد وما يرمز اليه من معاني الوحدة بين أبناء الشعب السوداني . وقال ان السودان بلد عريق في سماحته وطيبته .. وقد زرت السودان عام ٧٦ والتقيت بالشيخ الميرغني وسعدت بكل بلد زرته في السودان .

وتحدث د. أحمد السيد حمد عن لقائه مع الرئيس مبارك والقيادات السياسية في مصر وقال ان الانتخابات القادمة في السودان تمثل مرحلة مصيرية في تاريخنا ونأمل ان يحصل الحزب الاتحادي على الأغلبية الكاسحة . وعبر رئيس الوفد عن حرص الشباب السوداني بحزب الاتحاد لاقتناء مكتبة كبيرة . وقال انني طلبت من فضيلة شيخ الازهر المساهمة في انشائها ونريد من قداسة البابا المساهمة أيضا . وقد وعد البابا باهداء مكتبة كبيرة للحزب

وتحدث محمد سرور علي عضو الوفد السوداني (وزعيم القبائل) فقال ان حزبنا يؤكد على حرية الأديان وعبادة الاله الواحد .. دون تطرف أو عنف

محكمة القضاء الاداري :

٣٠ ٪ مكافآت لمن يرشد عن مهربي الذهب للخارج

كتب محمد حسن البنا :

ألغت محكمة القضاء الاداري قرارا لوزير المالية يحرم مواطنا من صرف مكافأة الارشاد عن عصابة لتهريب الذهب . قالت المحكمة أن من يرشد عن المهربين ويساعد في ضبطهم يستحق مكافأة تعادل ٣٠ ٪ من قيمة حصيلة المضبوطات . ولا يجوز حرمان المرشد من هذه المكافأة لاي سبب .

أصدر الحكم المستشار محمد محمد عبدالمجيد بأمانة سر عبدالعزيز عامر . كان المواطن أحمد بشير ابراهيم أقام دعوى ضد وزير المالية لامتناعه عن صرف مكافأة لارشاده عن عصابة تهريب سبائك ذهبية خارج البلاد . ثبت للمحكمة أن المدعي بذل جهودا في المحافظة على اقتصاد البلاد بارشاده عن المهربين وخططهم لنيابة الاموال العامة .

وفي حكم أخر قضت المحكمة بعدم قبول دعوى أقامها أحد المواطنين يطلب فيها سحب قرار منح وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى لحسين أمين رئيس مصلحة الجمارك السابق حتى لا يقف حائلا دون محاكمته جنائيا .. بعد ادانته تأديبيا .

مكاتب جديدة للشهر العقاري

أصدر المستشار ممدوح عطيه وزير العدل قرارا بانشاء مأموريتين جديدتين للشهر العقاري والتوثيق في التل الكبير وطامية بالفيوم .. على أن يبدأ العمل فيها بالنظام النموذجي الجديد اعتبارا من أول شهر أبريل القادم .. صرح بذلك السيد الخولي وكيل وزارة العدل لشئون الشهر العقاري .

وقال إن الوزير أصدر ايضا قرارا بافتتاح أول مكتب للتوثيق بالهرم لخدمة أهالي الحي والمناطق المجاورة . سيعمل المكتب الجديد إعتبارا من أول مارس القادم .

حل اللجنة النقابية اذا استقال ٥ من أعضائها

أكدت الشئون القانونية بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر على أن أي لجنة نقابية لا يقل عدد اعضائها عن ٧ اعضاء واذا استقال نصف العدد تصبح اللجنة منحلة .

وأضافت الشئون القانونية .. أنه اذا كان عدد اعضاء اللجنة ١٠ اعضاء واستقال ٥ أعضاء فتعتبر اللجنة منحلة ويتعين على مجلس ادارة النقابة العامة التي تتبعها اللجنة تشكيل لجنة وانتخاب مجلس ادارة جديد لها .

دورات تدريبية للشباب في مجالات الزراعة والاعلام

وافقت هيئة مكتب الأمانة العامة للشباب على برامج عمل مكاتب الاعلام والتنمية والمشروعات الزراعية ومركز البحوث والدراسات .. وصرح الدكتور محمود شريف عضو الامانة العامة وأمين الشباب بالحزب الوطني أنه تقرر تنظيم دورات تدريبية للشباب .. وذلك في اطار تنمية وتطوير ممارسات الشباب بمجالات العمل الزراعي تمهيدا لاقامة المجتمعات الجديدة للشباب من خلال تمليك الاراضي .

وأضاف بأن اللجنة العامة للشباب ستعقد أول اجتماع لها خلال الايام القادمة .. وتضم في عضويتها أعضاء مكتب هيئة الامانة العامة للشباب وأمناء الشباب بالمحافظات .

مركز لطب الأعماق ورياضة الغوص

كتبت بهيجة نجاتي

قرر مجلس صندوق البيئة والسياحة في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور صلاح حامد وزير المالية اعتماد مبلغ ٣ ملايين و٣٠٠ ألف جنيه تخصص لمشروعات التنمية السياحية والبيئة .. من المشروعات التي سيتم تنفيذها انشاء مركز لخدمة رياضة الغوص .. ويخدم هذا المركز طب الاعماق في سيناء والبحر الأحمر .. كما يتم تجديد مراسي البواخر النيلية بالاقصر وأسوان وأدفو وكوم أمبو .. بالاضافة الى إصلاح مكثف المياه بجنوب سيناء .

وتمت الموافقة من حيث المبدأ على طلب هيئة تنشيط السياحة الخاص بالمطبوعات والنشرات الدعائية .. وخصص مبلغ مليون و ٥٥ ألف جنيه لهذا الغرض .. على أن تقدم هيئة التنشيط السياحي خطتها للعام القادم بشكل متكامل في خلال أسبوعين .

٦٠٠ وحدة سكنية جديدة

صرح الدكتور/ عبد الرحمن سعودي رئيس مجلس ادارة شركة التنمية العمرانية للاستثمار والمقاولات بان الشركة تقوم حاليا بتنفيذ مشروع اسكان ضخم على ترعة المريوطية بجوار استوديو مصر لصالح اتحاد ملاك الصفا والمروه يضم ٦٠٠ وحده سكنية بالاضافة الى سوق تجاري كبير ومكاتب وعيادات وجراجات والجدير بالذكر ان بنك فيصل الاسلامي يشارك في هذا الصرح العمراني الضخم .

صفوت الشريف : الحزب الوطني حريص على الديمقراطية

كمال الشاذلي : استكمال تشكيلات الحزب اخر فبراير

كتب خيري نور الدين :

أكد صفوت الشريف وزير الاعلام وامين الاعلام بالحزب الوطني ان الحزب حريص على تجربة الديمقراطية وعلى ترسيخ قيم وتقاليد الممارسة الديمقراطية .

وصرح كمال الشاذلي امين التنظيم بالحزب الوطني بانه ستعقد مؤتمرات للحزب على مستوى المراكز بالمحافظات لمناقشة مقترحات اعضاء الحزب بالنسبة للمشروعات التي طلبت المحافظات ادراجها في الخطة الخمسية القادمة وتبدأ هذه المؤتمرات الاسبوع القادم وتستمر حتى اخر شهر مارس القادم .

جاء ذلك امس خلال اللقاء الذي عقد بمركز الدراسات الوطنية للحزب الوطني وحضره الدكتور عادل عز مدير المركز وابراهيم ابو عميره المسئول السياسي بالمركز وامناء الحزب في ١٣ محافظة .

وقال صفوت الشريف ان الصحافة القومية مملوكة للشعب وامناء سلطة شعبية يحميها الدستور لارقابة عليها ولا تدخل في شئونها واشار الى ان الصحوة الكبرى ليست مجرد سداد ديون مصر فقط .. انما تعني المشاركة الشعبية في جميع المجالات وان يشعر المواطن انه جزء من المجتمع وان يكون قوة خلاقة تبدع في مجال عمله .

وقال ان التليفزيون سيقوم بتحقيق (تليفزيوني) حول مشاكل ومطالب اهالي القنطرة شرق .

وقال كمال الشاذلي ان سيتم استكمال جميع تشكيلات الحزب على كافة المستويات اخر فبراير الحالي .. وانه سيتم دعوة امناء الحزب بالمحافظات .. وانه تم اعداد بطاقات عضوية جديدة ستوزع مجانا .. وان عضوية الحزب مفتوحة ومستمرة واختيارية .

مهرجان ثقافي فني بالمنيا في ذكرى طه حسين

كتب علي ماهر :

يشهد الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمة جامعة المنيا في ذكرى الاديب الراحل الدكتور طه حسين .. يقام المهرجان اول مارس القادم ويستمر ثلاثة ايام .. صرح بهذا الدكتور محمود كامل الريس رئيس الجامعة ..

يشارك في المهرجان بعض المستشرقين من انحاء العالم العربي والاوربي كما يشارك فيه رجال الادب والفكر من الجامعات

وقال رئيس الجامعة انه بهذه المناسبة قرر مجلس الجامعة تمشيا مع تكريم الادباء في هذه المناسبة فسيتم تكريم الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع اللغوي .

وفد مصري في المؤتمر العالمي للألمونيوم

يسافر يوم الاحد المقبل وفد مصر في مؤتمر بالالمونيوم الذي يعقد بالنمسا برئاسة المهندس سليمان رضا رئيس مجمع الالمونيوم بنجع حمادي .. يشارك في المؤتمر ممثلون عن ١٢ دولة نامية الى جانب ممثلين عن الاتحاد الاوربي لمنتجي الالمونيوم لمناقشة الحفاظ على الأسعار العالمية للالمونيوم .. يستمر المؤتمر ٣ أيام .

ما قل ودل

تعبيرا عن مشاعرنا الانسانية الرفيعة .. كتب اللواء محمد علي ابو بكر ، رئيس حي مصر الجديدة ، هذه الكلمة .. « تحية إلى العمال الشرفاء » :

قرأنا في الصحف عن فشل محاولة مغرضة لاثارة عمال مصانع المحلة الكبرى وتحريضهم على الاضراب .. وكلنا يعلم علم اليقين أن مثل هذه المحاولات المسمومة وفي هذا الوقت بالذات ما هي الا محاولات عابثة شريرة لا ترعى الله ولا حرمة الوطن ولاترعى عهدا ولا ذمة ـ لان هدفها هو التخريب وايقاف عجلة الانتاج التي نحاول دفعها قدما إلى الامام .. فهم يهدفون إلى تخريب اقتصادنا القومي في وقت نحن فيه جميعا في امس الحاجة إلى المزيد من الانتاج بل وإلى مضاعفته حتى نستطيع ان نواجه الاحداث المصدرة الينا من الخارج والتي لا تنتهي واخرها مشكلة انخفاض سعر البترول العالمي وتأثيره المباشر على الدخل المصري القومي .

أيها المحرضون اللاهون العابثون .. افيقوا واستيقظوا وارعوا الله في الوطن وارعوه في مصر .. ارعوه في اولادكم واحفادكم وارعوه في مواطنيكم .. فإن مصر الغالية لا تستحق هذا منكم ـ بل تستحق منا جميعا بذل الروح والدم ـ والجهد والعرق من أجلها ومن أجل مستقبلها .

ان الضمير ليئن من هول هذه اللطمة وفداحتها .. وان الفؤاد ليدمي من قسوة هذه الواقعة وفحشها التي تحركها الاصابع الخفية الملوثة المدفوعة بالحقد والشر والتي تعيث فسادا في الظلام لتنفيذ اغراضها ومآربها .

اما انتم ايها العمال الشرفاء الذين ابيتم الا الوقوف في صف الوطن بالشرف والصدق والحق فلكم الحب كله من مصر وابنائها المخلصين .. ولكم الشكر كله خالصا من كل وطني ابي .. فلقد خذلتم الشر وحددتم حجمه .. وكيف لا وأنتم ساعد الوطن للدفاع عنه والوقوف بجانبه .. وأنتم عدة مصر لزيادة الانتاج والخروج مما يقابلنا من صعاب .

أما أنت يا مصر يا غالية فلك الله يرعاك ويحميك ويدافع عنك ويساندك .. ولن يصيبك ضر ولا شر بإذن الله .. فعين الله تحرسك .. والمخلصون من ابنائك بجانبك .

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

احمد الصاوي محمد

بمناسبة عيد ميلاد سيادة كيم جونج ايل

القائد العزيز للشعب الكوري

ان سيادة كيم جونج ايل القائد العزيز طبق تطبيقا تاما فكرة زوتشيه العظيمة التي أبدعها الرئيس العظيم كيم ايل سونغ في مجالات الاقتصاد مما يؤدي الى تحويل كوريا اليوم الى دولة اشتراكية صناعية ذات الاقتصاد الوطني المستقل المتين اكد سيادة كيم جونج ايل القائد العزيز للشعب الكوري في مؤلفه فكرة زوتشيه ما يلي .

يشكل الاقتصاد اساسا ماديا للحياة الاجتماعية ، وتحقيق الاستقلال الاقتصادي هو السبيل الوحيد لتوطيد استقلال البلاد والحياة بصورة مستقلة

وضمان زوتشه في الفكر والسيادة في السياسة والدفاع الذاتي في الدفاع الوطني بصورة ثابتة . ولتوفير ما يكفي من شروط معيشة الشعب المادية والثقافية أيضا .

ولابد في سبيل وضع مبدأ الاستقلال في الاقتصاد موضع التطبيق من بناء الاقتصاد الوطني المستقل .

ولا بد في سبيل بناء الاقتصاد الوطني المستقل من الالتزام بمبدأ الاعتماد على القوى الذاتية في بناء الاقتصاد .

ومن الضرورة بمكان ، في سبيل بناء الاقتصاد الوطني المستقل ، تطوير الاقتصاد من كل النواحي وبصورة جامعة .

ومن الضرورة بمكان ، في سبيل بناء الاقتصاد الوطني المستقل ، تزويد الاقتصاد بالتقنية الحديثة وتربية المواهب التقنية الوطنية على نطاق واسع . ان الاستقلال التقني مطلب لاغنى عنه لتحقيق الاستقلال الاقتصادي . اذ لا يمكن استثمار ثروات البلاد الطبيعية واستخدامها بصورة فعالة وتطوير الاقتصاد الوطني من كل النواحي الا مع وجود التقنية المتقدمة الوطنية .

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد

وزارة الاسكان والمرافق

ومقرها ١٢ شارع طلعت حرب - القاهرة

تطرح الشركة في مناقصة عامة

توريد المهمات الميكانيكية والكهربائية لرافع خط مياه سفاجا - الغردقة

بالجنيه المصري

مصلحة الضرائب

ان مصر تنادي كل مواطن للمساهمة في سداد ديونها

قبل ٣١ مارس ١٩٨٦

قبل ٣٠ ابريل ١٩٨٦

طلب وظائف

شركة سويسرية كبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية

دعوة

الجمعية العامة العادية لمساهمي المصرف

للانعقاد في دور اجتماع غير عادي

السبت الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٦م

أحمد أمين فؤاد

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجي البطاطس

تعلن عن توافر كميات من:

تقاوي البطاطس الصيفي لهذا الموسم

تقدمها للسادة منتجي البطاطس بتسهيلات

● كتاب اليوم الطبي ●

عدد ١٥ فبراير

السرطان .. مرض العصر

للدكتور

عبد الباسط أنور الأعصر

أستاذ بمعهد الأورام بجامعة القاهرة



■ ترقب صدوره ■

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

جريمة من نوع غريب فى مدينة أسيوط :

شاب يستولى على أموال المارة بالتنويم المغناطيسى ليقدمها ذبائح للأضرحة وأولياء الله

أسيوط ـ سعد زغلول سراج :

شهدت مدينة أسيوط منذ أيام ، نوعا غريبا من جرائم سرقات الاموال . لم تشهدها المحافظة من قبل .. ووجه الغرابة فى هذه الجرائم ان ضحاياها كانوا يقدمون أموالهم للسارق عن طيب خاطر ، وبدون أى نوع من أنواع العنف .. بل كانوا يسلمونه كل ما فى جيوبهم وهم تحت تأثير خارق لنظراته الحادة ..

وادعى المتهم أمام النيابة ان له قدرة على التأثير فى الغير ، أى أن لديه ملكة التنويم المغناطيسى بينما قال عنه رجال الدين انه على اتصال بالجان ..

والغريب أيضا فى هذه الجرائم ان الجانى كان ينفق كل ما يحصل عليه من أموال فى فعل الخير .. ولكن هذا الفعل لم يعفه من المساءلة الجنائية فأمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق ..

المتهم يدعى فرغلى ثابت على ، شاب له نظرات حادة .. عندما تقع عيناه على أى ضحية ، لا تملك سوى أن تخرج كل ما لديها من أموال لتقوم بتسليمها للجانى بمجرد طلبها . وبدون أن يدرى ، هل الارادة التى سلبت منه هى بفعل الجانى أم بفعل التنويم المغناطيسى .. وهذه بعض الوقائع التى سردها الضحايا فى سراى نيابة أسيوط .

أول واقعة كانت فى حى المجاهدين .. أحد الأحياء الشعبية فى عاصمة الصعيد .. والضحية فيها على احمد فرغلى صاحب ورشة كاوتشوك الذى يقول اننى كنت متجها الى منزلى عند منتصف الليل عقب انتهاء عملى قابلنى المتهم فى الطريق .. تسمرت فى مكانى مسلوب الارادة .. انتزع نظارتى الطبية من فوق عينى ونفخ فيها ثم أعادها ثانية الى وجهى ، وأخذ حفنة من الرمال ووضعها فى يدى وعندما فتحتها وجدتها خالية ، ثم طلب منى نقودا فأعطيته جنيها .. قال لى : أكثر .. أعطيته ٥ جنيهات . قال أكثر .. فوجدت نفسى وبارادة تامة أخرج له من جيبى ١٩٥ جنيها كنت أحتفظ بها لتسديد سلفة حصلت عليها من احد البنوك لاستكمال معدات ورشتى . ثم أشار لى بعصا فى يده فسرت فى طريقى حتى وصلت الى منزلى واتجهت مباشرة الى دولاب بحجرة النوم وأخرجت منه مدخراتى (٢٥٠ جنيها) وعدت الى المتهم الذى كان ينتظرنى أسفل العمارة وأعطيت له هذا المبلغ أيضا ، والغريب انى سرت معه حتى ودعته الى نهاية الشارع .. وبعد دقائق أفقت وهرولت الى الخارج بحثا عنه ولكنه كان قد اختفى فتوجهت الى قسم شرطة أول أسيوط وأمام المقدم فراج جبر والنقيب خالد أحمد نصر رويت لهم القصة كما حدثت لى .





فرغلى ثابت
المتهم بارتكاب السرقات

على احمد فرغلى
اول ضحية للمتهم

والضحية الثانية عبدالراضى عباس قطب (سائق تاكسى) من حى الوليدية .. قال : أثناء سيرى بالتاكسى فى ميدان المحطة أشار لى المتهم لتوصيله فتوقفت .. اقترب منى ووضع يده على كتفى فتسمرت أمام عجلة القيادة ، وفى الحال وبدون شعور وجدت نفسى أمد يدى الى جيبى وأخرج ١٠٠ جنيه لاقدمها له .. وبعد لحظات عدت الى صوابى ولم أصدق ماحدث لى ، وسارعت الى الشرطة لأروى لهم الواقعة .

ولما تعددت السرقات بهذه الطريقة .. أمر اللواء كمال رضوان مدير أمن أسيوط بسرعة ضبط المتهم ووضع خطة لذلك مع العقيد حسنى الضبع مدير البحث الجنائى ، وتم اعداد أكمنة حتى تم ضبط المتهم الذى أمرت النيابة بحبسه على ذمة القضية . ولكن قبل أن يتم الحبس ، استدعت الشرطة أحد علماء الدين من جامعة الأزهر ليفحص المتهم أثناء احتجازه . وبعد الفحص أكد لضابط المباحث ان هذا المتهم على صلة ، بالجان ، وبالعالم السفلى .

سألت « الأخبار » احد رجال القانون للتعرف على التكييف القانونى لجرائم المتهم قال حامد المليجى المحامى أرى ان هذه القضية يمكن ادراجها تحت بند السرقة الذى يعنى الاستيلاء على مال مملوك للغير خلسة وبدون وجه حق حيث استولى المتهم على نقود ضحاياه عنوة وهم واقعون تحت تأثيره ، واذا كان المتهم قد استعان بالجان فى ارتكاب هذه السرقات فان الجان مذكور فى القرآن الكريم ، وأنا شخصيا رأيت الكثير من الحالات المشابهة ، أما اذا كان ارتكب جرائمه بتأثير التنويم المغناطيسى فانه علم موجود ومعترف به .. ولكن فى كلتا الحالتين لا يكون هذا مبررا لكى يفلت المجرم من العقاب ..

وأمام النيابة .. أكد المتهم قدرته على التأثير فى الآخرين وقال ، ان هذه القدرة من عند الله ، وانه لم يقصد ارتكاب جرائم السرقة ، ولكنه كان فى حاجة الى الأموال ليشترى بها ذبائح للسيد الفرغل (احد الأولياء الصالحين الذى له مقام بمدينة أبو تيج ومولده يقام كل عام) .

ولاتزال الاجابة حائرة : هل ارتكب المتهم جرائمه تحت تأثير التنويم المغناطيسى أم بفعل الجان ؟ !

محافظ قنا ينقذ مستشارا من الموت

رفضت سيارة الاسعاف نقله بعد حادث تصادم اعتقادا منها أنه .. مات

قنا ـ عبدالعزيز هلالى :

أنقذ محافظ قنا مستشارا من الموت أصيب فى حادث سيارة على الطريق .. رفضت سيارة الاسعاف نقله اعتقادا منها انه مات ولكن المحافظ أمر بنقله مهما كانت الظروف ثم تبين ان المستشار مازال على قيد الحياة .. وأجريت له الاسعافات اللازمة على الفور .

كان اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا فى طريقه من قنا الى الأقصر نشاهد على الطريق سيارتين محطمتين إثر حادث تصادم بينهما وأربعة أشخاص داخل السيارتين بدون حركة أو نفس يدل ان صاحبيها على قيد الحياة ..

أوقف المحافظ سيارته واتصل لاسلكيا بالاسعاف .. فاعترض رجالها على نقل المصاب الأخير ، اعتقادا منهم انه قد مات .. والقانون يمنع نقل الموتى فى سيارة الاسعاف بعد الحادث ..

ولكن المحافظ أصر على نقله وعند وصوله الى المستشفى تبين انه مازال حيا .. كما تبين من البطاقة التى يحملها انه المستشار يحيى رمضان .. وهو مستشار بمحكمة قنا .. فتم اسعافه فى الحال ، وأمكن انقاذ حياته من موت مؤكد ..



عبدالحليم الصعيدى
انقذ المستشار من الموت

مؤتمرات بالمحافظات لمناقشة القضايا الشبابية

تقرر اقامة مؤتمرات شبابية فى جميع المحافظات ينظم المؤتمرات جهاز الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ، وتبدأ الاسبوع القادم . صرح بهذا حسين الالفى الوكيل الأول للوزارة ورئيس جهاز الشباب وقال : ان المؤتمرات تقام فى اطار الصحوة الكبرى ، وتمشيا مع بيان الحكومة فى ضرورة ادارة حوار مع قطاعات الشباب . وكذلك على ضوء ما تم الاتفاق عليه فى اجتماع لجنة الشباب بمجلس الشعب . يحضر المؤتمرات جميع الأجهزة المعنية بالشباب .

أخبار المحافظات

أسيوط :

● امتحانات نهاية العام بمراحل النقل المختلفة فى مدارس المحافظة ، تبدأ فى الاسبوعين الثانى والثالث من شهر ابريل القادم .. صرح بذلك محمود عثمان وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة ..

بورسعيد :

● تقرر تشكيل لجنة لتقصى الحقائق حول الانهيارات التى حدثت فى بعض المبانى الجديدة بالمحافظة .. اللجنة برئاسة الدكتور حسنى السرودى رئيس المجلس المحلى للمحافظة . وتضم فى عضويتها عددا من المهندسين المختصين فى أعمال المبانى . هذه المشكلة أثارها المجلس المحلى للمحافظة فى اجتماعه الأخير وقد صرح السيد مصطفى البنا وكيل المجلس أن بعض العمارات الجديدة التى أقيمت فى المدينة بها تصدعات وعيوب بهياكل الخرسانية .. ولذلك تقرر تشكيل هذه اللجنة لتقديم تقرير عنها قبل نهاية فبراير الحالى ..

قنا :

● تقليد جديد يتم تنفيذه هذا العام فى احتفالات المحافظة بعيدها القومى .. قرر المحافظ عبدالحليم الصعيدى اقامة حفل تكريم فى هذه المناسبة لابناء الاقليم الذين يساهمون بجهودهم الذاتية فى مشروعات التنمية أو مشروعات الخدمات .. يشترط فى الذين يتم تكريمهم ألا تقل مساهمة كل منهم عن ١٠ آلاف جنيه .. وقد وقع الاختيار هذا العام على ٢٥ مواطنا ، ستسلم لهم دروع المحافظة ، صرح بذلك منتصر أبو الحجاج رئيس مدينة نجع حمادى .

بلا مشاكل

أعجبتنى الحملة التى قامت بها بعض الاقلام حول الافراج عن كتاب ألف ليله وليلة .. والسماح بتداوله فى السوق .. ذلك ان كل هذه الاقلام ومعظمها اتجاهه معروف ... كانت تضرب على نغمة واحدة تحاول ان تبرز أنه اذا كان هناك فى الكتاب تجاوزات من الناحية الاخلاقية .. فان فى الكتب المتداولة فى السوق تجاوزا اكبر .. وكانما الرذيلة تبرر الرذيلة ..

وانا هنا لااتحدث عن كنز ادبى .. ذلك ان مثل هذا الكنز مهما كان .. ومهما قيل عنه .. فانه من الممكن ان تحذف منه العبارات الجنسية .. او التى تتناول ادبا جنسيا مكشوفا .. ثم بعد ذلك يسمح بتداول الف ليلة وليلة ..

فكتاب الف ليله وليله .. ليست قصه جنسية .. ولكنه ملحمه ادبية .. وقد عرض بعض جوانبه فى الاذاعة والتليفزيون .. وخصوصا فى الاذاعة على مدى سنوات طويلة .. وحذفت من هذا العرض كل العبارات الخارجة .. ومع ذلك لم يلاحظ أحد ان هذا الكتاب قد اختل او قد ضاعت قيمته الادبية .. او ان خطأ تاريخيا رهيبا قد ارتكب ..

ولكن هناك بعض الناس الذين يرون ان الادب الجنسى المكشوف .. هو ما يجب أن يتميز به المجتمع .. ولذلك فهم يسارعون الى التهليل .. لكل كتابة خارجة تخرب نفوس الشباب .. وتضيع فيهم القيم التى تضيع الخلق الكريم فى المجتمع .

ذلك ان تلك رسالتهم .. وهم فى كل مرة من المرات .. يتباهون بانهم ينقلون عن المجتمع الغربى المنحل .. او المجتمع الشيوعى الملحد .. ناسين اننا لا نمت الى اى المجتمعين .. وانما نحن المجتمع الاسلامى الملتزم بالتقاليد والدين .. والخلق الكريم ..

والعجيب ان هؤلاء الناس الذين تركزوا فى مواقع مختلفة من وسائل الاعلام يتناولون الدفاع عن هذه القضايا باسم الحرية .. ولست ادرى اى حرية هذه التى تبيح هذا العبث بالخلق الكريم .. وبالقيم الرفيعة .. وتبيح الجنس على المكشوف .

واذا كان بعض هؤلاء الناس يحاول ان يصور الف ليله وليله على أنها ثروة تاريخية يجب ألا تمس .. وانها كتاب قد اشتهر فى العالم كله .. وترجم الى عدة لغات .. فاننى اقول لهؤلاء جميعا ان الذى ترجم لعدة لغات هو أدب الف ليله وليله .. وخيال الف ليله وليله .. واساطير الف ليله وليله .. ولكن لم يترجم الجنس الموجود فى هذا الكتاب والذى يحاول بعض الناس ان يدعوا انه من علامات الف ليله وليله المميزة .. بحيث اذا اختفت .. اختفى الكتاب كله .

وعزاؤنا يارب انك موجود تسمع وترى ..

احمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم خطبة الانسة اميره كريمة فهيم سروانس للمهندس جورج صبحى ابراهيم ليسانس ألسن قسم فرنسى هوايتها السباحة من مصر الجديدة .

O

تهنىء الاستاذ فهيم سروانس بخطوبة كريمته أميره وتمنياتنا القلبية للخطيبين اخيك دميان وليلى ونرمين ويوسف .

* O *

* فترينات حنفى فرج الخمس

* بالموسكى تهنىء عروس اليوم .

جمعية بور سعيد

التعاونية الزراعية المسجلة برقم ٢ بور سعيد تعلن عن عقد الجمعية العمومية يوم الاربعاء ١٩٨٦/٢/٢٦ بالامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى ببور سعيد الساعة السادسة مساء لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية .

رئيس مجلس الادارة
ثروت مصطفى محمد

★★★

جمعية السلام الوطنية التعاونية

الزراعية المسجلة برقم ٥ بور سعيد تعلن عن عقد الجمعية العمومية يوم الاربعاء ١٩٨٦/٢/٢٦ بجمعية الشباب المسلمين ببور سعيد الساعة السابعة والنصف مساء لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية رئيس مجلس الادارة
محمد رشاد عبد الهادى

★★★

جمعية بور فؤاد التعاونية

الزراعية المسجلة برقم ٣ بور سعيد تعلن عن عقد الجمعية العمومية يوم الخميس ١٩٨٦/٢/٢٧ بمقر الحزب الوطنى الديمقراطى ببور فؤاد الساعة السادسة مساء لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

رئيس مجلس الادارة
محمد جابر مسك

اجتماع اطباء دفعة ٥٧ قصر العينى

اجتمع اطباء جامعة القاهرة دفعة ٥٧ فى نادى ضباط القوات المسلحة بمصر الجديدة .. لمناقشة موضوع تقديم الخدمات الطبية للمجتمع .. ادار الندوة اللواء طبيب محمد عبدالوهاب سكرتير عام نقابة أطباء القاهرة والدكتورة فوزية البشلاوى بمستشفى منشية البكرى .

« شكر »

الدكتور محمد سلامه يتوجه بالشكر للدكتور .

مختار عبدالحميد صبرى

واسرة مستشفى بدراوى لرعايته للسيدة قرينته .

محمد فرج الصاوى

رئيس مجلس مدينة السنبلاوين سعدنا تفانيكم وجديتكم فى العمل من أجل حل مشاكل الجماهير

عادل محمد عطوه الصياد .

ايمان صبرى محمد السيد

تحتفل بعيد ميلادها الاول .. اجمل التهانى وعقبال مائة عام

بابا ـ ماما ـ جدك

الدكتور احمد سعد الديب

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب خالتك نعمات ـ زوجها عبدالرزاق أشجان وأمل

جماهير مركز أسنا

يشكرون السادة المهندس عصام راضى وزير الرى واللواء عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا والمهندس وكيل وزارة الرى بقنا والاستاذ محمد مبارك رئيس الوحدة المحلية بمركز اسنا والاستاذ عبد الفتاح فراج وكيل الوحدة وعبد الرحمن بدر وزكريا الامير اعضاء مجلس الشعب والاستاذ بدر مجاهد رئيس محلى المركز واحمد عيسوى رئيس محلى المدينة والاجهزة الشعبية وجميع اعضاء المجالس المحلية على مساهمتهم لحل مشاكل جماهير اسنا وفقهم الله عنهم طلعت كامل رمضان باسنا .

النادى العام لضباط الشرطة يعلن عن استمرار قبول اشتراكات صندوق الزمالة من جميع السادة الضباط بالخدمة وبالمعاش حتى يوم ٨٦/٤/١ وسيغلق باب القبول لعضوية الصندوق نهائيا بعد هذا الموعد .

الجو اليوم

معتدل نهارا بارد ليلا

طقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على كافة الأنحاء وتظهر الشبورة المائية فى الصباح على اماكن متفرقة من شمال البلاد وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على غرب الساحل الشمالى وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال غربا ..

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٣	٢٤	٠٨	١١
الإسكندرية	٢٢	٢١	٠٢	٠٥
مطروح	٢٣	٢٠	٠٩	٠٨
بورسعيد	١٩	٢٢	١٣	١٣
الإسماعيلية	٢٤	٢٤	٠٧	٠٨
السويس	٢٤	٢٤	١٠	١٠
المنيا	٢٤	٢٤	٠٤	٠٥
الفيوم	—	٢٣	—	٠٧
أسيوط	٢٣	٢٤	٠٤	٠٥
الأقصر	٢٧	٢٧	٠٥	٠٦
أسوان	٢٥	٢٦	٠٧	٠٧
الغردقة	٢٥	٢٦	—	١١
سيوه	٢٤	٢٣	٠٥	٠٦
الوادى الجديد	٢٧	٢٦	٠٥	٠٦

تهنىء المهندس يوسف محمود البلبيسى بمناسبة عقد قرانه على الأنسة دلال عبدالحكيم كامل درويش راجين لهم التوفيق وبالرفاء والبنين .

خضر عبدالرؤوف وعائلته

تكونت شركة تضامن باسم شركة المرسى التجارية بشبين الكوم فتحى محمد مرسى الخرباوى وشركاه وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ١٧ لسنة ١٩٨٦ شركات

جمعية عمر بن الخطاب

التعاونية الزراعية المسجلة برقم ٤ بور سعيد تعلن عن عقد الجمعية العمومية (الانعقاد الثالث) يوم الخميس ١٩٨٦/٢/٢٧ بمقر الجمعية بالنادى الاجتماعى لهيئة قناة السويس الساعة السابعة والنصف مساء لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

رئيس مجلس الادارة
عبد الحميد محمد الحلوجى



بورصة القاهرة

تحسن فى حركة شراء الاوراق

* * شهدت سوق الاوراق الاسهم والسندات بالقاهرة تحسنا ملحوظا فى حركة شراء الاوراق المالية فى جلسة امس .. زاد الطلب عن العرض . ارتفعت ٤ اوراق نزلت ورقتان .

وهذه اسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ فى قطاع السندات :

سندات الاسكان الاصدار الرابع ٧٠٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٥٠ قرشا .

○ وفى قطاع الاسهم : المشاريع السياحية ١٠٠ قرش بائع بنزول ٥ قروش بورسعيد للدواجن ١٨٥ قرشا بائع بنزول ٣ قروش راكتا للورق ١٩٢ قرشا بزيادة قرشين الخزف والصينى ٦٩٦ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش بنك قناة السويس ١٤٨٠ قرشا بائع بدون تغيير * السويس للاسمنت ٢٠٨ قروش مشترى بنفس السعر * الاغذية المصرية ١٢٠٠ قرش مشترى بدون تغيير* بنك مصر اكستريو ٧١٠٠ قرش مشترى بزيادة ١٠٠ قرش عن القيمة الاسمية .

بورصة الاسكندرية

زيادة فى اسهم الغزل والكيماويات

حققت اسهم شركات الغزل والكيماويات زيادة فى سوق الأوراق المالية بالاسكندرية أمس . زادت ورقتان بمقدار تراوح بين ١٠ قروش و٤٨ قرشا .. اقفلت باقى الاوراق بدون تغيير .

وهذه أسعار الاقفال أمس :

○ قطاع الاسهم :

الشمس للاسكان ٦٠ قرشا بدون تغيير .* مصر لصناعة الكيماويات ٢٦٠قرشا بصعود٤٨ قرشا . * اسكندرية للغزل ٣٨٥ قرشا بصعود ١٠ قروش .* العربية للغزل ٥٦٥ قرشا بدون تغيير .

أخبار الحوادث والقضايا

١٠ آلاف جنيه كفالة لصاحب مصنع شوايات تهرب من سداد ٢٨٧ ألف جنيه للضرائب

كتب حسين المرصفاوى :

قرر المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الضرائب الافراج عن صاحب مصنع ، شوايات بوتاجاز ، بكفالة ١٠ الاف جنيه تبين من التحقيق الذى تولاه رفعت بسيونى وكيل النيابة باشراف محمد شيرين فهمى رئيس النيابة ان مصلحة الضرائب تطالب المتهم بـ ٢٨٧ الف جنيه .

وكانت مصلحة ضرائب الاستهلاك وردت اليها معلومات بأن صاحب مصنع شوايات بوتاجاز بالجمالية بدأ نشاطه منذ عام ١٩٨٢ ولم يخطر مصلحة الضرائب كما لم يقدم الاقرارات الضريبية الموضحة لنشاطه وارباحه .. تم استئذان النيابة ومهاجمة المصنع لضبط المستندات الموضحة لنشاطه وتبين منها انه ينتج حوالى ١٠ شوايات شهريا ويبيع كل منها بـ ٧٠٠ جنيه . احيل للنيابة فقررت الافراج عنه بكفالة ١٠ الاف جنيه وتم حبسه لعجزه عن السداد .

مجنون يقود اتوبيسا تركه السائق فحطم سيارة مرسيدس وسورا

تعطل اتوبيس للنقل العام بطريق البساتين .. ارسل السائق المحصل لاستدعاء سيارة الصيانة . تأخر وصول السيارة فترك السائق سيارته وهى خالية من الركاب وذهب الى جراج البساتين لاستدعاء سيارة الصيانة . فقام شخص مختل العقل بركوب الاتوبيس وتحرك به فحطم سيارة مرسيدس وسور احد المنازل . تلقى العقيد عبدالجواد لاشين مأمور شرطة البساتين بلاغا بالحادث . وتم القبض على الشخص المختل عقليا وأمرت النيابة بايداعه مستشفى الامراض العقلية .

تجار المخدرات ببور سعيد يخدرون النساء والأطفال

تمكنت شرطة بورسعيد من ضبط ٣/٠ كيلو من الحشيش المعد للتوزيع بحوزت سيدة وصبى جندهما تجار المخدرات لترويج بضاعتهم

وكانت المعلومات التى وصلت اللواء سامى خضير مدير أمن بورسعيد تفيد أن بعض تجار المخدرات مازالوا يمارسون نشاطهم رغم الحصار القوى الذى فرضه رجال الأمن عليهم .

أمر العميد محمد خضر مدير المباحث الجنائية بتشكيل فريق بحث وتتبع تجار المخدرات لمعرفة المصدر الذى يحصلون منه على بضاعتهم .

تمكن فريق البحث الذى قاده العقيد حسن السخرى وضم المقدم منتصر شعيب والنقيب عثمان حلمى من ضبط شقيقة أحد تجار المخدرات وبحوزتها ٢ كيلو من الحشيش المعد للتوزيع

أعترفت المتهمة أمام محمد عبدالرحيم وكيل النيابة بانها تقوم بمساعدة شقيقها لتبعد الشبهة عنه فامرت النيابة بحبسها .

وفى اطار الحملة نفسها تمكن المقدم محمد لاشين والنقيب ايمن جبر من ضبط صبى عمره ١٣ سنة ومعه ١,٥ كيلو من الحشيش .. اعترف الصبى امام مصطفى الشرقاوى وكيل النيابة أن زوج شقيقته جنده لتوزيع المخدرات على عملائه أمرت النيابة بايداع الصبى اصلاحية الاحداث .

التحفظ على موال مهرب خطير

كتب عاطف زيدان

قرر المستشار نهاد خلاف المستشار المنتدب بمحكمة القيم ايداع مصباح الغريب الطوبارى أحد الأشقياء الخطرين ببور سعيد فى مكان أمين بمزرعة سجن ليمان طره لمدة عام قابلة للتجديد لدرء خطوره على المجتمع .. وسبق للمستشار عبد القادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى أن اصدر فى الأسبوع الماضى قراره بالتحفظ على أموال وممتلكات المهرب لالحاقه أبلغ الضرر بالمصالح الاقتصادية للمجتمع وذلك بضبطه فى عدة قضايا تهرب جمركى فى منافذ بورسعيد الجمركية .

وقال المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى فى مذكرته حول نشاط المهرب انه أعتاد على النشاط الاجرامى منذ أن كان عمره ١٠ سنوات وانه ضبط فى عدد من قضايا تهريب البضائع . كما اتهم فى ٣٢ قضية مقاومة السلطات .. وقد تم ايداع المهرب فى مزرعة السجن منذ ٣ أيام وسوف يعرض قرار ايداع ه على المحكمة خلال شهرين لاقراره .

أسباب براءة قاتل والديه بالعجوزة المحكمة اطمأنت إلى تقرير جنونه

كتبت خديجة عبدالكريم

اذيعت امس اسباب الحكم ببراءة محمد عزيز عبدالجواد قاتل والدته المذيعة ووالده الاستاذ بكلية الطب بالعجوزة . اكدت المحكمة على اطمئنانها الى نتيجة الفحص الطبى الذى قام اساسا على الحوار والملاحظة والمتابعة وتصرفات المتهم والتى أكدت اصابته بمرض عقلى يرجع تاريخه الى مرض سابق الى ارتكاب الحادث .

وجاء فى حيثيات الحكم التى اصدرته محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمود شريف وعضوية المستشارين عدلى حسين وفهمى شعيب ان ما جاء فى اقوال طبيب نفسى كان يعالج المتهم بسلامة قواه العقلية لاتطمئن المحكمة الى اقوال ذلك الطبيب .

واطمأنت المحكمة الى التقرير الفنى عن حالة المتهم ولأن تقرير طبيب الامراض النفسية لم يتم الا نتيجة لعدة لقاءات عابرة ومتفرقة ومتباعدة مع المتهم ولاتقتنع المحكمة انها كانت كافية ليخلص الطبيب الى سلامة قوى المتهم العقلية واضافت المحكمة كما ان الجنون مرض عقلى له معنى طبى هو أن يحدث ضعفا عقليا فى الانسان .. اما الجنون من الناحية القانونية فله معنى اكثر شمولا واتساعا اذ يشمل غيبة العقل وقد ساوى المشرع بين الجنون وعاهة العقل مادامت جميعها تؤدى الى فقد الاختيار .

وانه متى ثبت ان مرض المتهم ادى الى فقده حرية الاختيار ساعة ارتكاب جريمته فانه ليس بذى اهمية تحديدها اذا كانت مرضا عقليا أو نفسيا .

مصرع ٤ اطفال بالسيدة زينب اختنقوا داخل سيارة

لقى ٤ أطفال بالسيدة زينب مصرعهم داخل سيارة متروكة أمام ورشة لاصلاح السيارات .. دخل الأطفال للعب داخل السيارة وغطوها بالغطاء واثناء لعبهم اشعل أحدهم عود ثقاب فامسكت النيران بمفروشات السيارة فاختنق الأطفال الاربعة ولم تفلح محاولات لانقاذ حياتهم . تولت النيابة التحقيق وأمرت بتشريح جثث الأطفال الاربعة لبيان سبب الوفاة .

المباحث تكشف شخصية قتيلة بورسعيد التى عثر على اجزاء من جثتها فى صناديق القمامة

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

تمكنت مباحث بورسعيد من كشف شخصية القتيلة التى عثر على ٨ أجزاء من جسدها فى الأسبوع الماضى مبعثرة داخل صناديق القمامة بأماكن متفرقة من المدينة .. تبين انها سيدة فى الأربعين من عمرها تدعى فوزية عمر من المقيمين بالقاهرة ومولودة بها وهى مطلقة مرتين ولها ابنتان من مطلقتها الأول هما اللتان ابلغتا عن غيابها .

وقد تطابقت بصمات القتيلة مع تحريات رجال المباحث تحت اشراف اللواء سامى خضير مدير الأمن والعميد محمد خضر مدير المباحث ، مع الأوصاف التى ادلت بها ابنتا القتيلة .

ويجرى رجال المباحث حاليا تحرياتهم للكشف عن العلاقة بين وجود اجزاء جسم القتيلة فى بورسعيد . واقامة مطلقها الثانى بالمدينة لممارسة الأعمال التجارية .

رفض طعن مدير حسابات بالجمرك لاتهامه فى قضية تهريب

رفضت المحكمة الادارية العليا طعن مدير حسابات جمرك اسكندرية بادانته تأديبيا .. صدر الحكم برئاسة المستشار دكتور جودت الملط وعضوية المستشارين محمود موافى وجمال دحروج بأمانة سر حنا ياسين .

كانت المحكمة التأديبية العليا بالاسكندرية قد عاقبت ابراهيم عامر مدير حسابات جمرك اسكندرية بالخفض لوظيفة أدنى .

مصرع مزارع بالجيزة أصابته ١٢٥ رصاصة أطلقها عليه ٥ مزارعين أخذا بالثأر

كتب محيى عبدالرحمن :

قتل خمسة مزارعين بالجيزة عميد احدى العائلات بالبدرشين (٧٠ سنة) بسبب الخصومة الثأرية .. تربصوا له فى حقله وأطلقوا عليه ١٢٥ رصاصة من ٥ مدافع رشاشة أصابتها جميعا فلقى مصرعه فى الحال .. أحيل المتهمون الى النيابة فقرر محمود حسان وكيل نيابة البدرشين حبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

تلقى العميد محمد عباس مدير مباحث الجيزة بلاغا بمصرع مزارع بقرية أبو رجوان بالبدرشين .. انتقل الى مكان الحادث العميد ابراهيم راسخ والعقيد أحمد نصر الدين مفتش المباحث وعثر على جثة المزارع القتيل وسط بركة من الدماء فى حقله وبها ١٢٥ رصاصة .. دلت تحريات المقدم سمير عبدالغنى رئيس مباحث البدرشين أن المجنى عليه ، ٧٠ سنة ، عميد احدى العائلات التى بينها وبين عائلة أخرى خصومة ثارية قديمة .. وانه اتهم فى قضية قتل وبرأته المحكمة فتربص له ٣ مزارعين من أفراد العائلة الأخرى أثناء ذهابه الى حقله وأطلقوا عليه الرصاص من مدافعهم الرشاشة وهربوا .. وفى أحد الاكمنة القى الرائد عصمت مهنى معاون المباحث القبض عليهما وبحوزتهم الرشاشات الخمسة .. فقررت النيابة حبسهما .

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية :-

رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	نوع العملية أو التوريد	ثمن النسخة
٨٦/١٣	٨٦/٢/٢٧ الساعة ١٢ظهرا	توريد مطبوعات للمخازن	١٠ جنيه
٨٦/١٤	٨٦/٢/٢٥ الساعة ١٢ظهرا	إنشاء سور محولات مصنع ابوال	١٥ جنيه
٨٦/١٥	٨٦/٢/٢٦ الساعة ١٢ظهرا	إنشاء سور داخل مرفق مياه الجيزة	١٥ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عالية نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى وقدره ٢ ٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية وتقدم سابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام للمناقصات ١٤ ، ١٩٨٦/١٥ .

● كتاب اليوم الطبى ●

عدد ١٥ فبراير

السرطان .. مرض العصر .. !!

الدكتور عبد الباسط أنور الأعصر
أستاذ بمعهد الأورام بجامعة القاهرة

ترقب صدوره

دعوة

إلى الصفوة المتخصصين فى الحلويات الشرقية والغربية

يسعد ادارة بون أبا دعوة سيادتكم لحضور حفل افتتاح أرقى معرض للحلويات بمصر الجديدة الذى سيتم بمشيئة الله فى تمام الساعة السادسة مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/١٣

مع تحيات

مسز / كاوتسكى

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أوسهرة ومتعةمعكتاب تقرأه ●●

معرض



الملكة فريدة امام اعمالها المعروضة بالمريديان [تصوير رمضان وهبه]

الملكة فريدة .. ومصرفى ٥٠ لوحة فنية

● رغم سنوات الغربة .. ومعاناة البعد .. الا انها ظلت مرتبطة بارض الكنانة .. ارض العطاء والحب .. لتحول شحنة انفعالاتها إلى خطوط والوان .. تنطق بسحر الشرق .. وتسجل بقدرة فائقة روعة بلادها . جمال الطبيعة .. عظمة الماضى والحاضر .

● تعود الملكة « فريدة ذو الفقار » الى مصر لتعرض اعمالها الفنية للمرة الثالثة .. بقاعة الاسكندرية بفندق الميريديان .. فى اضخم مظاهرة فنية تقام تحت رعاية الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة .. حضر الافتتاح نخبة من كبار رجال الدولة . الصحفيين النقاد والفنانين .. ليتابعوا أحدث الاعمال الفنية التى رسمتها ملكة مصر السابقة خلال العام الماضى .

● يضم المعرض ٥٠ لوحة زيتية تحاكى روعة الطبيعة فى مصر .. جمال الشاطىء .. زرقة مياه النيل .. كما تقدم تشكيلات فنية للمراكب الملونة .. وتهتم بابراز صائدى السمك ومعاناتهم .

ان أعمال الفنانة المعروضة الآن بفندق الميريديان .. تدل .. على سعيها الدائم فى أعماق الاشياء .. ورغبتها المستمرة فى البحث عن جذور الاشكال والكائنات المختلفة .. وقد ساعدتها خبرتها الفنية الطويلة فى دراساتها المتقنة لعناصر لوحاتها .. ليجىء اسلوبها فى معالجة الموضوعات فريدا فى نكهته .. مليئا بالحس الواعى والشاعرية المفرطة .

● وقد حرصت ملكة مصر السابقة .. طوال رحلتها الفنية ـ التى امتدت اكثر من ٢٥ عاما ـ على استلهام موضوعات اعمالها من سحر الشرق وجمال الطبيعة المصرية مع الاهتمام بالوجود الدائم للفلاح .. وان كانت فى معرضها اليوم اهتمت بالقاء الضوء على جمال الشاطىء وروعة المياه المتلألئة .. مستغلة قدرتها الفائقة فى اللعب بالالوان والظلال واستخدام التموجات والانعكاسات الضوئية التى البست اعمالها ثيابا ملائكية حالمة .

ومن الملاحظ ان اهتمام الملكة السابقة بالجمال لم يقتصر على مصر فقط .. فقد التقطت عين الفنانة لوحتين من مدينة البندقية واستنبول تعتبر آية من الجمال .. من هنا كان حرصها على التسبيح بقدرة الخالق وتاكيد عظمته من خلال ٨ لوحات فنية سجلت فيها لفظ الجلالة « الله » داخل الاطار التصويرى لجمال الطبيعة فى مصر ..

● ومن المعروف ان الملكة فريدة ذو الفقار من مواليد عام ١٩٢١ تزوجت الملك فاروق ١١ عاما .. بعد قيام الثورة سافرت الى لبنان ثم إلى سويسرا .. لتبدأ فى دراسة تاريخ الفن فى اشهر المدارس الفنية (اللوفر) .. خلال رحلتها الفنية التى بدأت منذ ٢٥ عاما اشتركت فى العديد من المعارض الفنية التى اقيمت فى باريس . بيروت . جنيف . بلغاريا وتكساس بجانب اقامتها ثلاثة معارض خاصة فى مصر . وفى كل اعمالها كانت خير سفيرة لبلادها .. تدعو بصمت وحب إلى سحر بلادها وجمالها . باسلوب جديد ومبتكر .

● المعرض مفتوح يوميا حتى ٢٥ فبراير الحالى .. بقاعة الاسكندرية بفندق الميريديان .

٢٣ لوحة لابن الاسكندرية

● وفى قاعة اخناتون (١) بمجمع الفنون بالزمالك .. يعرض الفنان ثروت البحر ابن الاسكندرية .. مجموعة من أحدث اعماله الفنية .. تدعو جميعها إلى الارتباط بالارض والعودة إلى التراث ..

● يحتوى المعرض على ٢٣ لوحة فنية .. تم عرضها فى ثلاث قاعات .. تعرض القاعة الأولى مجموعة الصحراء والهرم .. استلهم موضوعاتها من تراث مصر القديم الذى يرجع تاريخه الى اكثر من أربعة الاف سنة أما المجموعة الثانية فقدم فيها الفنان تشكيلات مبتكرة من النخيل فى ثوب رائع مستخدما فن العمارة العربية فى خدمة دراساته الفنية التى قدمها ثروت البحر فى اعماله المعروضة .

● ومن الخط العربى استلهم موضوعات اعماله المعروضة بالقاعة الثالثة .. ومن الملاحظ انه استخدم الخط بشكله المجرد فالتجريد من وجهة نظر الفنان ليس تحطيما للاشياء كما يعتقد البعض بل يمكن ان يضفى بعدا ثالثا للعمل .

● وهكذا قدم لنا ابن الاسكندرية رؤية ايجابية شاملة للحياة فى معرضه الـ ١٢ المقام حاليا بقاعة اخناتون (١) بمجمع الفنون بالزمالك .

ثريا درويش

فيلم



مشهد من فيلم نداء الشيطان لروجر مور

نداء الشيطان

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم الامريكى نداء الشيطان وهو أحد أفلام جيمس بوند ويلعب بطولته روجر مور وجريس جونس وكريستوفر والكن ومن اخراج جون جلين ويعرض حاليا بسينما مترو بالقاهرة فى أسبوعه الثانى .

نداء الشيطان الفيلم رقم ١٤ فى سلسلة أفلام جيمس بوند المليئة بالاثارة والعنف .

روجر مور أو جيمس بوند يصرح بعد كل فيلم أنه قرر الاعتزال عن هذه الشخصية ويبدو أنه شعر أنه كبر على هذا الدور الذى يتطلب لياقة بدنية فائقة .. وقد بدت علامات السنين على وجه البطل الاسطورة رغم المكياج لكن اغراء الأجر الخيالى الذى يتقاضاه عن كل فيلم يجعله يؤجل الاعتزال !

اسم الفيلم قبل الترجمة « وجهة نظر فى القتل » وهو عنوان الاغنية المصاحبة لأحداث الفيلم التى يغنيها فريق ديوران ديوران الانجليزى الشهير وكعادة أفلام جيمس بوند يحشد لنا الفيلم مجموعة كبيرة من الحسناوات يصل الرقم الى ٢٣ فتاة حسناء فى هذا الفيلم يقدم لنا مفاجأة تسرق الكاميرا من كل الحسناوات وهى فتاة زنجية حادة الملامح ذات صوت غليظ وقوام يشبه أجسام الملاكمين وهى الممثلة الامريكية جريس جونس التى تتمتع بلياقة جسمانية عالية فى ألعاب الكاراتيه وحمل الأثقال ومواجهة الصعاب فهى تمتطى الجياد وتحمل الرجال وتسقط بالمظلات باختصار شديد هى النسخة الحريمى من جيمس بوند رغم أنها لا تمت الى الجنس الناعم بصلة !

وقد حرصت بعد اشتراكها فى هذا الفيلم انها ظلت عمرها كله تحلم بتمثيل هذه النوعية من الادوار التى ترضى فيها غريزة حب البقاء والدفاع عن النفس .

الشيطان فى هذا الفيلم هو « زورين » المجنون بالثروة والنفوذ وباحلام السيطرة على العالم وهو مغامر قديم عمل فى مجال المخابرات ويستغل أحدث اساليبها وأحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا فى مشروعه الكبير لتدمير منطقة فى امريكا تنتج ٨٠٪ مما ينتجه العالم من مادة « السليكون » وذلك حتى يحتكر هو انتاجها ووسيلته فى تدميرها هو احداث زلزال يؤدى الى فيضان هائل يغرق هذه المنطقة . ومهمة جيمس بوند منذ بداية الفيلم حتى نهايته هى الوصول الى الهدف الخفى الذى يضمره زورين والمكان السرى الذى يخفى فيه معداته وأجهزته التى سيستخدمها فى الزلزال .

يبدأ الفيلم بمطاردة مثيرة على الجليد بين جيمس بوند ومجموعة من عملاء زورين بعد أن حصل بوند على جهاز الكترونى كان فى جيب أحد رجال زورين الذى مات فى حادث فى هذه المنطقة الجليدية .. ويثير الجهاز فضوله فيسعى الى قصر زورين منتهزا فرصة اقامة مزاد للجياد الأصيلة التى يملكها وهناك يكتشف سرا آخر عن مادة غريبة يحقن بها « زورين » الخيول أثناء السباق من خلال جهاز مركب يوجه اليكترونيا من بعيد .

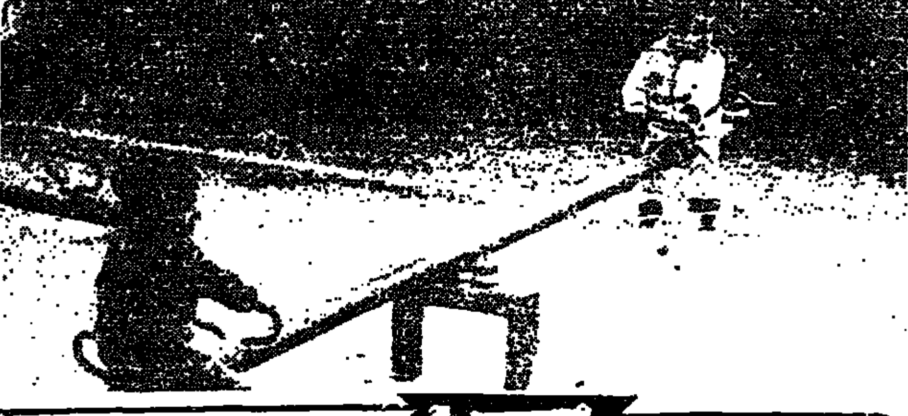
ويقوده هذا الاكتشاف بالتالى الى البحث عن المشروع الطموح الذى يخطط « زورين » لتوجيهه عن بعد لتدمير شىء ما وكلما اقترب جيمس بوند من معرفة أسرار زورين ازدادت ضراوة زورين ورجاله فى مطاردته ومحاولة القضاء عليه فى سلسلة من المغامرات المثيرة .

ومع أحدث مغامرات جيمس بوند تستطيع ان تتابع أحداثه .

عفاف يحيى

نوادى

● زيارة لآداء العمرة بالطيران ● فريق للكشافة بالشمس
● رحلة لكرداسة وسقارة بالنصر



تسطيع ان تقضى انت واولادك أوقاتا سعيدة وتمارس انشطة عديدة خلال عطلة الاسبوع

تصوير محمد عبد الفتاح

.. ماذا أعدت الأندية الرياضية لأعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وما هو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج أسوار النادى .. أكثر من نشاط .. رحلات .. ندوات .. مباريات ..

نادى المعادى :

تقرر اقامة « بطولة النادى السنوية الأولى لرواد التنس » فى الفترة من الخميس ١٣ فبراير حتى الجمعة ٢١ فبراير صرح بذلك اللواء محمد أبو العينين مدير النادى والمعروف ان هذه البطولة تعتبر أعلى مهرجان رياضى على مستوى الجمهورية وتشمل عشر مسابقات للكبار والناشئين والمضيفين على مستوى الجمهورية توزع فيها كؤوس جوائز .

● وينظم النادى لقاء مع راغبى الاشتراك فى النادى غدا الجمعة بعد ان تقرر قبول حوالى مائة عضو جديد من المشتركين الجدد يرأس اللجنة المستشار « وحيد الدالى » رئيس النادى .

● تقرر ان يستخدم حمام السباحة القديم للاعضاء وفريق السباحة بالنادى طوال فصل الشتاء بدلا من الحمام الجديد حتى يتم الانتهاء من صيانة حمام السباحة الجديد .

● نادى النصر

● لعشاق الرحلات الدافئة ينظم النادى رحلة لاعضائه يوم الجمعة القادم ٢/٢١ لزيارة سقارة وكرداسة ـ قيمة الاشتراك للعضو أربعة جنيهات وللمرافق خمسة جنيهات تشمل الانتقال بالسيارات الفاخرة بالاضافة إلى مشروب ـ صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

● ولهواة المحاضرات الدينية يقدم بيت الثقافة يوم الأحد القادم محاضرة عن الفرق الاسلامية يلقيها د . عبدالفتاح بركة أستاذ أصول الدين بالازهر .

● نادى هليوبوليس

● ينظم النادى يوم ١٤ الحالى وحتى يوم ٢/١٦ معرضا لدار الاستشفاء والصحة النفسية يعرض به منتجات النزلاء وهى تضم مجموعات مختلفة من المنتجات الخشبية ولعب الاطفال والسجاجيد والاكلمة تعرض جميعها للبيع لاعضاء النادى بأسعار زهيدة . صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● نادى الطيران

● تنظم جمعية الخضير الاسلامية لاعضاء النادى رحلة لاداء العمرة بفتح باب الحجز من اليوم لمدة اسبوع مدة الرحلة عشرة أيام تبدأ من ٣/١ القادم والاقامة بفنادق ممتازة بمكة المكرمة والمدينة المنورة والانتقالات الداخلية بالاتوبيسات المكيفة قيمة الاشتراك ٦٥٠ جنيها للفرد فعلى من يرغب التقدم بجواز السفر + ٣ صورة لدى الحاجة ثناء محمد عبدالرازق ـ صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

● مازال الباب مفتوحا لكل من يرغب فى الاشتراك بفريق الكشافة الجوية من أبناء الأعضاء الذكور على ان لا يقل سنه عن ١١ سنة عن ١٥ سنة

● نادى الشمس

● تقود ادارة الانشطة الاجتماعية بالاشتراك مع لجنة الكشافة بفتح باب العضوية لاعضاء جدد من سن ٨ وحتى ١٥ سنة للاشتراك بفريق الأشبال والكشافة وممارسة الهوايات الكشفية وحياة الخلاء وتعويد الفتى على الاعتماد على النفس بالاضافة إلى الرحلات والمعسكرات وتعلم الأشغال اليدوية بالحبال فعلى من يرغب فى الانضمام للفرق الكشفية التقدم لمكتب الأنشطة الاجتماعية ـ صرح بذلك نبيل حافظ شومان مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

● تنظم ادارة الانشطة بالاشتراك فى منطقة مصر الجديدة . للشباب والرياضة مسابقة ثقافية على ان يكتب الباحث فى موضوع واحد من موضوعات المسابقة .

١ ـ الجوانب العضوية والبيولوجية للادمان

٢ ـ الجوانب الاجتماعية والنفسية للادمان .

٣ ـ الجوانب الدينية للأدمان ـ تضم المسابقة الجنسية من سن ١٨ وحتى ٣٥ سنة على مستويين .

المستوى الأول طلاب الدراسات العليا بالجامعات والحاصلين عليها المستوى الثانى خريجى الجامعات . يقدم البحث من أصل وصورة .

اخر موعد لتقديم البحث يوم ٢/٢٢ وسوف تقدم جوائز قيمة ومنحة مالية حسب قيمة البحث .

نادية فؤاد

مسرح

رحلة فى أعماق الانسان .. على مسرح الغرفة ..

فى محاولة لابراز القيمة الانسانية عندما تنهار وتياس كرد فعل مباشر للتيارات العنيفة التى تموج بها الحركات السياسية والارهابية فى العالم الآن .. وفى محاولة جادة للعودة الى الانتماء للأصالة والاحساس بانسانيتنا والصدق تدور فكرة مسرحية « هروب الى الداخل » على مسرح الغرفة تاليف واخراج وتمثيل « هشام عبد الحميد » المعيد بالمعهد العالى للفنون المسرحية .

تستعرض المسرحية لوحات مستقلة تجمعها فكرة واحدة تعبر عن ماساة انسان القرن العشرين تجاه عصر الآلة والحرب .. والظلم والقهر فى قالب عبثى .. تبدأ بهروب الانسان الى داخله .. الى اللا شعور .. ويقدم احتجاجاته الاقتصادية .. السياسية .. الاجتماعية .. ونجد أنفسنا أمام لوحة الالة التى تجسد تحول الانسان الى ترس فى الة كبيرة لا يستطيع الفرار منها .. وينتقل الى لوحة عبثية تسمى « المستقبل فى البيض » .. تجسد ضغوط الحياة على الانسان المعاصر .. أما لوحة « الحاوى » تلك اللوحة الشعبية فتتناول من خلالها أوجه الاستعمار المختلفة .. ويختتم بلوحة « الكفن » التى تتعرض لسباق التسلح وتخبط دول العالم الثالث بين هذا التسابق .

أعتمد المخرج فى هذا العرض المميز على الحركات المستوحاة من الطقوس الهندية والافريقية والفرعونية ومزجها بتكنيك الميم المعاصر ويعنى الحركات المدروسة بشكل علمى وتقنى للتوصل الى لغة خاصة تعبر عن واقع انسانى شامل .

ولكى يكتمل هذا العرض الناجح استعان المخرج الموهوب هشام عبد الحميد بالفنان هشام جاد .. لان هذا العرض يعتمد موسيقيا على تيمات ومؤلفات غير تقليدية وكذلك التاثير والتشكيل الموسيقى فى الفراغ .. وهذه تجربة جديدة على الأذن المصرية .. ومن هنا تاتى صعوبتها لان الالات المستعملة أغلبها غير تقليدى (صفائح ـ زلط ـ خشب ـ قماش ـ صوت بشرى) والغناء الموقع أو الايقاع النغمى .. عدا آلة التمبل والبيانو بدون أصابع .. وكان عليه أن يترجم ويعبر عن الحركة والايماءة بلغة موسيقية خالصة .. من خلال فهمه ومشاهداته لفن البانتوميم فى الخارج .. لان النص تجريدى يعتمد على التشكيل فى الفراغ واللا شعور .

لجا الفنان « هشام جاد » الى الآلات غير التقليدية رغبة فى احداث التاثير الفطرى والمباشر على المتلقى دون عناء .

هذا العرض مدته ٤٥ دقيقة . يعتمد على الكوميديا السوداء .. يجمع بين الحركة الايمائية والموسيقى المعبرة للتوصل الى صيغة بسيطة ومفهوم ما أو فكرة ما من خلال تقنيات مسرحية بغير الكلمة . فمسرح العالم المتقدم يعتمد على ما يسمى بالمفهوم أو الفكرة .. على اللون .. الكتلة .. الفراغ .. المساحة .. النشوة .. على الاحساس الداخلى .. على القسوة أحيانا . ومن هنا اعتمد « أرتون » على القسوة لانه يعود الى بدايات الانسان الفطرية والحنين الصادق بعكس مسرحنا الذى يعتمد على الكلمة . فاصبحنا نشعر ونحس بكلام مجرد كلام فى كلام يساوى كلام .. نحب الكلام .. علاقاتنا الانسانية أصبحت كلاما .. كلام وبس .. وهذا العرض يؤكد على احداث الصدمة للعودة الى أصولنا ونشعر مرة أخرى بانسانيتنا . ومفاتيح هذه الانسانية هى العودة للانتماء الى القيم والاصالة والفطرة .

سبق للمخرج هشام عبد الحميد التمثيل فى ٣ مسرحيات « الساعة الناطقة » وفاز باكثر من جائزة .. وفى ٤ مسرحيات للقطاع الخاص « قسمتى » أمام فؤاد المهندس « انت حر » مع محمد صبحى . ومع سعيد صالح فى لعبة اسمها الفلوس . حاول تفهم يا زكى . هشام جاد قام بالتمثيل فى أكثر من ٢٠ مسرحية وأخرج ٩ مسرحيات .. وضع ألحان وموسيقى ١٠ مسرحيات .. وكذلك تصميم العرائس والديكورات .

العرض يبدأ ٨ مساء مجانا للجميع .

راوية عبد البارى

تسالى

مسابقة الأرقام المتقاطعة

افقيا :

١ ـ ذكرى معركة الشرطة فى الاسماعيلية متشابهان .

٢ ـ علم الثورة العرابية / مربع ١٤ .

٣ ـ متشابهة ,حاصل الجمع ٣ .

٤ ـ فى روق اللعب / تقبل القسمة على ١٨ .

٥ ـ عام وفاة مصطفى كامل حاصل الجمع ٣٢ .

٦ ـ العام الذى ولد فيه طه حسين والعقاد ونهرو / ٤ دست وربع نصف ١٤٢ .

٨ ـ حاصل الجمع ٤ .١٠ دست .

٩ ـ عام حملة فريزر على مصر . عام الوحدة مع سوريا .

١٠ ـ تاريخ الغاء معاهدة ١٩٣٦ .

١٠ ـ تاريخ اصدار وعد بلفور المشئوم مربع ٩ .

رأسيا :

١ ـ ذكرى ثورة التصحيح حاصل الجمع ١٠ .

٢ ـ ٣٥٨ (مبعثرة) حاصل الجمع ١٩ .

٣ ـ حاصل الجمع ١٤ نصف ١٧٨ تقبل القسمة على ١١

٤ ـ مكعب ٨ متشابهان / حاصل الجمع ١٦ .

٥ ـ عام موقعة مرج دابق .

٦ ـ عام اتفاقية السلام مع اسرائيل حاصل الجمع ١٠ / متشابهان .

٧ ـ ٤ دست ـ ١ / حاصل الجمع ١٠ .

٨ ـ ١٩٠٦ مبعثرة / تقبل القسمة على ٩ .

٩ ـ تاريخ مسيرة عرابى لقصر عابدين / مربع ١٤ .

١٠ ـ تاريخ مبادرة القدس .

حل العدد الماضى

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٦	٨	٥	٤	٩	١	■	٤	٢	٤
٢	٢	٢	٢	٨	٥	٩	١	■	٢	١
٣	١	٢	■	٩	٩	٩	■	٠	١	٧
٤	٢	٢	٩	١	■	٦	٩	١	■	٩
٥	٥	٢	١	■	٩	٩	■	١	٤	٨
٦	٩	٩	٩	١	■	١	٤	■	٦	٧
٧	١	١	١	١	١	■	٥	٠	٨	١
٨	■	■	■	١	■	٥	■	٣	٠	■
٩	٨	٥	٢	١	■	٢	■	٨	١	٧
١٠	٥	٢	٢	١	٨	١	٩	١	■	٢

نوادر

جحا : ماذا تريد ايها الرجل انزل وساكلمك ... ـ ونزل جحا ـ : ارجو حسنة ياجحا

جحا : اتبعنى واصعد اعلى البيت (وعند اعلى البيت)

جحا : الله يعطيك .. ياعم ـ ولماذا لم تقل لى ذلك ونحن تحت !

جحا : وانت لماذا انزلتنى ولم تقل ما تريده وانا فوق !!؟

***

هى : كل اصحابك اللى اغنى منك دلوقت كانوا طلبوا ايدى قبلك ولا رفضتش اتجوزهم

هو : ماهو ده السبب فى غناهم .

***

ـ لما قلت للدكتور انك رايح له من طرف عمل معك ايه .

ـ اخد منى الكشف مقدم .

***

سال الطفل امه : لماذا يقل الشعر فى رأس والدى .

الام : لشدة الذكاء .

الطفل : ولماذا يكثر فى راسك !!

***

البائع : هذا فستان بديع يجنن كل من يراه .

السيدة : وكم ثمنه ؟

البائع : مائة وخمسون جنيها

السيدة : على .. أول من سيجن هو زوجى !

***

الموسيقى : ازاى بعد ملتص المعازيم خرجوا تقولى اضرب لنا بيانو ؟

السيدة : الساعة بقت ١٢ اضرب عشان اللى فاضلين يروحوا !

موسيقى

حفل فرقة الموسيقى العربية

تقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو يسرى قطر حفلة على مسرح سيد درويش بالهرم الساعة الثامنة والنصف مساء .. ويتضمن البرنامج ..

الفاصل الأول .. سماعى حجاز كاربورت لعزيز صادق .. موشح ما أحلى التصاق لحن عبده قطر .. موشح أتانى زمانى لحن محمد عثمان وغناء محمد عزمى مع المجموعة .. مونولوج فلكراك ومش هانسك لحن أحمد صدقى غناء الصوت الجديد عزة نصر .

الفاصل الثانى .. فرقة الانشاد الدينى تدريب عبدالمنعم الحريرى .. موشح فضاء النور .. موشح هتف الطير .. موشح قصة ميلاد الرسول لحن وأداء حسن عبدالله .

المجموعة الصغيرة برياسة عازف العود الأول جورج ميشيل . تقاسيم عود بمصاحبة عبده قطر « كنتر باص » . مختار قطر « كمان » فاروق البابلى « كمان » عمر عبدالمجيد « كمان » رؤوف المصرى « كمان » . ملاك عريان « ابقاع » . أغنية ضيعت مستقبل حياتى غناء المجموعة .

الثنائى المصرى اليابانى

حفل اليوم مساء على مسرح الجمهورية تنظمه السفارة اليابانيةبالتعاون مع البيت الفنى الموسيقى للثنائى المصرى اليابانى « كامل صلاح الدين تشيللو وماريكو متسوبو بيانو »

الثلاثى المصرى اليابانى

حفل تنظمه جمعية مصر الجديدة الثقافية فى فندق السلام مساء غد الجمعة الساعة السابعة مساء للثلاثى بسمة عبدالرحيم « فيولينا » . ماريكو متسوبو « بيانو » . كامل صلاح الدين « تشيللو » . ويقدمون فيها أعمالا للفيولينا لبتهوفن والتشيللو لدبوسى وثلاثى لمندل .

أوركستر القاهرة السيمفونى

يقدم اوركستر القاهرة السيمفونى وكورال الأوبرا حفله غدا الجمعة الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو يوسف السيسى وسوليست فيولينا، نايرى كريديان ويتضمن البرنامج .

فيبر افتتاحية أوبرا القناص وهى تمهد لاحداث الاوبرا وتوحى بجو الغابات .

مندلسون .. كونشرتو للفيولينا والاوركسترا وستقوم باداء هذا الكونشرتو الأمريكية المصرية الارمنية الأصل نايرى كريديان التى ولدت فى القاهرة وبدأت تعليم الفيولينا فى كونسرفتوار القاهرة على يد البروفسور متشيا والخبير الروسى جانيف .

ابو بكر خيرت حركة فلكورية وتتميز موسيقى خيرت بالالحان الجميلة السلسة والطابع الشرقى .

وأبو بكر خيرت له العديد من المؤلفات الموسيقية ، ولكنها لا تعزف لاحترافها فى دار الاوبرا .

بيزيه متتالية من أوبرا كارمن .

بورودين . رقصات بولفستيه للكورال والاوركسترا من أوبرا الامير أيجور .وهذه الرقصات تقدم فى عالم الموسيقى كعمل أوركسترا بمصاحبة الكورال أو بدونه . كما تقدم فى عالم الباليه كرقصات معبرة .

سهير أبو العلا

الجو

طقس مستقر الاسبوع القادم

يسود البلاد خلال الاسبوع القادم طقس مستقر .. معتدل نهارا شديد البرودة ليلا .. وتظهر الشابورة المائية فى الصباح الباكر .. وكما تتكون السحب غير الممطرة على السواحل الشمالية .. والطقس ملائم للنزهة والرحلات .

اقلب الصفحة

أحدث ما تقرأه اليوم

اليوم .. مع الباعة وفى الأكشاك والمكتبات

مجلة الأهلى
- لقاء القمة بين الأهلى والزمالك فى حب مصر
- بأعصاب هادئة يقدم الفريقان أجمل كرة .
- الخطيب وطاهر (تمام) والأهلى حصم على الفوز .
- كفاءة الأهلى دائما أنجح خاصة فى المباريات الودية .
رئيس مجلس الإدارة : صالح سليم ١٥ قرشا ١٦ صفحة رئيس التحرير عبدالمجيد نعمان

رفقا بالقوارير كريمان حمزة ٢٥٠ قرشا

رسالة اليونسكو العدد ٢٩٣ ١٥ قرشا

مجلة عالم السيارات
- السيارة القزم تنافس أجمل وأفخم السيارات .
- وقوف إجبارى .. مركز المرور فى العالم الثالث .
- كاديلاك الأحلام طولها ١٨ مترا .
شهرية ـ تعنى بشئون السيارات وقيادتها مع العدد بوستر هدية رئيس التحرير / عليون رطانيه ٦٠ قرشا

مجلة ألوان
- نور الشريف .. وجه فى مرآة ألوان .
- محمود الجندى .. وطريقا على المسرح بعد السينما .
- نجوم مصر يركبون قطار الرحمة مساهمة فى حملة بنك مصر .
- أنا النجوم فى عيد ميلاد نبيلة عبيد .
اسبوعية ـ فنية ـ شاملة رئيس التحرير / مرعى عبدالله الثمن ٥٠ قرشا

توزيع الاخبار

كبرى المجلات المصورة وأوسعها انتشارا .. فى الشرق الأوسط

في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

المترجم العربي الذي حصل على الدكتوراه الفخرية ووسام الاستحقاق الألماني من الدرجة الأولى

الفونس يعقوب .. شخصية جديرة بدراسة كل طموح اذا كان يريد أن يصل الى ما يصبو اليه . فعليه أن يحذو حذوه . وأن يسير على منواله . فقد أمضى الفونس مرحلة طفولته . ودراسته الابتدائية في محافظة الشرقية . فهو من مواليد مدينة الزقازيق عام ١٩٣٤ . التحق بمدرسة منيا القمح الابتدائية . ثم انتقل الى مدرسة شبرا الثانوية وحصل منها على شهادة التوجيهية (الثانوية العامة) عام ١٩٥٢ .

ومن كلية الآداب بجامعة عين شمس حصل ليسانس الآداب لغة فرنسية بدرجة جيد جدا .. وخلال سنوات دراسته لم يتخل عن هواية التمثيل التي تمكنت منه واستولت على مشاعره ووجدانه ، فاشترك في عدة مسرحيات على مسرحي الاوبرا والأزبكية مع الفنانات : أمينة رزق . وسناء جميل وسميحة أيوب ، وقام بدور « توفيق بك » في مسرحية « السكرتير العام » ومثل دور « كوهين » في فيلم « حسن ومرقص وكوهين » . واشترك مع نور الشريف ويسرا في فيلم « مدينة الصمت » . ومع الفنانين : محمود مرسي ومحمد الدفراوي ومحمد الشرابي في مسرحيات عديدة عرضت على الشاشة الصغيرة . وكانت وسامته احد العوامل الهامة في تقدمه في مجال المسرح والسينما . وفي نفس الوقت كان يعمل موظفا بفندق سميراميس .. ومع أنه عين مدرس لغة فرنسية في مدرسة بني سويف الثانوية لم تفارقه هواية التمثيل فالتحق بفرقة الفنانين المتحدين . وأخرج عدة تمثيليات قام بها الطلبة والطالبات في مدرسة بني سويف . حتى أنه لما سافر الى باريس ليلتحق بجامعة السوربون مارس التمثيل على مسارح فرنسا . ورغم هذا المجهود الجبار حصل من السوربون على دبلوم في الأدب الفرنسي في عام واحد .

وفي نهاية عام ٥٨ أعلنت ألمانيا الاتحادية عن منح لدراسة اللغة والأدب الألماني .. تقدم لتلك المنح ٣٠٠ شاب لم ينجح منهم سوى ٢٠ كان الأول بتفوق الفونس يعقوب الذي شد الرحال بعد نجاحه الى جامعة ميونيخ ليمضي فيها ثلاث سنوات .. عمل خلالها موظف استقبال في فندق « الأسود الثلاثة » . ورجع الى وطنه مصر حاملا دبلوما في اللغة الألمانية والأدب الألماني ، وعين فورا مدرسا بمدرسة الأورمان الثانوية ، وانتدب محاضرا في جامعتي القاهرة وعين شمس ، وقام بالتدريس مساء كل يوم في معهد جوته ، وألف كتابا من ثلاثة أجزاء لتعليم اللغة الألمانية لاقى اقبالا ضخما ، وترجم عدة مسرحيات من الأدب الألماني مثل مسرحية « وليم تل » لشيلر ، كما ترجم مجموعة قصص قصيرة للكاتب الألماني « دورين مارت » وللشاعر جوته .

ونمت الى سفارة ألمانيا الاتحادية بالقاهرة أنباء نشاط الفونس يعقوب .

الفون يعقوب
وسام الاستحقاق

حيث كانت السفارة تجرى البحث عن رئيس قسم الترجمة بها فعهدت اليه برئاسته فقد اكتشفت السفارة انه الى جانب نبوغه في الترجمة الفورية يجيد اللغتين الفرنسية والانجليزية . وتولى الفونس منصبه الى جانب عمله كمدرس . وجرت ترقياته حتى أصبح موجها للغة الالمانية بوزارة التربية والتعليم لغاية عام ٧٤ . ثم وصلت انباؤه لرئاسة الجمهورية التي اكتشفت هي أيضا أن الفونس يعقوب اذ يجيد اللغة الالمانية والفرنسية والانجليزية والترجمة الفورية ، الوحيد في جمهورية مصر الذي انفرد باتقانه الترجمة التتبعية وهي عملية اختزال ترقى الى رموز لكل كلمة او جملة تختص بها فحسب الترجمة التتبعية . وقد تتلمذ فيها الفونس على يد الهرهاينز فيبر كبير مترجمي وزارة الخارجية الالمانية اشهر المترجمين قاطبة في المانيا الاتحادية .

وهو كمترجم في رئاسة الجمهورية حلقة اتصال بين الجانبين المصري والالماني وفي لقاءات رئيس الجمهورية مع رؤساء وقيادات الناطقين باللغة الالمانية مثل المانيا والنمسا . وقد رافق الرئيس الراحل محمد انور السادات في زياراته لالمانيا الاتحادية والنمسا وغيرها من البلدان بهذه اللغة .

وقد اثارت سرعة بديهته ونبوغه في الترجمة الفورية والتتبعية نظر الدكتور ريشارد فون فايتسكر رئيس المانيا الاتحادية اثناء لقائه الأخير بالسيد الرئيس محمد حسني مبارك . وشاطر الدكتور كورت موللر سفير المانيا في القاهرة الرئيس الالماني اعجابه بالمواطن المصري الفونس يعقوب .. فاقام له حفلا بمقر السفارة الالمانية بالزمالك وقلده وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى الذي لا يمنح الا على مستوى السفراء فحسب . الى جانب منحه شهادة الدكتوراة الفخرية ومن ثم فقد وصل الفونس بهذا التقدير الى قمة المجد الذي نوهت عنه الصحف في الدول الناطقة بالالمانية . ولقد اثبت هذا المواطن المصري الذي لم تكن امامه طرق معبدة ولا مسالك مرسومة بل راح يشق طريقه بالغريزة . اثبت ان المصري يرفع شأن بلده بنبوغه وعبقريته الخلاقة مادام انه ينسق احلامه ببنائها ويرسم خططه ويتصرف ويعمل لينتقل من حلم منسق البناء الى حلم اخر .

والفونس يعقوب متزوج من المانية تعمل في شركة طيران لوفتهانزا انجب منها منى التي حصلت على بكالوريوس من كلية السياحة للفنادق بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف ومجدي بكالوريوس الهندسة بجامعة القاهرة .

مرسي طنطاوي

البدوية التي أصبحت إستاذة بالجامعة الأمريكية

هي .. أستاذ في اللغة الإنجليزية .. كنت أظن أن دراستها وتدريسها للغة الانجليزية على مدى ثلاثين عاما قد يؤثر في سلوكها ولو ببعض الشيء ويجعلها تتأثر بسلوكيات وطباع أصحاب هذه اللغة .. وقررت أن أتأكد من ذلك بنفسي .. جلست استمع اليها في عدة محاضرات فوجدتها تدرس الانجليزية من خلال اتقانها التام لقواعد اللغة العربية .. وهي في كل سلوك لها تؤكد عشقها وحبها لمصر وتحاول أن تغرس هذا العشق في نفس كل دارس للغة في فصلها .. قامت باعداد عدة دراسات نافعة في اللغة الانجليزية وتدريسها

هي سوسن علي ميلاد (٥٤ عاما) أستاذ اللغة الانجليزية بكلية تجارة عين شمس وهي تعمل في برامج اللغة الانجليزية المتخصصة بالجامعة الامريكية .. نشأت في أسرة من عرب الفيوم جدها أبو هاشيما الباسل باشا .. ووالدها علي ميلاد كان يعمل قاضيا وقد تعلمت منه اللغة العربية . تخرجت سوسن علي ميلاد من كلية بنات عين شمس قسم أدب انجليزي وتربية أول دفعة وقد تزوجت قبل تخرجها بعامين .. وهي تؤكد انه كما يقال ان وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة .. أيضا وراء كل امرأة ناجحة رجل عظيم .. فقد عانت بعد تخرجها من معارضة شديدة عندما رغبت في العمل حيث ان عملها يتنافى مع تقاليد أسرة العرب . الا ان زوجها وقف الى جانبها وأيدها حتى استطاعت العمل .. تنقلت في مهنة التدريس بين مدارس الثانوي الحكومي والخاص .. فقد عملت في مدرسة منوف الثانوية بنات وفي كلية فيكتوريا ثم الثانوية الفنية بحلمية الزيتون .. ثم سافرت في بعثة الى امريكا لدراسة اللغات التطبيقية وعلى الرغم من معارضة الجميع لفكرة سفرها الا ان زوجها وقف الى جانبها هذه المرة أيضا حتى سافرت .. عملت بعد عودتها في مدرسة شبرا الثانوية للبنات ثم انتقلت الى كلية البنات بالزمالك حينئذ بدأت في تكملة دراساتها العليا للحصول على الماجستير وكان موضوع الرسالة طرق تدريس اللغة الانجليزية كلغة أجنبية ..

سوسن علي
أستاذ اللغة الانجليزية

كما أعدت دراسة عن أسماء الأشخاص في اللغتين العربية والانجليزية وتأثير ذلك على دراسة اللغة الانجليزية .. حيث وجدت تشابها في هذا المجال بين اللغتين فكما يوجد في العربية أسماء ألوان تطلق على الأشخاص مثل جورج أبيض وأبو الأسود الدؤلي .. وخضرة وبمبة (عند أهل الريف) يوجد في الانجليزية MR . BROWN .. كما يوجد تشابها في اطلاق أسماء الأماكن على الأشخاص مثل الفيومي والقويسني والمنوفي .. وفي الانجليز MR . WYOURKER CE وأيضا في الأسماء التابعة من المهن .. مثل النجار والخباز والحداد يوجد لها مثيل في الانجليزية .

العادات والتقاليد في اللغة

أعدت سوسن علي ميلاد عدة دراسات منها دراسة عن الصعوبات التي يقابلها الطالب المصري عندما يتعلم اللغة الانجليزية وقد وجدت أن أهم هذه الصعوبات هي الاختلاف في العادات والتقاليد مثل أساليب الموافقة والرفض في حالة اقامة الحفلات والدعوات والتهنئة والعزاء بالاضافة الى الاختلاف في الأعياد وأنواع الأطعمة المقدمة وطبيعة ما يقال في هذه المناسبات ..

ووجدت انه لكي يستطيع المدرس ان يتعامل بسهولة مع الطلبة يجب ان يلم الماما كبيرا بلغة هذا الطالب وعاداته وتقاليده ليوضح له الفرق بينها وبين عادات وتقاليد أصحاب اللغة التي يدرسها .

الوسائل السمعية والبصرية في تدريس الانجليزية

أعدت سوسن علي ميلاد أيضا دراسة عن استخدام الوسائل السمعية والبصرية في طرق تدريس اللغة .. فقد أجرت تجربة على مجموعتين من الطلبة استخدمت مع أحداهما الوسائل السمعية والبصرية واستخدمت مع الأخرى الطرق التقليدية .. فوجدت أن المجموعة الأولى أحرزت تقدما ملموسا في وقت قصير .

الدراسة الاختيارية أفضل حل

تقول سوسن علي ميلاد بعد ثلاثين عاما خبرة في تدريس اللغة الانجليزية بجميع مراحل التعليم .. ان أكبر مشكلة لتدريس اللغة في الجامعات المصرية .. الاعداد الكبيرة لأن اللغة تحتاج الى اتصال مباشر بين الأستاذ والطالب والى تصحيح الأخطاء في النحو والصياغة مما لا يتوافر مع كثرة العدد .. كما ان حجرات الدراسة في جامعاتنا غير مجهزة بعازل للأصوات الخارجية مما يؤثر على جودة وصفاء أصوات اللغة .. ولذا فهي تقترح في حالة تدريس اللغة الأجنبية في كليات مثل التجارة والعلوم والزراعة ان تكون دراسة الانجليزية اختيارية للطالب للقضاء على مشكلة كثرة العدد أو زيادة سنوات دراسة اللغة الى أربعة سنوات بدلا من سنتين ... فمثلا يدرس الطالب في السنتين الأولى والثانية أساسيات اللغة ثم يتخصص في مجال أو فرع معين يدرسه باللغة في السنتين الثالثة والرابعة وفي النهاية تقول سوسن علي ميلاد انه لابد من وضوح الرؤية عند معد مناهج كل مرحلة تعليمية ويجب ان يسأل نفسه ـ ماذا يريد من الطلاب أن يؤدوه باللغة الانجليزية أو الأجنبية بعد فترة معينة يحددها ؟

ألفت الخشاب

فنان جديد يدق باب النجاح

منذ أن كان طفلا يلهو .. عشق القلم والورق عرفت يداه الصغيرتان كيف تخطان خطوطا تخرج أشكالا وبمرور الوقت والسنين بدأت الأشكال تتطور والخطوط تنضج .. وبدأت موهبته تشده الى متابعة حركة الفن في مصر وكان فن الكاريكاتير هو أكثر انواع الفنون انتشارا وتأثيرا عليه .

وعندما وصل « ابراهيم المرزوقي » الى الدراسة الثانوية بدأ يراسل الصحف وبالفعل نشرت له الأخبار في صفحة حاول تبتسم ثم راسل جريدة « شباب بلادي » فكان من أوائل شباب الفنانين الذي نشرت له الجريدة .. وقردت له مساحات كبيرة وقد نشر له حتى الآن حوالي ٣٦٥ كاريكاتيرا .

وهذا العام التحق ابراهيم بكلية الفنون الجميلة حتى تلتقي الموهبة بالدراسة .. ويقول ان افضل شخصية ابتكرها هي شخصية « سفروت الغلباوي » ومن خلال هذه الشخصية يستطيع أن ينتقد عيوب المجتمع .. ومن أحب الشخصيات اليه شخصيه « عبد السميع قون » .

وشخصية « حسن ديشه » ذلك المقاول الذي لا يهمه ان « تسقط » العمارة بقدر اهتمامه « بنجاحه » هو .. فهو رمز للمقاول الذي يغش في المونة والاسمنت .. وشخصية « سيكه الدباح » ذلك الدكتور المغالي في اسعاره بدرجة جنونية .. وشخصيات اخرى مثل « عبد الغني القفل ـ وخليل الهلاب ـ الموظف وغيرهم .. وهو الآن ينشر الكاريكاتير في مجلة « صباح الخير » وأيضا ينشر في جريدة المساء .. وكان قد رسم لمدة عام في مجلة « طبيبك الخاص » .. ويقول انه سعيد جدا لأنه رسم بمجلة سمير في بدء حياته الفنية لأنه يسعد بذلك الأطفال .. لأن اسعاد الطفل من اصعب ما يمكن .. وكان له في مدرسته الثانوية انشطة أصدر مجلة مصورة باسم « اضحك وفكر مع الشباب » بجانب اقامته لمعرضين للكاريكاتير كما فاز في مسابقة « الأزهر الشريف ومائة عام » ، ومسابقة « سيناء » ..

وعندما التحق هذا العام بكلية الفنون الجميلة بدأ نشاطه من أول العام حيث أصدر مجلة حائط باسم « اسرة الربيع » ومجلة حائط أخرى باسم « كاريكاتير » ويعد لطبع المجلة المصورة « الربيع » من ٣٢ صفحة ..

الهام ابو الفتح

ثنائي الشعر والغناء .. بجامعة القاهرة






ماهر عبيد
محمد الفيطي

[illegible]

صوت جديد

كانت بداية ماهر عبيد مطرب جامعة القاهرة الأول .. كجديد من المطربين .. بالغناء في حفلات المدرسة ... وأثناء دراسته الثانوية استطاع أن يحيي أولى حفلاته على مسرح كلية التربية الرياضية بالهرم .. واستمر بعد التحاقه بكلية الحقوق .. حيث شارك في حفلات الكلية ومسابقات الجامعة .. وحصل فيها على المركز الاول . كما شارك بالغناء في مسرحيات الكلية ضمن مسابقات المسرح الصغير والكبير . والتحق بمعهد الموسيقى العربية .. لصقل موهبته بالدراسة الاكاديمية . ويتسم صوت ماهر عبيد بالعمق والدفء .. كما ان صوته يتميز بانفراد الشخصية .. حيث لم يحاول تقليد أحد من مطربينا الكبار .. أو الجدد .

شاعر واعد

أما محمد الفيطي شاعر العامية الأول بالجامعة .. فقد بدأ في نظم الشعر منذ دراسته الاعدادية .. واستمرت محاولاته في المرحلة الثانوية .. التي عمل خلالها على صقل موهبته الوليدة .. بالقراءة المستمرة للشعر العربي قديمه ومعاصره .. ومن كل المدارس الشعرية .. حتى وصل الى المستوى الذي أهله للحصول على المركز الأول في الشعر العامي .. على مستوى جامعة القاهرة وكلية الاعلام في عامي ٨٣ ، ٨٤ كما حازت قصيدته (ثلاثة ألحان من عيونك) .. على لقب أحسن قصيدة في المهرجان الشعري جامعة عين شمس عام ٨٥ .. وساهم بكتابة الاشعار والاغاني لعدد من المسرحيات التي قدمتها كلية الاعلام في مسابقات الجامعة .. وقد أصدر ديوانه الاول (رعشات) عام ٨٣ .. ويستعد حاليا لاصدار الديوان الثاني (عزف على وتر الانتماء) وقد نشر عديد من أشعاره في عدد من الصحف القومية والدوريات الأدبية .

قال عنه الناقد د. يسري عزب أنه من الشعراء الشبان الذين يثبتون ان كل جيل لابد وان يضيف جديدا .. كما وصفه الناقد محمد السيد عيد بأنه نجح في استخدام اللغة العامية .. استخداما شعريا راقيا .. يجعل له قاموسه الشعري الخاص .

وأخيرا .. تذكروا هذين الاسمين .. محمد الفيطي .. وماهر عبيد .. فسوف يكون لهما شأن في عالم الشعر والغناء .. طالما احتفظا بالحماس والرغبة في تقديم الجديد والمفيد !

نموذج مشرف للشباب

يفوز بالجائزة الذهبية

في مهرجان قرطاج السينمائي

عن افلام تعالج مشاكلنا الاجتماعية

المخرج الشاب مختار أحمد (٢٧ سنة) خريج معهد السينما قسم الاخراج سنة ١٩٨٠ نموذج مشرف للشباب المصري المثقف المتفتح الواعي والفنان صاحب الفكر الناضج استطاع أن يحصل على الجائزة الذهبية لمهرجان قرطاج السينمائي للافلام التسجيلية عن فيلمه « انقاذ » ، وأيضا على جائزة الاخراج لمهرجان أسوان ١٩٨٤ عن نفس الفيلم .. وحصل أيضا على جائزة الاخراج في مهرجان القاهرة السينمائي الذي أقيم في العام الماضي ١٩٨٥ عن الفيلم التسجيلي (أم خلف) . وتشعر من خلال معالجته السينمائية لمشاكلنا الاجتماعية التي يتناولها انك أمام طبيب ماهر استطاع أن يحدد الداء والدواء معا .

... ...

مشواري الفني يبدأ من مشروع التخرج وكان موضوع المشروع هو مفهوم العدالة بالنسبة لانسان بسيط كل أمله أن يجد العدالة التي يبحث عنها الى أن يجدها في نهاية الفيلم .

... ...

قبل الاخراج كنت أعمل مساعد مخرج مع الأساتذة رأفت الميهي وأحمد فؤاد ومحمد راضي .

... ...

سنة ١٩٨٣ قمت باخراج أول أفلامي التسجيلية وهو فيلم (أم خلف) وهي قرية قريبة من بور سعيد وهي جزء من المجتمع المصري الذي يعطي لبلده الكثير وتواجهه في حياته عقبات بسيطة لو عملنا على حل هذه العقبات فسوف نجد في المقابل أن هؤلاء الناس سوف يشعرون بالسعادة والاطمئنان وبالتالي سوف تزداد انتاجيتهم .

مختار أحمد
جائزة قرطاج

... ...

قمت باخراج فيلمي الثاني (انقاذ) عام ١٩٨٤ وهو عبارة عن مناقشة صريحة لمشروع الايواء العاجل التي تقوم بتنفيذه الدولة للذين سقطت بيوتهم وأخذت نموذجا لاحد المشاريع الاسكانية .. وكان المشروع يحتوي على عدة مشاكل قمت بعرضها أثناء الفيلم وفي النهاية عرضنا كيف نعمل على حل هذه المشكلات .

... ...

الفيلم التسجيلي له دور اجتماعي كبير وهو فيلم « الشعب » .. وعندما أفكر في اخراج فيلم تسجيلي فان تفكيري الاول هو أن يستفيد من الفيلم أكبر طبقة ممكنة من الناس .. ان المشكلة الكبرى في رأيي هو أن يكون لدى الانسان مشاكل عديدة لا يقدر على حلها .. الشيء الذي يحترم في الانسان انه يبحث عن ايجاد حلول لمشاكله .. معنى أنني أقوم باخراج فيلم يعرض مشكلة معينة ونقوم بحلها .. هذا معناه .. انني انسان راق .. انسان لدى القدرة على الاصلاح .

... ...

الجيل الحالي من المخرجين التسجيليين يعيد صحوة السينما التسجيلية مرة أخرى منذ أن قامت على أكتاف رواد سينمائيين أمثال : خيري بشارة ، صلاح التهامي ، داود عبد السيد وسعد نديم .. ولقد مرت السينما التسجيلية بركود في الفترة من أوائل السبعينات حتى أوائل الثمانينات ثم بدأت تعود لقوتها وتمثل وتشرف مصر في جميع الأعمال .

... ...

السينما التسجيلية عام ١٩٨٥ تعتبر سينما مزدهرة جدا حيث أقيم المهرجان الأول للسينما الافريقية ووجدنا نجاح واقبال جماهيري كبير لم نشاهده من قبل .. معنى هذا أن السينما التسجيلية في مصر ليست سينما سرية بمعنى انها لم تعد تعرض في صالات مغلقة !

... ...

بالفعل أنا أفكر حاليا في الاتجاه الى اخراج أفلام روائية وسوف يكون هذا العام (١٩٨٦) هو البداية ان شاء الله .

... ...

آخر أعمالي هو فيلم (تذكرة ذهاب بلا عودة) وهو يتعرض لمشكلة ادمان الشباب للمخدرات وسوف يكون جاهزا للعرض بعد أسبوعين .

... ...

أستاذي في السينما التسجيلية هو الأستاذ صلاح التهامي وفي السينما الروائية المخرج رأفت الميهي .

رشاد كامل

أخبار الإعلانات
التليفون ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

شركة دمياط للحوم والدواجن

تعلن عن اجراء مناقصة عامة رقم ٩ لسنة ١٩٨٦ بتوريد عدد ٩٠ رأس عجلات فريزيان عشار أبيض وأسود وتطلب كراسة الشروط من الشركة بالجربي مقابل ٣٠ جنيها وتحدد يوم الاربعاء ١٢ مارس ١٩٨٦ لجنة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا .

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها

الادارة العامة ـ بقها قليوبية
تعيد الشركة الاعلان عن المناقصة العامة رقم (٣ م / ٨٦) للتعاقد على توريد احتياجاتها من الاكياس البولي اثيلين مقاس ١٨,٥ × ٣٦ سم سمك لا يقل عن ٨٠ ميكرون للمجمدات لمدة عام من تاريخ الاعتماد .
ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان الموضح بعاليه مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان من بنك قطاع عام ساري حتى شهرين من تاريخ فض المظاريف يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء في ميعاد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٦ .
ـ لا تقل مدة الارتباط عن شهر من تاريخ فض المظاريف .
ـ العطاءات الواردة بدون التأمين الابتدائي تعتبر غير جدية ولن يلتفت اليها .
ـ يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وآخر اقرار سداد ضريبي بالنسبة للقطاع الخاص .

★ عطاءات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب
العقود والمشتريات
تعلن عن أعادة المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين عن انشاء خط صرف صحي للمساكن الجديدة بمنطقة ابوليفة بقليوب البلد ..
وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المجلس وتسحب الشروط مقابل عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ على الاقل ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور مرفقا بها البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة القيد بسجل المقاولين .
٨٦/٢٢٩٨

وزارة الري
الادارة العامه لري قنا
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لري قنا بقنا لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ٣ مارس ١٩٨٦ . عن عملية استكمال مبنى تفتيش ري اقليم قنا .
ويمكن الحصول على عطاء العملية بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما ومبلغ عشرة جنيهات ثمن العطاء تسليم المكتب .
على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره واحد في المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية على ان تكون سارية المفعول . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية أعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٦/ ٢٢٩٦

★ عطاءات

شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب « ستيلكو »
الادارة التجارية ٢٤ شارع عماد الدين القاهرة .
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين المقاولين المتخصصين في أعمال تركيب هياكل معدنية وتغطية أسقف وواجهات وشبابيك لعملية تركيب جمالون شركة الدقهلية للغزل والنسيج بالمنصورة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور مقابل عشرة جنيهات وآخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٩٨٦/٣/٢ .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها ـ ادفينا ـ كورونا
مناقصة عامة رقم ٦ خ / ١٩٨٦
تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الآتية : ـ
١ ـ اعادة جلسة مناقصة الكرفس الاحد الموافق ١٩٨٦/٢/١٦ بقها قليوبية .
٢ ـ أعادة جلسة مناقصة البرتقال الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٨ بقها قليوبية .
٣ ـ أعادة جلسة مناقصة البسلة الخضراء الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ بقها قليوبية .
٤ ـ اعادة جلسة مناقصة الخرشوف الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ بفرع الشركة ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ بالاسكندرية .
تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات تقدم البطاقات الضريبية أو الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاء .

★ عطاءات

محافظة الغربية
مديرية الطرق والنقل
طريق مصر اسكندرية السريع ـ قحافة ـ طنطا
تعلن في مناقصة عامة عن عملية نقل : ٢٢٠ طن بيتومين صلب وسائل معبأ داخل براميل صاج مغلقة من مستودعات الجمعية التعاونية للبترول بالمكس بالاسكندرية الى مخازن المديرية بطنطا .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٢/٢٧ موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية .
وثمن دفتر الشروط ٢ جنيه جنيهان فقط يضاف مبلغ ٦٠٠ مليم ستمائة مليم لاغير في حالة طلبها بالبريد .
ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية .
٨٦/ ٢٣٠٨

مطاحن مصر العليا بسوهاج
اعلان رقم ١٤ لسنة ١٩٨٦/٨٥
تعلن الشركة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٤ سيارة نقل حمولة من ٢٥ ـ ٣٠ طن وعدد لوردر بسعة قادوس لا تقل عن ٣ م٣ متر مكعب او حمولة ٢ طن عند أقصى ارتفاع .
تطلب كراسة الشروط من مكتب الشركة بالقاهرة ٣ حارة كبارد المتفرع من شارع الجمهورية أو من ادارة الشركة بسوهاج مقابل ٢٠٠ جنيه يضاف اليها ١,٠٠٠ جنيه في حالة طلبها بالبريد بحوالة بريدية عادية .
وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣ بمقر الشركة بسوهاج .
ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو .

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة
لاصناف كون وبوبين الكرتون والبلاستيك وكساوي الكرد ومواد التعبئة والتغليف على مستوى شركات هيئة القطاع بشركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة الخارجية رقم ١٩٨٦/٢ جلسة يوم ١٩٨٦/٣/٢ عن استيراد ٢٥ طن سلك معدني لصناعة سلك الكرد وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة في مواعيد العمل الرسمية مقابل مبلغ ٢٥ جم ولن يلتفت للعطاءات غير المطابقة للشروط .

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية
٥ شارع ابن عقيل ـ فيكتوريا الاسكندرية
مناقصة عامة
رقم ٣٧ ـ ٨٥ ١٩٨٦
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين الموردين المتخصصين من القطاع العام والخاص لتوريد أجهزة ومعدات حريق طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالعنوان عاليه أو من فرعها ٧ (أ) شارع الجيش القاهرة مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة تقدم أو ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى ادارة السكرتارية العامة بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية موضحا على المظروف رقم المناقصة وتاريخها وذلك في موعد أقصاه ظهر يوم ١ ـ ٣ ـ ١٩٨٦ موعدا لفض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد أو بدون تأمين .

★ عطاءات

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة
٧ أ شارع يوسف نجيب بالعتبة
تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد خمسين ألف جوال خيش فارغ أرز وسكر تصلح لتعبئة الفول الصحيح لعام ٨٦ ٨٧ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢ ٣ ١٩٨٦ بمقر القطاع التجاري بالعنوان عاليه جلسة فض المظاريف .
تطلب كراسة الشروط من خزانة الشركة مقابل خمسة جنيهات على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

جامعة طنطا ـ كلية الطب
ادارة المشتريات
اعلان عن مناقصة عامة رقم ٣ لعام ٨٥ ٨٦
تعلن كلية الطب جامعة طنطا عن اجراء مناقصة عامة لشراء كيماويات معملية ـ كيماويات للتصوير ـ أفلام ـ وورق حساس بالشروط الآتية : ـ
١ ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخها .
٢ ـ آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم ١٨ ٣ ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث يتم فتح المظاريف .
٣ ـ تسحب كراسة الشروط من مخازن الكلية مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها .
٤ ـ لن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد هذا الموعد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء أو المخالف للشروط الموضحة بكراسة الشروط وهذه المناقصة خاضعة لاحكام مواد اللائحة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ م .

★ عطاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود
يعلن المجلس انه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية ترميم مستشفى الهلال بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها
الادارة العامة بقها قليوبية
مناقصة عامة رقم ١٢ م ٨٦
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى اصلاح غلاية سبلر ٥ طن في موقع الشركة مصنع التحرير ـ مركز بدر ـ بحيرة .
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بقها قليوبية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد مبلغ جنيهين .
ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكي من احد بنوك القطاع العام وذلك في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ ٣ ١٩٨٦ .
ـ يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وآخر إقرار سداد ضريبي بالنسبة للقطاع الخاص ومدة الارتباط لاتقل عن شهر من تاريخ فض المظاريف .
ـ العطاءات الواردة بدون التأمين الابتدائي لا يلتفت اليها وتعتبر غير جدية أو التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف .

★ عطاءات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
١٦ أ شارع القصر العيني ـ القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة لانشاء قسم للعلاج بالكوبالت بمستشفى أحمد ماهر التعليمي طبقا للشروط والمواصفات الفنية والرسومات الهندسية التي يمكن الحصول عليها من الهيئة مقابل ١٠٠ جنيه (مائة جنيه للنسخة) .
وتقدم العطاءات بمقر الهيئة داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٦/٣/٢ مصحوبة بتامين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكي معتمد وكذا شهادة بسابقة الأعمال المماثلة معتمدة من الجهات التي تم تنفيذ الاعمال بها بالاضافة الى صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص .

محافظة دمياط
مديرية الاسكان
اعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين
تعلن المديرية في المناقصة العامة عن عملية انشاء مبنى الادارة الزراعية بكفر سعد وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٣/١١ وتطلب الشروط والمواصفات من المديرية على عرضحال تمغة نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها ثمن العطاء ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية ويضاف جنيهان في حالة الطلب بالبريد ـ وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال من جهة حكومية

★ عطاءات

الهيئة القومية للانفاق
٥٦ شارع الرياض المهندسين
تعلن الهيئة في مناقصة عامة برقم ٨٦/١ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد مادة تزليط من كسر البازلت خاصة بالمرحلة الاولى لمترو الانفاق بطول مسار النفق في المسافة بين المدخل الجنوبي من ناحية السيدة زينب حتى المدخل الشمالي بكوبري الليمون حسب الكميات والمواصفات والبرامج الزمنية الموضحة بكراسة المواصفات والشروط .
ـ تطلب كراسة المواصفات والشروط على طلب مدموغ من مقر الهيئة (٣ شارع عبدالقوي احمد المتفرع من شارع شهاب بالمهندسين) مقابل ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) تدفع بخزينة الهيئة .
ـ تقدم العروض باسم السيد لواء مهندس/ رئيس مجلس الادارة في مظاريف مغلقة موضحا عليها اسم مقدم العطاء ورقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٣/١٥ المحدد لفتح المظاريف بالعنوان (٥٦ شارع الرياض ـ المتفرع من شارع شهاب بالمهندسين)
ـ يتعين على المتقدمين في المناقصة الالتزام بتقديم الآتي مع عطاءاتهم .
ـ تأمين ابتدائي نقدا يساوي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء او خطابات ضمان بنفس النسب غير مشروطة مقبولة للهيئة على بنك مصري .
ـ صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري ونموذج تسجيل مقاولي القطاع الخاص بوزارة الاسكان .
هذا ولن يلتفت للعروض غير الملتزمة ببنود هذا الاعلان .

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

مصطفى حسين

● الصرف الصحي ●

بريشة عمر ومحمد فتحي
مدرسة الناصرية – الاسكندرية

بريشة ابراهيم
حجازى – دسوق

بريشة محمد حافظ محمد الاسماعيلية
ادارة جامعة قناة السويس

بريشة ابراهيم مرزوق عيد
كلية الفنون الجميلة بالزمالك

بريشة مروان عبدالدايم
الابراهيمية الثانوية – ادبى

حمار الحكيم .. بريشة عبدالرازق الحر
شمال سيناء – بكالوريوس تربية فنية

معالى زايد .. بريشة احمد فتحى
محمود عمر موجه رياضيات بطنطا

ميادة الحناوى .. بريشة خالد على
موسى مديرية التحرير – صلاح الدين

احمد مظهر بريشة محمد
الناعم مدينة اوسيم

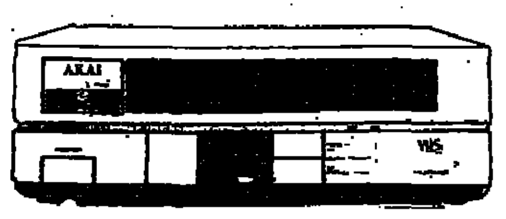
الحكيم .. بريشة فريد فايز
شبرا الثانوية التجارية



احدث واصغر فيديو فى العالم يعمل على شرائط V.H.S
٢ نظام بال – سيكام
الجهاز يفتح اتوماتيكيا عند وضع الشريط بداخله
عرض بالسرعة السريعة ٥ اضعاف السرعة العادية..
صورة واضحة كالكريستال افضل ٢٠٪ من اى جهاز اخر..

تقدم ما يعجز الآخرون عن تقديمه
بـ ٨٩٥ جنيه





فيديو أكاى VS - P 8 موديل ١٩٨٦
للعرض المنزلى فقط

AKAI
يباع لدى
● شركة محلات عمر افندى
● الشركة المصرية للمعدات الكهربائية (شاهر سنتريك).
● محلات رضوان الحجيل بسور نادى الزمالك وشارع ٢٦ يوليو بالزمالك وشارع نوال بالعجوزة.

الوكيل العام
شركة أولاد المبيض التجارية
● القاهرة – ١١٢ شارع ٢٦ يوليو ميدان سفنكس تليفون ٣٤٧١١٩٣
١٠ شارع طلعت حرب برج ابو حرجين تليفون ٧٦٧٣٦٠
● بورسعيد ٣ شارع النهضة عمارة المساجرية تليفون ٢٩٨٣١

أخبار الرياضة

●● صرح الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة التنفيذية للدورة الثامنة لكاس الخليج أنه تم الاتفاق بعد التشاور مع غالبية اتحاد الكرة الخليجية على أن تبدأ الدورة في موعدها المعدل ٢٢ مارس ●●

●● جاري لينيكر رئيس الحرية الذي شهده جمهور القاهرة في مباراة منتخبي انجلترا ومصر لكرة القدم قبل اسبوعين .. أحرز أمس الاول ثلاثة من أهداف فريقه ـ ايفرتون ـ الأربعة التي فاز بهسا على مانشستر سيتي في الدوري ●●

استعدادات مكثفة فى الأهلى والزمالك وستاد القاهرة للمهرجان الرياضى الكبير غدا .. فى حب مصر

كتب جمال الزهيري :

عقد حسن أمين مدير عام هيئة ستاد القاهرة في الحادية عشرة صباح أمس الاجتماع التنظيمي للمهرجان الرياضي الكبير الذي يقام غدا باستاد القاهرة بين فريقي الأهلي والزمالك مساهمة في سداد ديون مصر . استمر الاجتماع ساعة ونصف الساعة استعرض فيه حسن أمين الجهود التي يبذلها رجال الاستاد والجهات الأخرى المشرفة على تنظيم المهرجان .

وفي بداية الاجتماع .. أكد حسن أمين ان برنامج المهرجان سيراعي فيه عدم إعلان ترتيب فقراته لتوفير عنصر المفاجأة للجماهير التي ستحضر المباراة وقد تم ترتيب بعض الفقرات التي ستقدم بين المباراتين اللتين تقامان غدا : مباراة الناشئين تحت ٢٠ سنة لمنتخب الأهلي والزمالك مع منتخب القناة .

وأضاف ان هذه الفقرات تتضمن فيما تتضمن استعراضات المظلات والصور والأعلام ومحدثات الصوت التي يقدمها فرع الاسلحة والذخيرة بالقوات المسلحة . وجدير بالذكر ان هذه الاستعراضات ستقدم بشكل جديد يراه الجمهور لأول مرة على أن تتكرر على فترات متقاربة وبشكل مفاجيء . ويقدم الفنان سمير الاسكندراني عرضا فنيا كبيرا يقود من خلاله الجماهير في كل مكان من المدرجات . ويشترك ايضا من الاسماعيلية الفنان فوزي الجمل الذي سيقود الجماهير في المدرج البحري بأغانيه الشعبية « السمسمية » كل هذا بالاضافة الى استعراض البالونات الضخم .

وصرح حسن أمين بأن الجديد في مهرجان الغد ان اللاعبين سينزلون الى أرض الملعب في « زفة » كبيرة بالمشاعل والمزامير والدفوف ، وسوف تكون عبارة عن موكب شعبي يشترك فيه المسئولون الذين سيحضرون المباراة . وتبدأ مباراة الاهلي والزمالك في الثالثة بعد الظهر تماما .

فتح ابواب الاستاد من الحادية عشرة

هذا وأعلن حسن أمين انه اتخذ عدة اجراءات بالاتفاق مع قوات الأمن لضمان حسن سير المهرجان على النحو التالي :

● تفتح أبواب ستاد القاهرة أمام الجماهير اعتبارا من الساعة الحادية عشرة صباحا ، على أن تغلق نهائيا في الثانية والنصف بعد الظهر .

● تتجمع قوات الامن حول الاستاد ومداخله المختلفة اعتبارا من التاسعة والنصف صباحا .

● تقرر فتح مدرج الدرجة الثانية (أعلى المقصورة) لاول مرة منذ وقت طويل ، اسهاما من هيئة الاستاد في اشتراك عدد أكبر من الجماهير في هذا المهرجان القومي الكبير .

● تقرر فتح البابين : البحري والقبلي أمام جمهور الدرجة الثالثة ابتداء من الموعد المحدد .

● تم عمل بعض التسهيلات للراغبين في اداء صلاء الجمعة بحيث لا يقتصر ذلك على على المسجد الرئيسي ، ولكن بحيث تتمكن المجموعات المختلفة من ذلك في أماكنها .

● تم تخصيص مدرجات خاصة للجماهير التي ستحضر الى الاستاد في شكل مجموعات .. وعلى سبيل المثل تم تخصيص المدرج الشرقي العلوي كله لجماهير أكاديمية الشرطة وعددهم أربعة الاف وهكذا .

● يقام غدا بالمقصورة الرئيسية بالاستاد معرض للجوائز التي تدخل التذاكر السحب الخاص بها .

● سيمنع أي فرد لا يحمل تذكرة الدخول مهما كانت شخصيته من دخول الاستاد .. طبقا لقرار اللجنة العليا للمباراة برئاسة د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة . وقد أعطيت تعليمات مشددة بهذا الشأن لجميع العاملين .




لاعبو الاهلي في مرانهم امس استعدادا للقاء الكبير غدا في حب مصر .. [تصوير حلمي عاشور]

● تقرر عدم تخصيص مدرجات خاصة لكل من جماهير الزمالك والأهلي كما كان متبعا من قبل نظرا لطبيعة المباراة الخاصة .

هذا وقد اقيمت في السادسة مساء أمس بالاستاد ، بروفة ، بالصوت ، للاغاني التي سيقدمها غدا الفنان سمير الاسكندراني .. اشترك فيها شباب الفرقة السمفونية العسكرية التي ستقدم عدة استعراضات ، بالقرب ،

ومن المقرر ان تقام في العاشرة صباح اليوم ، البروفة ، النهائية للموسيقات العسكرية المشتركة في المهرجان تحت اشراف العميد عبدالمنعم تقى الدين .

٢٠ لاعبا في مران الأهلي

وهذا ويواصل فريقا الأهلي والزمالك استعدادهما للمباراة الكبرى .. في الأهلي : تدرب الفريق الاول مكتملا ـ لاول مرة منذ ٧ يناير الماضي قبل مباراة المنصورة بالدوري ـ واشترك في المران ٢٠ لاعبا : ثابت البطل وأحمد شوبير وايهاب جلال لحراسة المرمى .. ومعهم ماهر همام وحسام البدري وربيع ياسين وضياء السيد وعلاء عبدالصادق ومحمد سعد في خط الظهير .. ومحمد عامر وخالد جاد الله ومجدي عبدالغني وطاهر ابو زيد وعلاء ميهوب واسامة عرابي وعاطف القباني في خط الوسط ومصطفى عبده والخطيب وزكريا ناصف وحسام حسن في خط الهجوم .

تخلف عن المران : محمود صالح الذي تجرى له حاليا تدريبات علاجية .. والثلاثي المنضم للمنتخب العسكري في نيروبي : محمد السيد وشمس حامد وطارق خليل .. والمصابون : اكرامي وأيمن شوقي واحمد جمال وبدر رجب ، وضياء عبدالصمد الطالب بكلية الشرطة .

وكان الفريق قد أدى في الثالثة بعد ظهر أمس مرانا خفيفا استغرق خمسين دقيقة .. عقد الجوهري مدرب الفريق وهاني مصطفى مدير الكرة بعده اجتماعا مع اللاعبين شرح فيه الجوهري خطة اللعب . وقد تم التنبيه على اللاعبين بضرورة الالتزام بقرارات الحكم مهما كانت ، لأن هناك عقوبات صارمة ستطبق على أي لاعب يعترض على الحكم او ينال انذارا .

يؤدي الفريق مرانه الأخير بملعبه الساعة الحادية عشرة صباح اليوم استعدادا للمباراة .

والزمالك مستعد للمباراة الكبرى

وفي الزمالك .. أدى الفريق أمس مرانه على فترتين .. صباحية اشترك فيها جميع اللاعبين باستثناء اللاعبين المنضمين للفريق القومي والمنتخب العسكري . ثم بعد الظهر . وقد انضم الى الفريق لاعبو الفريق القومي ولكن كان التركيز عليهم خفيفا حيث انهم تدربوا تدريبهم الاساسي مع الفريق القومي صباح أمس .

وصرح حمادة امام عضو مجلس الادارة والمشرف على شئون كرة القدم بالنادي بأن الفريق سينتظم في مرانه الاخير في الحادية عشرة صباح اليوم ، وتعقد محاضرة للاعبين بعد المران مباشرة .. على أن يدخل الفريق معسكره المعتاد قبل اى مباراة في فندق « النبيلة » اعتبارا من الساعة السابعة مساء .

وقد حضرت اسرتا ناديي الاهلي والزمالك ـ ادارة ولاعبين واتحاد كرة القدم والمتصلين بتنظيم المباراة حفل شاى دعت اليه ادارة فندق مريديان تحدث فيه د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى اللاعبين والمنظمين وحثهم فيه على العمل على أن تحقق المباراة أهدافها النبيلة .. وقد حضر الحفل سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ود . حسن عبدون رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .

١٠ آلاف جنيه .. لشراء صفارة حكم مباراة الأهلى والزمالك ..

توالت التبرعات والهدايا التي يقدمها المواطنون والشركات بمناسبة مباراة كرة القدم بين الأهلي والزمالك .. في حب مصر .. أعلى رقم سجل بالامس سجلته شركة الخليج للاستثمارات العربية حيث قررت شراء الصفارة التي يستخدمها الحكم الدولي محمد حسام الدين في ادارة هذه المباراة بعشرة الاف جنيه .. كما تحملت تكاليف تصنيع ٦٠ ألف علم وورق مقوى تذكارى لمصر يوزع بالمجان على من يدخلون لمشاهدة المباراة ..

كذلك اشترى السيد متولي رئيس النادي المصري أمس كرتين ذات الالف جنيه التي تحمل توقيعات لاعبي الفريقين .. أي انه دفع ألفي جنيه ووعد بمفاجأة يعدها في بورسعيد لنفس الغرض السامي الذي تقام من اجله مباراة الغد ..

وقدم المحاسب محمد جنيدي الهدايا الآتيه لتسحب على تذاكر دخول المباراة : بوتاجاز ـ ستينلس ستيل ٦ شعلات ، و ٥ دفايات جي و ٥ بوتاجاز كهربائي مسطح (جي ام سي) و ٥ خلاط .

وقدم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران تذكرة ذهاب وعودة بين القاهرة وجدة .. بالاضافة الى التذاكر العشر التي سبق اهداؤها للطيران المحلي داخل مصر .

وقدم معرض جنيدي للوازم المنزلية : بوتاجاز فيليبس ٤ شعلات ، ومكنستين كهربائيتين فراري وسلم ايطالي وترابيزة مكوى .. كما اسهمت شركتا اراسمكو وكوماتسو في الاعلانات الداخلية باستاد القاهرة .

وقد تاكد أمس ان تذاكر المقصورة فئة مائة جنيه (٢٠٠ تذكرة) قد نفدت تماما .. وما زالت هناك بقية من تذاكر الدرجتين الثانية والثالثة .. كما تأكد أن التليفزيون لن يذيع المباراة على الهواء ، بل سيذيعها في نفس يوم الجمعة بعد انتهائها .

محمد حسام الدين
يدير المباراة

اليوم المران الأخير لناشئى مصر قبل مباراتهم مع المانيا غدا فى الدوحة

الدوحة ـ خاص للاخبار :

يؤدي الفريق القومي لكرة القدم للناشئين تحت ١٨ سنة صباح اليوم مرانه الأخير قبل ان يلعب غدا مع المانيا الغربية أولى مبارياتهما في دورة الصداقة الدولية التي بدأت أمس في الدوحة ..

المران لمدة ساعة تحت قيادة أحمد رفعت مدرب الفريق .. وبعد الظهر تبدأ مباريات الدورة ، حيث تلعب في المجموعة الاولى قطر مع ايطاليا الساعة الرابعة تليها المغرب مع أوروجواي .. والمباراتان بملعب الأهلي ..

وقد شاهد أحمد رفعت أمس مباراة ودية بين البرازيل والنادي العربي القطري ، ثم قاد مران الفريق المصري الذي استمر ساعتين تحت الاضواء ابتداء من السادسة والنصف مساء ، وقد أطمأن على حالة اللاعبين .. والتشكيل المرشح لمباراة المانيا الساعة السادسة مساء غد باستاد النادي العربي هو : باسم خيرت ـ هاني رمزي ومحمد سعد وخالد جلال وأسامة صالح ـ أحمد سارى وأيهاب جلال ـ أحمد رمضان وأحمد حمودة ـ عمرو انور وأحمد رجب .

يقام حفل الافتتاح اليوم باستاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي ، بينما يقام حفل الختام يوم ٢٢ فبراير باستاد قاسم بن حمد بنادي السد .

هذا وقد زار السفير فتحي يوسف رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية بقطر صباح أمس بعثة مصر بفندق اراماد وأطمأن على راحتهم ، وأكد لهم ان السفارة في خدمتهم .

ينال الفائز الاول في الدورة ٣٠ ألف دولار .. والثاني ٢٠ ألفا والثالث عشرة الاف دولار .. هذا وأمل الفريق المصري ضعيف لأنه أصغر الفرق المشتركة سنا ، بينما تضم الفرق الاخرى لاعبين في سن العشرين .. بعضهم يمثلون الفريق الأول في بلادهم .

البلاستيك ٣ بستريتسا ١

فاز البلاستيك على نادي بستريتسا الروماني ٣/١ وديا في كرة القدم أمس .. تقدم البلاستيك في الشوط الأول بهدفين أحرزهما اسماعيل محمد وجمال السيد .. وفي الشوط الثاني أضاف امام محمدين الهدف الثالث .. وأحرز موجان هدف بستريتسا .. هذه أخر مباراة للضيوف وكانوا قد انهزموا ١/ صفر من كل من الأهلي والسويس .

تفاصيل فوز المنتخب العسكرى المصرى ٢/٤ فى كينيا

المنتخب يسافر الى زامبيا ليلعب مباراة .. « ويمكن » مباراتين !

العرض القوي المثير الذي قدمه المنتخب العسكري المصري في مباراته الودية الثالثة مع سكارلت فريق الجيش الكيني والفوز المشرف ٤ / ٢ لم يسبق ان قدم مثله اى فريق مصري في افريقيا .

احرز مجدي طلبه وصلاح نصر هدفين في الشوط الاول . وأضاف خالد القماش هدفين في الثاني .. أما هدفا سكارلت فقد احرز هما جاك سيهول من ضربة جزاء وجون ملجيمون في الشوط الثاني ايضا .

رسالة نيروبي



محمود السيد

أقيمت المباراة مساء اول أمس تحت الاضواء الكاشفة على ملعب ستنارد نوكورو في طقس صيفي بديع بعد رحلة مرهقة للفريق استغرقت ٤ ساعات باتوبيس عسكري مقاعدة غير مريحة .. خفف من الارهاق والتعب حسن الاستقبال وكرم الضيافة التي قوبلت بها البعثة من القوات المسلحة الكينية ومن رئيس واعضاء منطقة نوكورو لكرة القدم .. شاهد المباراة جمهور يزيد على عشرة الاف متفرج ضاقت بهم المدرجات المحدودة السعة فوقفت الجماهير خارج الاسوار حول الملعب كما حضر المباراة اللواء أ .ح تحسين شنن رئيس البعثة والعميد أ .ح . محمد معين الملحق العسكري وجميع اعضاء البعثة ورجال السفارة المصرية ومكتب الملحق العسكري وطاقم طائرة مصر للطيران الذين صاحبوا الفريق من نيروبي كما حضرها جورج ميينجي نائب محافظ مدينة نوكورو والعميدان ميكوماكورتوي مدير المخابرات الحربية وسيدودو رئيس هيئة العمليات والعقيد واينايناقائد المنطقة العسكرية وسامي اوينجو سكرتير عام اتحاد الكرة الكيني وهارون بوميد رئيس منطقة نوكورو لكرة القدم .

قبل بداية المباراة نزل اللواء تحسين شنن والعميد محمد معين وجورج ميينجي أرض الملعب وصافحوا اللاعبين وطاقم الحكام ، وبين شوطي المباراة قدم اللواء شنن هدايا تذكارية لكبار الشخصيات المدنية والعسكرية الكينية .

مثل المنتخب العسكري : مدحت كامل ـ اسماعيل يوسف ومدحت انور واسامة عباس وحسام غوبيه ناصر التليس ومحمد حلمي ومجدي طلبه ـ سيد رزه وطارق خليل وصلاح نصر .

وفي الشوط الثاني لعب خالد القماش بدلا من صلاح نصر لاصابته .

وحكم المباراة الطاقم الكيني بقيادة جون ابيا الحكم الدولي بعد اعتذار الحكم الدولي المصري العميد احمد بدوي . وكان التحكيم ممتازا وعاد لاعلى غير العادة ، وانذر الحكم محمد حلمي من مصر ، وجوما رضوان من سكارلت .

المنتخب استحق الفوز :

● بدأت المباراة سريعة من الجانبين ووضح ان الامكانات والمهارات الفنية للاعبي سكارلت اقل منه للاعبي فريقي جور ماهيا وليوباردز الا انهما يمتازون باللياقة البدنية العالية والسرعة ونظافة اللعب . وهجوم الفريق افضل من دفاعة .

رجحت كفة المنتخب تماما في الشوط الاول ، وتألق مجدى طلبه نجم المباراة ، قاد الهجمات ببراعة وسجل الهدف الاول . وأهدى الهدفين الثالث والرابع لخالد القماش ، وعاونه بمجهود وافر ناصر التليس ومحمد حلمي .

● لعب طارق خليل للمرة الثانية رأس حربة واثبت كفاءة في هذا المركز تحرك في جميع مراكز الهجوم فصعبت رقابته وأحدث لرتباكا في دفاع سكارلت ورغم انه لم يحرز هدفا الا انه شارك في صنع جميع الاهداف .

● اعاد لاعبو المنتخب في هذه المباراة للاذهان اداء فريق الاسماعيلي في الستينات عندما نصبوا « سيركا » في منتصف هذا الشوط واحتفظوا بالكرة لفترات طويلة مظهرين براعتهم في المراوغة والتحكم والتمرير القصير .

● جاء الشوط الثاني اكثر سرعة واثارة .. لم يستسلم سكارلت للهزيمة وضاعف لاعبوه من مجهودهم الهجومي الى ان نجح سيهول في احراز الهدف الاول من ضربة جزاء بعد ٧ دقائق .

● صمد دفاع المنتخب أمام الهجمات الخطيرة المتتالية ، خاصة مدحت انور واسامة عباس ، كما نجح الظهيران اسامه يوسف وحسام غوبيه في الحد من خطورة الجناحين .

● استعاد المنتخب السيطرة على المباراة بعد ثلث ساعة لما شعر لاعبوه بحرج الموقف واقتراب النتيجة ٢ / ١ فقاموا بعدة هجمات عن طريق الكرات العكسية الى سيد رزة وخالد القماش اللذين نجحا بسرعتهما في خلخلة دفاع سكارلت وفتح الثغرات ، واسفرت هذه الهجمات عن هدفين متتاليين لخالد القماش .

● اجرى مدرب سكارلت تغييرا باشراكه اثنين من المهاجمين البدلاء بدلا من مدافعين احدهما كندي نيهاس الجناح السريع والهداف . فبعثا خطورة في الهجمات ونجح جون ماجيسو في احراز الهدف الثاني لفريقه من قذيفة بعيدة المدى ليحسن النتيجة وتنتهي المباراة ٤ / ٢ لصالح المنتخب العسكري المصري .

خالد القماش

مجدى طلبه

تغادر بعثة المنتخب العسكري لكرة القدم نيروبي صباح اليوم يرافقها العميد أ . ح محمد معين في طريقها الى لوساكا لاداء المباراة الودية الرابعة والاخيرة في رحلة المنتخب يوم الاحد القادم مع منتخب نادتي جرين بافالوز ورد أروز ..

وتشير الدلائل الى ان هناك تغييرا في برنامج الرحلة فقد تلقت السفارة المصرية في نيروبي امس برقية من اتحاد كرة القدم الزامبي يصر فيها على اقامة مباراتين وليس مباراة واحدة الاولى غدا الجمعة بمدينة لفنجستون ، والثانية يوم السبت القادم مع نفس الفريق بمدينة لوساكا .. تقوم ادارة البعثة بدراسة هذا التعديل مع الجهاز الفني وسيتم بحث الموقف مع الاتحاد الزامبي عقب وصول البعثة اليوم .

وهذا وقد أمضت البعثة الصباح في جولة حرة في مدينة نيروبي . وبعد الظهر أقيمت مباراة في كرة القدم بين اداريي البعثة ورجال السفارة والجالية المصرية . وفازت البعثة ٥ / ١ .. ثم لبت البعثة الدعوة لحفل العشاء الذي دعا اليه مصطفى حسين مستشار السفارة المصرية في منزله وحضره جميع أفراد البعثة والسفير أحمد حجاج وأعضاء السفارة المصرية ومكتب الملحق العسكري .

مجلس ادارة المصرى يشطب محمد عباس

بورسعيد ـ عادل الجزار :

اصدر مجلس ادارة النادي المصري أمس بيانا جاء فيه انه لما كانت الرياضة أخلاقا وسلوكا وقدوة حسنة قبل اى شيء اخر فقد قرر المجلس شطب محمد عباس من سجلات لاعبي كرة القدم بالنادي ، بعد ان قبض عليه قبل يومين في احد منازل مصر الجديدة مع تجار ومدمني هيروين .. هذا ويهيب البيان باتحاد كرة القدم كذلك ان يشطب عباس من سجلاته نهائيا .

عبد الاحد يجتمع بسفراء المانيا والارجنتين وغينيا

اجتمع د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح أمس بسفراء المانيا الشرقية والارجنتين وغينيا .. قدم سفير المانيا الشرقية دعوة من الاتحاد الالماني لكرة القدم للمنتخب القومي المصري أو أحد الفرق المصرية للاشتراك في دورة درسدن الدولية لكرة القدم التي تقام من ٢٧ يوليو حتى ٣ أغسطس القادم على ان يقوم أحد الاندية الالمانية برد الزيارة لمصر اوائل العام القادم ..

الأهلى ٥٥ الزمالك ٤٢

فاز الاهلي على الزمالك ٤٢/٥٥ في مباريات اليوم الثالث لبطولة منطقة القاهرة لكرة السلة للسيدات والتي تقام حاليا في نادي هومنتمن .. أشرك ممدوح شكري مدرب الاهلي كل لاعباته الاثنتي عشرة في المباراة .. بهذا الفوز تنحصر بطولة المنطقة بين الاهلي وهليوبليو ، حامل اللقب ، ويلتقي الفريقان في المباراة النهائية مساء الثلاثاء القادم .

الترسانة ومنتخب الاندية فى اعتزال دوابة

يقام الاحد ١٦ فبراير بملعب الترسانة مهرجان تكريم محمود دوابة جناح ايمن الترسانة والفريق القومي المعتزل ويلتقي الترسانة مع منتخب الاندية لكرة القدم الذي يضم النجوم فاروق جعفر ومحمد صلاح وبدر حامد من الزمالك وماهر همام ومحمد عباس وخالد جاد الله من الاهلي وشوقي غريب من المحلة وحمدي نوح من الاسماعيلي..

اختيار ١٦ لاعبا للاشتراك فى بطولة مصر الدولية للخماسى الحديث

تم اختيار ١٦ لاعبا للانضمام إلى الفريق القومي للخماسي الحديث الذي يشترك في بطولة مصر الدولية التي تقام في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي ويشترك فيها مع مصر سبع دول المجر هي واليونان وفرنسا وايطاليا والنمسا وبلغاريا والبحرين .. على ان يتم اختيار ١٢ لاعبا منهم قبل بدء البطولة ..

اللاعبون هم : أسامة كامل وعوض سامي وحسني عاشور وراشد بدر وشريف العريان ومصطفى اسماعيل ومحمد رجائي وايمن أبو العلا وطارق رياض ومحمد أمين وعمر بيومي وأشرف دسوقي وأحمد زاهر وايهاب أبو العلا وطارق نبيه وحمزة الدسوقي ..

يجتمع اللاعبون في معسكر مفتوح تحت اشراف المدرب البولندي بوجدان .. وسوف يتم التدريب والبطولة كما يلي :

× بطولة الرماية : يتم التدريب في ميدان اتحاد الشرطة حيث تجرى مسابقة البطولة الدولية .

× بطولتا الضاحية والفروسية . التدريب والبطولة بقسم النتاج بأكاديمية الشرطة .

× بطولة السباحة : التدريب بحمام السباحة بنادي هليوليدو على ان تقام البطولة في حمام التربية والتعليم بالجزيرة .

× بطولة السلاح . التدريب في المركز الرياضي بالعباسية على ان تجرى البطولة بصالة أكاديمية الشرطة .

كما قرر مجلس ادارة الاتحاد تشكيل خمس عشرة لجنة للبطولة على النحو التالي :

× اللجنة العليا المنظمة للبطولة برئاسة اللواء فاروق القصاص رئيس الاتحاد .

× اللجنة الفنية العليا : برئاسة عميد الهامي الحسيني .

× اللجنة العليا للحكام : لواء علي سري رئيسا ومحمد طاحون سكرتيرا .

× لجنة الاستقبال والاعاشة : لواء محمد رضا عبدالوهاب .

× لجنة المسابقات والنتائج : د . أحمد العريان

× لجنة المؤتمر الفنى والمراسم . محمد حلمي السعيد .

× لجنة الإعلام : لواء محمد رضا عبدالوهاب ومحمد طاحون .

× لجنة الجوائز : لواء محمد رضا عبدالوهاب .

بالاضافة إلى خمس لجان فنية لكل مسابقة لجنة الفروسية برئاسة عقيد محمد محمود بكير .. ولجنة السلاح مصطفى بدوي .. ولجنة الرماية د. أحمد العريان .. ولجنة السباحة لواء علي سري .. ولجنة الضاحي الضاحية محمود فهمي .

أما لجنة الاحتجاجات والطعون . فتقرر تشكيلها من بعض رؤساء الوفود مع ايميل جارو الفرنسي نائب رئيس الاتحاد الدولي وامري تاجي سكرتير الاتحاد الدولي والعميد الهامي الحسيني نائب رئيس الاتحاد الدولي عن افريقيا .. وهم أيضا اللجنة المشكلة من الاتحاد الدولي للاشراف ومراقبة البطولة .

اكبر حملة لدعوة اعضاء الاتحاد لحضور الجمعية العمومية

الاسكندرية ـ حمدي ياسين

يشهد نادي الاتحاد السكندري أكبر حملة لحث الاعضاء على حضور الجمعية العمومية للنادي غدا ، فقد انتشرت اللافتات الضخمة في العديد من احياء الاسكندرية والاماكن العامة والمقاهي تدعو الاعضاء لحضور الجمعية العمومية ومباشرة حقوقهم .

وعلمت « أخبار الرياضة » ان النية تتجه الى عدم السماح بدخول النادي لغير الاعضاء الذين لهم حق الحضور منعا لحدوث أي طاريء بجانب تشديد اجراءات الأمن الى التي سيتولاها اللواء عبدالتواب رشوان مدير أمن الاسكندرية ، على ان تتولى مديرية الشباب والرياضة الاجراءات القانونية لعقد الجمعية العمومية .. وتشير الدلائل الى ان الجمعية ستكتمل بحضور النصاب القانوني .

أكاديمية الشرطة ٢ جامعة طنطا صفر

طنطا ـ انيس الفقي :

فازت أكاديمية الشرطة ٢/ صفر على جامعة طنطا في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت أمس بمناسبة تخريج أول دفعة من كلية حقوق طنطا . احرز الهدفين حاتم أحمد فؤاد وحكم المباراة محمد البرنس .

بسم الله الرحمن الرحيم

"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم

وزارة الصناعة

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

شركة مصر لصناعة الكيماويات

مكس ـ الإسكندرية

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٣ وقد أناب السيد المهندس / محمد عبدالوهاب وزير الصناعة السيد المهندس / حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية في رئاسة الجمعية وقد قام السيد الكيميائي / عبدالمعز عقيل رئيس مجلس الإدارة بعرض تقرير عن نشاط الشركة وانجازاتها .

وقد تقرر اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية ٨٤/ ١٩٨٥ ومنح العلاوة الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠ ٪

الميزانية في ١٩٨٥/٦/٣٠

٨٥/٦/٣٠ ألف جنيه	بيان (الأصول)	٨٤/٦/٣٠ ألف جنيه	٨٥/٦/٣٠ ألف جنيه	بيان (الخصوم)	٨٤/٦/٣٠ ألف جنيه
٦٣٠٢٧	أصول ثابتة	٦١٥٧٠	٤١٠٤٧	رأس المال	٤١٠٤٧
٧٩٧٧	مشروعات تحت التنفيذ	٥٥٦٠	٢٢٢٨	احتياطيات	٢٥٧٢
١٢٧٥٥	المخزون	١٢٢٧٩	٣٢٦٩٩	مخصصات	٢٨٧٨٧
٨٣	استثمارات مالية	٨٣	١١٢٥٩	قروض طويلة الأجل	١٠٢٧١
٥٤٦١	مدينون	٥٢٠١	٦٤٠٥	دائنون	٥٣٢١
١١٧٥	حسابات مدينة مختلفة	٩٨١	٤٢٥٨	حسابات دائنة مختلفة	٢٦٨٧
٩٠١٨	نقدية بالصندوق والبنوك	٥٣٩٢			
—	العجز المرحل	٢٠			
٩٩٥٠٦		٩١١٨٦	٩٩٥٠٦		٩١١٨٦

حسابات العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠

٨٥/٦/٣٠ ألف جنيه	بيان (الاستخدامات)	المستهدف ٨٥/٨٤ ألف جنيه	أرقام مقارنة ٨٤/٦/٣٠ ألف جنيه	٨٥/٦/٣٠ ألف جنيه	بيان (الموارد)	المستهدف ٨٥/٨٤ ألف جنيه	أرقام مقارنة ٨٤/٦/٣٠ ألف جنيه
٩١٤٨	أجور	٧٥٠٠	٧١٥٣	٣٣٣٨١	ايرادات النشاط الجاري	٢٦٧٥٠	٢٩٥٨٢
١٥٦٧٧	مستلزمات سلعية	١٤٩٤٠	١٤٠٢٢	٢	ايرادات أوراق مالية	—	٢
٧١٥	مستلزمات خدمية	٦٥٠	٦٦٠	٩٥٤٦	ايرادات تحويلية	٦٣٧٠	٨٩٧١
١٤٨٣٦	مصروفات تحويلية جارية	١٢٣٦٥	١٤٢٦٣				
١٢٣٨	تحويلات جارية وتخصيصية	١٨٠	٢١٧٦				
١٧٤٤	الفائض القابل للتوزيع	(٣٥١٥)	١٨١				
٤٢٣٥٨		٣٢١٩٠	٣٨٥٥٥	٤٢٣٥٨		٣٢١٩٠	٣٨٥٥٥
٢٩١	احتياطيات			١٧٤٤	الفائض القابل للتوزيع		
١٠٤٤	حصة الدولة والمساهمين			٢٠	تخصيص الخسائر المرحلة		
٣٤٨	حصة العاملين						
٤١	حصص أخرى						
١٧٢٤		—	—	١٧٢٤			

مراقب الحسابات - محاسب عبدالرزاق الهواري

نائب مدير عام إدارة مراقبة الحسابات - محاسب فرناس الجزيري

وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات - محاسب فؤاد علي عامر

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة - محاسب علي محجوب

رئيس مجلس الإدارة - كيميائي عبدالمعز عقيل

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	الوحدة	١٩٨٥/٨٤ هدف	١٩٨٥/٨٤ فعلي	فعلي العام السابق ١٩٨٤/٨٣	نسبة تحقيق الهدف %	نسبة التطور %
الإنتاج	ألف جنيه	٢٦٧٥٠	٣٣١٨٢	٢٨٧٢٩	١٢٤	١١٦
المبيعات	"	٢٦٧٥٠	٣٢٩٧٣	٢٨٢١١	١٢٣	١١٦
عدد العمال	عدد	٤٠٠٠	٤٢٣٧	٣٨٣٥	١٠٦	١١٠
الأجور	ألف جنيه	٧٥٠٠	٩١٤٨	٧١٥٣	١٢٢	١٢٨
متوسط الدخل السنوي للعامل	جنيه	١٨٧٥	٢١٥٩	١٨٦٥	١١٥	١١٦
إنتاجية الجنيه أجر	"	٣,٦	٣,٧	٤,١	١٠٣	٩٠
إنتاجية العامل	"	٦٦٨٨	٧٨٩١	٧٥٠٣	١١٨	١٠٥
الفائض قبل المخصصات	ألف جنيه	(٣٥١٥)	٢٥٧٢	١٨١٥	—	١٤٢
الفائض القابل للتوزيع	"	(٣٥١٥)	١٧٤٤	١٨١	—	٩٦٤

- حققت الشركة زيادة في الإنتاج بلغت ١٦٪ عن العام السابق و ٢٤٪ عن المخطط
- بلغ رأس المال المستثمر ٨٥ مليون جنيه .
- بلغ صافي رأس المال العامل ٧ مليون جنيها متمثلا في زيادة الأصول المتداولة عن الخصوم المتداولة .
- الموازنة التخطيطية للشركة عن عام ٨٤/ ٨٥ كانت تظهر خسائر قدرها ٣٥١٥ ألف جنيه ولكن تم بتوفيق من الله تعالى تطهيرها بالإضافة إلى تحقيق فائض قبل المخصصات بلغ ٢٥٧٢ ألف جنيها .
- تقوم الشركة بتقديم خبرتها في المعاونة الفنية في عمليات الإنشاء والتركيب والتشغيل وتحصيل اختبارات الضمان لمصنع إنتاج الصودا والكلور بمشروع ابوقير للكيماويات المصرية .

أهم المنتجات الرئيسية للشركة

صودا كاوية سائلة — صودا كاوية صلبة — كلور سائل — حامض ايدروكلوريك
هيبوكلوريت كالسيوم — هيبوكلوريت صوديوم — ماء اكسجين — واصر الألوان
كربونات صوديوم خفيفة — كربونات صوديوم ثقيلة — بيكربونات صوديوم نقية

- تقوم الشركة حاليا بتصدير الكلور السائل وحامض الايدروكلوريك وبيكربونات الصوديوم للأسواق العربية .

مركز الشرق الأوسط لدراسات الكمبيوتر ICL

ICL التكنولوجيا العالمية مع الإجادة البريطانية .

ICL تقدم خدماتها في مجال التدريب عن طريق مركزها بالقاهرة حتى تحقق خدمة عامة لمنطقة الشرق الأوسط .

ICL تقدم التدريب العملي على أحدث حاسباتها .

ICL تقدم برامج المتقدم لامتحان المركز القومي للحساب الآلي البريطاني وامتحان عضوية الجمعية البريطانية للحاسبات بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني بالقاهرة .

ICL تتم تحت رعاية السفارة البريطانية والخارجية المصرية .

هكذا من الاصل

علامة استفهام

قال لى جلال دويدار مدير تحرير الأخبار وأحد المهتمين البارزين بشئون السياحة أنه تلقى نبأ الكشف الأثرى لمقبرة وزير مالية توت عنخ أمون فجند حملة من المصورين والمحررين لتغطية الكشف.

ولكن فوجىء باحد كبار موظفى الآثار يقول للبعثة الصحفية أن هذا الكشف كشف عادى جدا ولا يستحق كل هذه الضجة، وأنه ليس ثانى كشف فى الأهمية بعد اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون ولا يحزنون!

والتزاما بهذا الرأى الرسمى نشرت الأخبار فى طبعتها الثانية خبرا قصيرا بهذا المعنى.

ونحن فى دهشة..

اذا كانت وسائل الاعلام العالمية قد اعتبرت هذا الكشف بل كشف مقبرة توت عنخ امون فى الأهمية ـ حتى ولو كان ذلك مجاملة للمكتشفين الاجانب ـ فما الذى يضيرنا فى أن نعتبره كذلك؟

واذا كانت الامانة العلمية تختلف مع هذا الرأى فهل من الضرورى أن نتدخل لتقليل قيمة الاكتشاف والقاء دش بارد على الحماس العالمى له؟

وأية أمانة علمية فى الترويج لنافورة التمنيات فى روما؟ هل صحيح أن كل من القى فيها بقطعة معدنية من النقود وتمنى أمنية تجاب دعوته؟

ان الخيال والخرافات والتهويلات عملة مباحة فى سوق السياحة وكان يمكن أن نستغل مقولة حماسية مثل التى أطلقتها أجهزة الاعلام الاجنبية فى هذا النطاق.

ولكن ماذا نقول؟

اللهم احمنا من أنفسنا!

عبدالسلام داود

أخرساعة
كبرى
المجلات
المصورة

أخبار الناس
بقلم: أبو نظارة

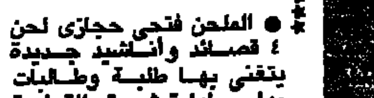
٥ قرود شمبانزى تقدم فوازير رمضان فى التليفزيون

● محاسن الحلو رئيسة الشعبة الثالثة للسيرك القومى اشترت خمسة من الشمبانزى لتستعين بها فى لعبة العقلة الثابتة.. ستشترك هذه الحيوانات فى بطولة حلقات فوازير «الشاطر يعرف» التى ستقدمها محاسن الحلو للأطفال على مدى ٣٠ حلقة بالتليفزيون خلال شهر رمضان. موضوع الفزورة حيوان تقدم صفاته محاسن الحلو ويقلد الشمبانزى حركاته.

★★★

● الملحن فتحى حجازى لحن ٤ قصائد وأناشيد جديدة يتغنى بها طلبة وطالبات مدارس ادارة شمال القاهرة التعليمية اليوم بمناسبة حفل عيد العلم. ينقل التليفزيون الحفل ليذاع بين برامجه.

● قدم صندوق تمويل المساكن بوزارة التعمير منشآت للخدمات فى مدينة نصر قيمتها مليون جنيه هدية من الصندوق لسكان الحى. صرح بذلك عمر الفاروق الشريف مدير عام الصندوق وقال انه تم بناء ساحة شعبية ونقطة شرطة ومستشفى ومدرستين ومسجد فى مختلف أحياء المدينة لخدمة سكانها.



عفاف عبدالبارى
كتب جديدة

● عفاف عبدالبارى خبيرة كتب الأطفال تشرف على سلسلة كتب جديدة بعنوان «تبسيط العلوم» يصدرها الدكتور ممدوح البلتاجى عن هيئة الاستعلامات.. هذا الاسبوع صدر عنها كتاب بعنوان «الكهرباء».



السفير الألمانى يحضر حفل الصحافة المصرية

● كورت موللر سفير ألمانيا الاتحادية حرص على حضور الحفل الذى أقامه المستشار الصحفى الألمانى أوفى هانزن.. تكريما للصحافة المصرية والصحفيين المصريين فى الصورة السفير الألمانى وبجواره حرم المستشار الصحفى ثم قرينة السفير والمستشار الصحفى.

● اللواء عبدالحميد بدوى مدير أمن الجيزة واللواء عادل سليمان مدير مرور القاهرة عادا من ايطاليا بعد جولة استمرت أسبوعين فى روما وفلورانس اطلعا خلالها على احدث أساليب الاتصالات اللاسلكية التى تخدم الأمن والمرور وزارا المصانع التى تنتج هذه الأجهزة.

★★★

● صدر العدد الخامس من مجلة قوص الشهرية التى تصدر عن جمعية رواد بيت ثقافة قوص. المجلة رغم بساطتها وامكانياتها المتواضعة فى الطباعة تحمل جهدا كبيرا من كل القائمين عليها ومعظمهم من شباب القرية خريجى كلية الاعلام.

● المطرب محمد رووف يشترك فى احياء حفل نادى ليونز الزمالك الذى يقام الليلة بقاعة الف ليلة بهيلتون النيل ويخصص دخله للمساهمة فى بناء عنبر جديد للناقهين بمستشفى الأمراض العقلية بالعباسية. يشترك فى احياء الحفل سمير صبرى وفرقته الاستعراضية.. وفيفى عبده.

محمد رووف
بناء عنبر جديد

عزيزى

● عزيزى صفوت عبدالله رئيس حى عابدين.. فى أول شارع سليمان الحلبى ناحية شارع رمسيس ـ شركة سيارات نقل تتخذ من مقهى على الناصية مقرا لها. ويقف اسطول سياراتها فى الشارع فيزدحم بها حتى يختنق.. ولا تجد السيارات العادية طريقا لها. شارع سليمان الحلبى هذا هو المدخل الوحيد من شارع رمسيس الى وسط البلد!

نبيل عصمت

● فازت مصر للمرة الثالثة على التوالى بجائزة الفندق الذهبى التى تنظمها هيئة استشارية دولية فى مدريد عاصمة أسبانيا سنويا. تم اختيار فندق ايزيس الاقصر ضمن ٢٥ فندق قطاع خاص من دول العالم لنيل جائزة الفندق الذهبى لعام ١٩٨٥.. وهى عبارة عن تمثال ذهبى لمبنى فندق تعلوه الكرة الأرضية ومكتوب عليه اسم الفندق الفائز. الهيئة الاستشارية ترفض دائما الاعلان عن كيفية تقييمها واختيارها للفندق الفائز وتعتبر هذا سرا من اسرار المسابقة. فى العامين الماضيين فاز فندقا سونستا. والبارون.

البلدوزر فى البحرين والكويت

● تعاقد يسرى الأبيارى مؤلف مسرحية البلدوزر على عرض المسرحية فى البحرين ثمانية أيام فى أوائل مارس. وستة أيام فى الكويت من ١٥ مارس. وفى الاردن خلال شهر ابريل. البلدوزر بطولة شهيرة ومحمد نجم وتوفيق الدقن ونبيل الهجرسى وزين العشماوى.

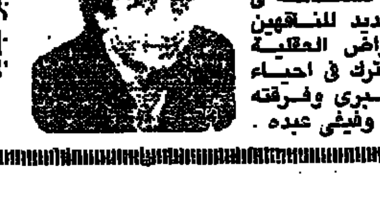
● أسبوع للفيلم الكورى يبدأ يوم الاحد القادم بمركز الثقافة السينمائية. يعرض فيه ٧ أفلام روائية طويلة.

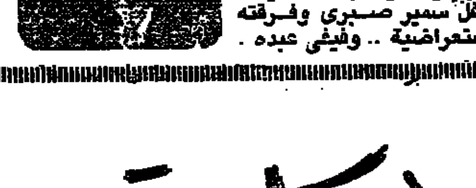
★★★★★★

● انتخبت المجلات والصحف الامريكية الممثلة لورين باكال (٦٠ سنة) كاشيك ممثلة فى هوليود.. وعلى العكس منها الممثلة كاترين هيبورن (٧٢ سنة) انتخبوها صاحبة اقبح ذوق فى الملابس حيث ترفض التعامل مع بيوت الازياء الراقية.

● مخرج فيلم غاندى.. البريطانى سير ريتشارد اتنبورج حصل على جائزة احسن مخرج فى بريطانيا لعام ١٩٨٥.

● فى حفل عائلى بهيج تمت خطبة سحر محمد الشيخ الى احمد حداد عبدالمعطى بجهاز التدريب بوزارة التعمير. العروس من شبين الكوم.





½ كلمة

أعتقد أن من أهم علامات الصحوة الكبرى القرار بوقف استيراد الياميش الذى أدعو الله ألا نرجع فيه.

فلا يمكن أن يكون فى صحوة أبدا ذلك الانسان الذى يصعب تدبير رغيف العيش اليومى له ثم يتجعص قائلا فى ألاطة: فين البندق والجوز واللوز؟؟

أحمد رجب

سحق هجوم ايراني جديد

«بقية المنشور ص ١»

وكانت ايران قد شنت هجومين آخرين الأول على جزيرة «أم الرصاص» العراقية فى شط العرب جنوب غربى مدينة خورامشهر الايرانية والثانى على ميناء فاو العراقى قرب مصب نهر شط العرب فى الخليج.

اسقاط فانتوم ايرانية

وقال العميد عبدالزهراء فى تصريحات أذاعتها وكالة الأنباء العراقية ان قواته عرفت مقدما بالهجوم الايرانى فى منطقة المستنقعات شمالى البصرة وسحقت القوات الايرانية المهاجمة والتى لحقت بها أفدح الخسائر.

وذكر بيان عسكرى عراقى ان طائرة حربية ايرانية من طراز «فانتوم» قد أسقطت صباح أمس.

وصرح العميد مالكى قائد القوات العراقية الخاصة «مقداد» ان الهجوم الايرانى قد بدأ بعد منتصف ليلة أمس الأول بوقت قصير. وقد اشتبكت قوات الفيلق الثالث العراقى مع الايرانيين وكان اللواء ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق هو الذى يقود هذه المعركة بنفسه.

هجوم عراقى مضاد

قالت وكالة الأنباء العراقية ان قوات العراق شنت هجوما مضادا صباح أمس على المواقع الايرانية قرب مدينة خورامشهر بعد ان تم سحق الهجوم الايرانى شرقى نهر دجلة فجر أمس.

قال متحدث عسكرى فى بغداد ان الهجوم العراقى المضاد جنوب شرقى البصرة قد جاء بعد ساعات من استعادة القوات العراقية لجزيرة «أم الرصاص» على مسافة ٥ كيلومترات من مدينة خورامشهر الايرانية.

وقد أجبرت القوات الايرانية على التقهقر بعد ان هاجم العراقيون الجناح الأيسر للايرانيين فى منطقة رأس البيشه قرب خورامشهر.

وقالت وكالة «يونيتدبرس» ان القادة العسكريين العراقيين قد نصحوا الرئيس صدام حسين بالهجوم على خورامشهر بعد ان استرد الايرانيون على ميناء فاو العراقى.

تدخل الطيران

وأكد المراقبون ان معارك الأمس شهدت تدخلا مكثفا للطيران العراقى حيث قصفت المقاتلات القاذفة العراقية المواقع الايرانية بهدف عزل قوات ايران على الضفة الغربية العراقية لشط العرب عن مؤخرتها على الضفة الشرقية. ولمنع وصول أية تعزيزات ايرانية للقوات التى تمكنت من عبور المجرى المائى.

تقهقر ايرانى

وقالت وكالة الأنباء العراقية ان الجيش الايرانى بدأ فى التقهقر خاصة بعد فشل الهجوم الايرانى الثالث والذى تركز شرقى البصرة.

وأكدت الوكالة ان الجيش العراقى يسيطر تماما على الموقف فى هذا القطاع الذى يقع على مسافة ٨٠ كيلومترا شمالى مصب شط العرب.

وقالت ان الهجوم العراقى المضاد والذى بدأ صباح امس يتركز فى منطقتى «رأس البيشه» والمحمرة «خورامشهر».

الحصار

وصرح متحدث عسكرى عراقى بأن القوات الايرانية محاصرة الآن بين مياه شط العرب والقوات العراقية التى تضغط عليها بشدة من الامام.

وذكرت التقارير العراقية ان الطيران العراقى لعب دورا كبيرا فى الحاق خسائر فادحة بالايرانيين حيث شن أمس فقط ٣٥٥ غارة جوية على جبهتى الفيلقين الثالث والسابع.

وقد وصلت الخسائر الايرانية فى هاتين الجبهتين الى ٢٤٧٨ من القتلى بالاضافة الى آلاف الجرحى والأسرى.

وأضافت هذه التقارير ان جبهة الفيلق العراقى السابع تشهد قتالا ضاريا وان جبهة الفيلق الثالث مستقرة بعد القضاء على الهجوم الايرانى الأخير.

قطع طرق الامدادات

وذكرت وكالة رويتر انه يبدو ان القوات العراقية قد سحقت احد محاور الهجوم الايرانى.

قالت ان اللواء ماهر عبدالرشيد قائد الجيش الثالث العراقى أكد ان قواته سحقت بالكامل القوات الايرانية التى عبرت شط العرب للهجوم على مدينة البصرة من جهة الشمال.

وقد طلب اللواء ماهر عبدالرشيد من الرئيس العراقى صدام حسين السماح له بعبور الحدود مع ايران والتحرك فى اتجاه مدينة خورامشهر الايرانية.

وقال راديو بغداد ان اللواء عبدالرشيد قد أبلغ الرئيس صدام حسين بأنه فى انتظار صدور الأمر الرئاسى له لكى يعبر مع قواته ويحتل المحمرة «خورامشهر».

والمعروف ان القوات العراقية قد احتلت خورامشهر فى بداية الحرب ثم استعادة القوات الايرانية السيطرة عليها فى عام ١٩٨٢.

وصرح مصدر عسكرى عراقى بأن القوات الايرانية المهاجمة تقدمت تحت جنح الظلام وتصدى العراقيون لهجومهم ثم شنوا هجوما مضادا بمساندة السلاح الجوى العراقى.

وأضاف ان الهجوم العراقى المضاد أسفر عن قطع طرق الامدادات الايرانية ومنع الايرانيين من اقامة مواقع حصينة.

وأكد المصدر ان الهجوم الايرانى الحالى «فجر ـ ٨» سوف ينتهى تماما الى الفشل خلال ساعات.

مناطق القتال

وذكر المراقبون ان البيانات الرسمية فى بغداد وطهران توضح ان القتال يدور الآن شمالى البصرة على حافة مستنقعات هور الحويزة شرقى نهر دجلة وأيضا فى منطقة الشريط الصحراوى حول قرية «السويب» وجنوبى البصرة وميناء «فاو» العراقى.

وأضاف المراقبون انه لو صدقت المزاعم التى أعلنتها ايران أمس حول الاستيلاء على منطقة «أم القصر» العراقية فسوف يجعل ذلك القوات الايرانية قريبة للغاية من القاعدة البحرية العراقية فى المنطقة والتى تعتبر آخر منفذ عراقى على الخليج.

وقال المراقبون ان البيانات العراقية الصادرة أمس لم تذكر أى شىء حول المعارك فى منطقة «فاو».

تحذير لايران

وقد حذر الفريق طيار حميد شعبان قائد القوات الجوية والدفاع الجوى العراقى من أن قواته قادرة على ضرب جميع الأهداف الحيوية الايرانية.

وأضاف ان سلاح الطيران العراقى مستعد لضرب أى هدف اقتصادى فى العمق الايرانى وان اشتراك المقاتلات العراقية فى العمليات الحربية الراهنة ليس إلا مقدمة لعمليات أكبر وأخطر ستتم قريبا.

بيانات ايران

وفى طهران، أعلنت ايران أمس ان قواتها تقدمت الى مواقع جديدة شمالى مدينة «فاو» العراقية بمنطقة شط العرب واستولت على آخر المواقع العراقية فى هذه المنطقة.

وقال بيان عسكرى فى طهران ان القوات الايرانية المتقدمة استولت على قاعدة عراقية جديدة لاطلاق صواريخ أرض ـ أرض.

وأضاف البيان ان القوات الايرانية كانت قد استولت على قاعدتين عراقيتين لاطلاق صواريخ «أرض ـ أرض» عند اقتحامها لمدينة «فاو» الاستراتيجية أمس الاول.

وأكد البيان العسكرى الايرانى ان التقدم الجديد للقوات الايرانية أمس اتاح لها السيطرة على مائة كيلومتر أخرى من أراضى العراق عند نهاية شط العرب فى ناحية الخليج.

وقال البيان العراقى ان ٧٠٠ جندى عراقى قد قتلوا أمس وتم أسر ٢٠٠ آخرين وبذلك وصل عدد القتلى العراقيين خلال ثلاثة أيام من القتال الى ٥٧٠٠ بالاضافة الى ١٢٠٠ من الأسرى.

معارك الدبابات

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان العشرات من الدبابات وناقلات الجنود العراقية قد دمرت فى معارك شط العرب.

ولم تذكر البيانات الايرانية أية تفاصيل حول جزيرة «أم الرصاص» العراقية التى أعلن العراق تحريرها من الايرانيين.

وكانت البيانات العسكرية العراقية قد أكدت ان الجيش العراقى استرد جزيرة «أم الرصاص» من أيدى القوات الايرانية بعد معركة شرسة أسفرت عن مصرع ٥٠٠ من الجنود الايرانيين.

وذكر راديو طهران ان ٤ طائرات حربية عراقية قد أسقطت أمس ليصل عدد الطائرات العراقية التى أسقطت خلال يومين الى ١٤ طائرة.

وأضاف الراديو ان القوات الايرانية استولت على أكثر من ١٥٠ دبابة وعربة مدرعة عراقية و ٤٠ قطعة مدفعية وان هذه الأسلحة بدأت تستخدم فى القتال ضد العراقيين.

توسيع نطاق الحرب

وذكر راديو طهران ان القوات الايرانية أصبحت الآن على مسافة ٢٠ كيلومترا فقط من جزيرة «بوبيان» الكويتية.

وقد اجتمع محمد حسين لافاسانى المبعوث الخاص للرئيس الايرانى على خومينى فى الكويت أمس مع الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت والشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية ولم يعلن شىء عما دار فى هذا الاجتماع.

تعزيز المواقع

وذكرت مصادر طهران أمس إن القوات الايرانية تعزز مواقعها فى منطقة الفاو بعد الاستيلاء على جميع قواعد الصواريخ العراقية فى المنطقة.

وقالت هذه المصادر ان الجيش الايرانى يحاول التوغل غربا داخل الأراضى العراقية قرب الحدود مع الكويت وفى اتجاه الطريق بين مدينة «صفوان» على الحدود العراقية وميناء البصرة.

وأوضحت وكالة الانباء الفرنسية ان القيادة الايرانية بدأت تتكتم سير العمليات الحربية فى منطقة القتال ولم تعد البيانات الايرانية تشير الى تقدم سريع لقوات ايران كما كان عليه الحال أمس الأول.

وقد لوحظ ان البيانات الايرانية تركز الآن على محصلة الخسائر العراقية فقط.

رحلة سياحية أبو سمبل.. اضافة جديدة الى عجائب الدنيا السبع!!

«بقية المنشور ص ١٤»

حال أن يكون لوجود كافتريا تقدم المرطبات أى تأثير على هيبة المعبد ووقاره. ان جانبا من الدخل الذى يحققه تقديم المرطبات للسياح يمكن أن يصبح موردا هاما لهيئة الآثار يساعدها فى مشروعاتها وفى عمليات الحفاظ على الآثار بالاضافة الى مساهمته فى ضمان راحة ومتعة السياح: وقد أثار هذا الوضع المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران الذى كان معنا فى الرحلة مما دفع به الى الدخول فى نقاش حاد مع مفتش الآثار ومع رئيس مجلس مدينة أبو سمبل. وأبدى كمال قنديل رئيس مصر أسوان للسياحة استعداده لتقديم هذه الخدمة للسياح ولكن بقى أن توافق هيئة الآثار التى أعلم أن رئيسها الدكتور أحمد قدرى من الشخصيات المتفتحة التى لا يمكن أن تلصق به تهمة تعذيب السياح الذين يزورون معبد أبو سمبل. ولزيادة دور الآثار فى تنشيط السياحة فى هذه المنطقة فقد أصبح من الضرورى أن تمتد مشروعات الصوت والضوء الى المعبد الذى يحظى باهتمام كل العالم:

وبعد زيارة المعبد التى استغرقت ساعة ونصف الساعة توجهنا الى فندق نفرتارى الذى لا منافس له فى مدينة أبو سمبل حيث أنه الوحيد فى المنطقة وخلال جلسة هادئة دار الحديث عن امكانية تطوير المدينة التى يبلغ عدد سكانها ١٥٠٠ نسمة. تحدث رئيس مجلس المدينة فى حماس يحسب له عن جهود تطويرها لتصبح منطقة جذب. أشار الى المنشآت الجديدة التى أقيمت لتيسير الحياة على السكان والزوار. ولاشك ان انشاء الطريق البرى الجديد الذى يربط أسوان بأبو سمبل قد أضاف عنصرا جديدا مؤثرا على خطة التطوير السياحى. وقد ساعد هذا الطريق على تسيير خط سياحى يسرى بأوتوبيسات تملكها مصر للسياحة:

ان زيارات السياح الذين تتولى طائرات مصر للطيران نقلهم يوميا هى زيارات عابرة لا تتجاوز الساعتين منذ وصولهم المطار وانتقالهم الى المعبد ثم عودتهم الى الطائرة التى تنقلهم الى أسوان أو الاقصر. وحتى تطول اقامة السياح فى المدينة تقرر تطوير فندق نفرتارى الذى يضم حاليا ٤٠ سريرا لزيادة طاقته الى أكثر من مائة سرير وسوف تتحمل هذه المسئولية شركة مصر ـ أسوان التى دفعت ٧٥٠ ألف جنيه لمجلس مدينة أبو سمبل ثمنا لهذا الفندق والاراضى المحيطة به.

وبالاضافة الى هذا المشروع فقد ذكر قدرى عثمان محافظ أسوان ان المحافظة سوف تقيم قرية سياحية تضم البيوت التى أنشأتها مجموعة الشركات التى نفذت عملية نقل المعبد وهى على الطراز النوبى لزيادة الطاقة الفندقية فى أبو سمبل. ان هذين المشروعين يمثلان قفزة كبيرة لتحويل أبو سمبل الى منطقة تغرى السياح على تمضية يوم أو يومين مما يعنى مزيدا من الانفاق الذى يضاف الى دخلنا السياحى. وعندما يتحقق هذا الحلم فان ذلك يعنى مزيدا من الرواج السياحى الذى سيدفع الى تحويل المدينة الى مركز حضارى يجذب السكان والسياح.

حقيقة ان مدينة أبو سمبل ينقصها الكثير من الخدمات اللازمة لتهيئة الجو المناسب الذى يضمن راحة السائح وتسليته خلال فترة اقامته ليوم أو يومين. ولعل أغرب ما سمعته عن نقص هذه الخدمات هو ما يتعلق بمشكلة الاتصالات التليفونية. لقد اكتشفت ان الاتصال التليفونى بين أسوان وهى عاصمة المحافظة التى تتبعها مدينة أبو سمبل يتم عن طريق مدينة حلفا الجديدة السودانية على الحدود بين مصر والسودان. انها ليست فزورة ولكنها حقيقة يعلمها كل المسئولين فى القاهرة وأسوان على السواء. ان المسئولين عن مشروعات التليفونات فى مصر قاموا بربط أسوان بوادى حلفا تليفونيا عن طريق أجهزة الميكروويف فى اطار مشروعات التكامل ولم يضعوا فى حسابهم ان مدينة أبو سمبل مدينة مصرية فخططوا على أن يتم الاتصال بها عن طريق حلفا السودانية وليس أسوان المصرية. كما ان هناك شكوى أيضا من عدم وصول الارسال الاذاعى الى المنطقة ولا أقول الارسال التليفزيونى الذى لا توجد له محطات تقوية حتى الآن.. رغم أن هذه الخدمة تمثل عنصرا هاما للترفيه.

ان مدينة أبو سمبل التى بها معبد أبو سمبل المعجزة الذى يمثل امتزاج الحضارة القديمة بتكنولوجيا العصر والذى يرى كثير من علماء العالم انه اضافة جديدة الى عجائب الدنيا السبع فى حاجة ماسة الى رعاية الدولة وسرعة تحركها لتضيف بعدا جديدا لصناعة السياحة فى مصر. انها لا تحتاج الى الدعاية بقدر حاجتها الى توفير الخدمات حتى يرتفع عدد زوارها من السياح الى مئات الالاف سنويا. ان تنمية أسوان وأبو سمبل سياحيا يجرنا الى الحديث عن الدور الذى قامت وتقوم به أجهزة التعمير.. والذى سيكون موضوع مقال الاسبوع القادم باذن الله.

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

أوبرج الأهرام
الاستعراض الانجليزى اطلانتيك شو

كازينو الليل

كازينو باريزيانا

كازينو الأريزونا

كازينو شهرزاد

الموعد

صحارى سيتى

سياج صحارى تنت

دور سينما مصر الجديدة
● نورماندى ٢٥٨٠٧٥٤ ـ امرأة و ٧ ملاعين ـ صرخة الشيطان
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ ـ مشوار عمر ـ فاروق الفيشاوى ـ مديحة كامل
روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ ـ التوت والنبوت

● فاتن ٨٤٩٧٦٧ ـ أجراس الخطر
● دوللى ٧٤١١٤٧ ـ الأستاذ يعرف أكثر ـ الشيطان الأسود
● الشرق ٨٤٩٣١١ ـ عدى الأشرار

● ديانا ت ٩٢٤٧١٧ ـ انقاذ ما يمكن انقاذه ـ مديحة كامل ـ محمود ياسين
● بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ ـ التوت والنبوت
● كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ ـ أجراس الخطر

مراكز الخدمة والصيانة ـ اليابانية بالزمالك ٣٤٠٧١٧٨ ـ ٣٤٠٥٥١٦

ايتاكو ت ٨٥٠٨٠٦

خدمة فيليبس من الباب للباب

فنادق القاهرة
مطاعم القاهرة

دور سينما ومسارح
الاسكندرية

فندق سان استيفانو





القاهرة تحتكر الثقافة

كثيرون من كبار المثقفين والمفكرين فى الاسكندرية والاقاليم يتهمون القاهرة بانها مازالت تحتكر (الزاد الثقافى العام)، ومازالت مراكز القوة الثقافية للقاهرة وحدها.. فهل هذا صحيح؟!

ان الدكتور محمد على أبو ريان أستاذ الفلسفة (ومدير مركز التراث القومى والمخطوطات ـ بجامعة الاسكندرية) كتب رسالة شرح فيها تفاصيل هذا الاتهام، فقال ـ مثلا ـ ان وسائل الاعلام مازالت تمارس التغاضى المتعمد عن معظم ما يصدر من كتابات أبناء الاقاليم ومفكريهم رغم أن بعض كتاب الاسكندرية والاقاليم يتساوون مع الاسماء القاهرية اللامعة التى تحتكر كل الاهتمام.

واستشهد فى رسالته بامثلة محددة. فقال ان القناة التليفزيونية الثالثة أذيع عنها أنها ستترجم بعض الموضوعات العلمية من برنامج (الجامعة المفتوحة البريطانية) عن العلم والمعرفة. ومن بينها دراسات هامة عن مصادر الطاقة وموارد الارض الطبيعية.. واذن أليس من حق (مدن الاقاليم والاسكندرية) ـ وفيها جامعات ـ أن تنعم بهذا المد الثقافى الخارجى الذى يحتكره أهل القاهرة؟! ولماذا يحتكرونه؟!

مثال آخر: ان من مظاهر (بيروقراطية الثقافة فى القاهرة) أن اهتماماتها باحداث الاقاليم لا تتعدى (الحوادث وانهيار المساكن).. الخ.. وأما شئون الثقافة ومشاكلها فى الاقاليم فلا تنال أى اهتمام. ولهذا فان المختصين بالحركة الثقافية فى الاقاليم يعتبرون الثقافة من الاعمال الكمالية.

وذكر فى رسالته ـ كدليل على ذلك ـ ما يحدث لمركز التراث القومى والمخطوطات بجامعة الاسكندرية. فان هذا المركز مهدد بالقضاء عليه لانه لا يجد من يوفر له ميزانية ضئيلة جدا تحفظ عليه نعمة الحياة والاستمرار بعد أن ظل يعانى سكرات الموت حوالى عامين.

بهذه الامثلة ـ وغيرها ـ أراد الدكتور أبو ريان ان يشرح مشكلة (الجحود الثقافى) التى تواجه الاسكندرية والاقاليم، وأن يبرهن على أن سبب هذه المشكلة هو أن مركزية القاهرة ووسائل اعلامها تغفل كل ما يتجاوز حدودها بحيث لا ينفذ من خلالها أى أشعاع ثقافى ينمى ثقافة الاقاليم ذاتيا.

وأنا أعرض هذه الملاحظات على صفوت الشريف ود. هيكل ود. فتحى محمد على كمسئولين عن الاعلام والثقافة والبحث العلمى.. ثم هل أرجوهم مناقشة د. ابو ريان فى تفاصيل رسالته الثقافية؟!

عبدالفتاح البارودى

مسرح الطليعة يقدم
التربيع والتدوير
تأليف أحمد ماهر ـ إخراج سمير العصفورى

فرقة عماد سالم
غاز عتاب

السيرك القومى
حاليا بالعجوزة

حاليا محمد صبحى الهمجى ـ تأليف لينين الرملى

مسرح الفن ـ على مسرح سيد درويش ت ٤٩٢٥١٠٦
الاسكندرية
راقصة قطاع عام
الخميس ١٣ فبراير

نجم الشباك
نبيلة عبيد ـ محمود المليجى

حاليا الوادسيد الشغال

سعيد صالح ـ سمية الألفى
كعبلون

سنوات الخطر
سماح أنور ـ شويكار ـ هشام سليم ـ جميل راتب

حاليا فرفش ـ بمسرح الزمالك

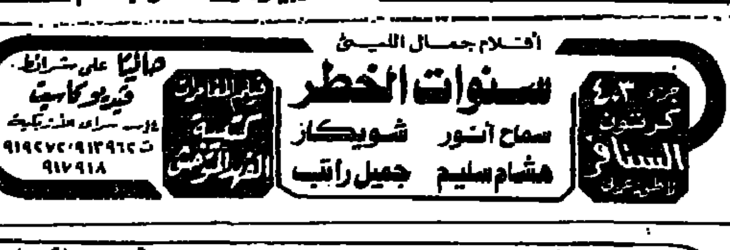
فلفل

الدور الرابع شقة ٩

مسرح الريحانى
محمد نجم ـ شهيرة
البلدوزر
تأليف يسرى الابيارى

دور عرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C
المعتقل الرهيب
ريكيت وولش







أخبار المسرح

★ تنشر كل خميس ويحررها

حسن عبدالرسول

فرقة الشرقية ترقص على كلمات صلاح جاهين

★★ الفنان صلاح جاهين كتب لأول مرة كلمات غنائية لفرقة فنون شعبية . هي فرقة الشرقية التي تقدم برنامجها الجديد على مسرح قصر الثقافة بالزقازيق في الشهر القادم .

الالحان وضعها ابراهيم رجب وماهر صادق . وصمم الرقصات سمير جابر وقام بتصميم الملابس الفنان عبدالغني أبو العينين .

وتطير للعراق في ابريل

★★ وتطير فرقة الشرقية للفنون الشعبية الى العراق خلال شهر ابريل القادم . لتمثيل مصر في مهرجان الازياء الشعبية والفن الشعبي صرح بذلك . صلاح مرعي مدير مديرية الثقافة بمحافظة الشرقية .

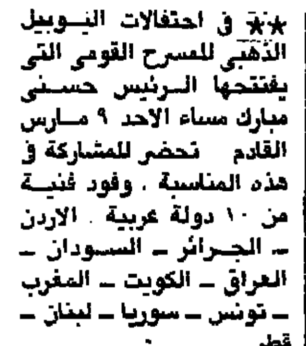
★ صلاح جاهين

مهرجان فنى عربى فى القاهرة

١٠ دول عربية تشارك في اليوبيل الذهبي للمسرح القومي

★★ في احتفالات اليوبيل الذهبي للمسرح القومي التي يفتتحها الرئيس حسني مبارك مساء الاحد ٩ مارس القادم تحضر للمشاركة في هذه المناسبة . وفود فنية من ١٠ دولة عربية . الاردن – الجزائر – السودان – العراق – الكويت – المغرب – تونس – سوريا – لبنان – قطر .

تشهد الوفود العربية في بداية الاحتفالات قيام الرئيس مبارك بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للفنون والاداب والعلوم الاجتماعية . وبعدها



★ أحمد شوقي ومجنون ليلى

★ الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة

★ سميحة أيوب مدير المسرح القومي

يرتفع ستار المسرح القومي عن مسرحية . مجنون ليلى . لامير الشعراء احمد شوقي

وفي مساء اليوم التالي (الاثنين ١٠ مارس) يقوم وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل بتوزيع الاوسمة على الرواد من الفنانين والفنانات ، الراحلين والاحياء ، الذين شاركوا في عروض المسرح القومي – طوال ... عاما – منذ افتتاحه رسميا سنة ١٩٣٥ وحتى الآن .

وصرحت سميحة ايوب مدير المسرح القومي بأن مناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء المسرح القومي . ستتحول الى لقاء ثقافي فني عربي . حيث تعقد في الايام الثلاثة التالية لافتتاح حفل اليوبيل الذهبي . حلقة بحث ، حول قضايا المسرح العربي الراهنة . يشترك فيها اعضاء وفود الدول العربية . وتختتم حلقة البحث باصدار توصيات وقرارات لمواجهة المشاكل التي يعيشها المسرح العربي . ووسائل اعادة ازدهاره

مسرحيات الممثل الواحد في أغسطس ونوفمبر

★★ على مسرح الغرفة بمعهد الموسيقى العربية بالقاهرة . يقام في أغسطس القادم . مهرجان المونودراما الثالث ، لمسرحيات الممثل الواحد . وعلى مسرح محمد عبدالوهاب يقام ، مهرجان مسرحيات الفصل الواحد ، في شهر نوفمبر .. المهرجانات تقيمهما الجمعية المصرية لهواة المسرح .

وتستعد الجمعية لاقامة مهرجانها التجريبي الأول على مسرح الطليعة بالقاهرة . ويتم خلاله دعوة ٦٠ مخرجا مصريا و٣٠ من المخرجين الرواد و٣٠ من المخرجين الشبان . في محاولة لاثراء العروض المسرحية باكبر عدد من العروض . ولأول مرة يضم المهرجان ١٥ ندوة يوميا . حول الاخراج التجريبي ودور المخرج في المسرح المصري .

هذا بالاضافة الى استمرار النشاط السنوي المعتاد للجمعية المصرية لهواة المسرح . الخاص بالدراسات المجانية للطلبة والطالبات الراغبين في الانضمام الى المعاهد الفنية .

موسم توفيق الحكيم .. مازال مستمرا

الستار يرتفع الليلة عن « الكل فى واحد »

★★ الليلة يرتفع الستار عن ثاني عرض لتوفيق يشاهده جمهور القاهرة هذا الموسم عرض . ايزيس . الذي ينتهي تقديمه بالمسرح القومي السبت القادم .

العرض الجديد الذي يبدأ اليوم هو : . الكل في واحد . .. اعداد مهدي الحسيني لمجموعة من أشهر اعمال الحكيم في رحلته الفنية طوال اكثر من نصف قرن . ومن اخراج الفنان الشاب ممدوح طنطاوي .

تقوم فردوس عبدالحميد بتمثيل شخصيات توفيق الحكيم في مسرحياته الشهيرة . ومن بينها . شهرزاد . و . ايزيس . حيث تقدم مشاهد من هذه المسرحيات . بينما يقوم الفنان سعد أردش بتمثيل شخصية الكاتب الكبير .

مسرحية . الكل في واحد . عرض درامي غنائي استعراضي وضع موسيقاه . عمار الشريعي وكتب اغانيه عبدالسلام أمين

مواهب عربية في مصر

كتب زهير صبري :

★★ في القاهرة الآن مجموعة كبيرة من الفنانين العرب ما بين مطربين ومطربات وملحنين جاءوا مع العام الجديد ليحصلوا على شهادة ميلادهم الفنية من مصر وطن الفنون ومهد الذكريات لكبار المشاهير في عالم الغناء والموسيقى .

من السعودية حضر أبو بكر سالم وعتاب وعبادي الجوهر وحسين العلوي وفيصل سمسم

ومن الكويت : ليلى عبدالعزيز وعلي النعملن وفايز الوق وأدهم مروان .

ومن العراق عبدالهادي بلخياط وهيفاء حسين ونادرفؤاد وراوية الشاعر .

ومن سوريا عصمت رشيد وأحمد الحريري وأنور سامي ويوسف رحمون وسمير النوري ومشاعل وسهام ابراهيم ونادية الرومي واسماء .

ومن الاردن : فيصل حلمي وسماء ومحمد جاد الحق وفؤاد راكان .

ومن تونس : عايدة بو خريس وصبيحة وسعد الوقاد .

ومن الجزائر كمال عزاز وثريا ونغمة ابنة شقيق المطربة وردة ومهدية وعلي غازي .

ومن لبنان نهاد فتوح ابنة الفنانة الكبيرة سعاد محمد وسامية كنعان ولحسان ديب وفؤاد مسعود وحسان فؤاد وغازي النمر .

ومن قطر : علي القايد وزكية الرماح وموجود عبدالمجيد وسعد الاسمر ..

وفي البحرين صيام الشحراني وام حبيب ومايسة وريم فؤاد .

ومن فلسطين : الملحن مهدي سردانة والمطربة نجلاء الراعي ويوسف هاني وكريم كرم .

ومن عدن : أحمد جاسم .

.. وتبقى مصر دائما قبلة لفنانين العرب وجامعة الفنون على مر الزمن ، على مسارحها وفي استوديوهاتها تولد المواهب العربية وتلمع وذلك من خلال الكلمة المصرية واللحن المصري الاصيل .



عبدالهادي بلخياط ★ نهاد فتوح
العراق لبنان



سهام ابراهيم ★ يوسف هاني
سوريا فلسطين

سيد الشغال يواصل عروضه فى مصر بعد عودته من قطر

★ عادل امام : أربع ليال في قطر

★★ السبت بعد القادم (٢٢ فبراير) : تبدأ عروض مسرحية عادل امام ، الواد سيد الشغال ، على مسرح شيراتون الدوحة في قطر لمدة ٤ ليال .

طارت هذا الأسبوع من القاهرة الى قطر مجموعة من الفنيين بفرقة الفنانين المتحدين . لتصنيع وتنفيذ ديكورات المسرحية في قطر .. بدلا من نقلها بطائرة من مصر .

وقال محمد حافظ مدير فرقة الفنانين المتحدين ان . سيد الشغال ، سيختتم عروضه على مسرح الحرية بالقاهرة – مؤقتا – يوم الاثنين القادم . استعدادا للسفر .. ثم يستانف عروضه مرة أخرى بعد عودته من رحلته إلى قطر .

★ محمد حافظ مدير فرقة المتحدين

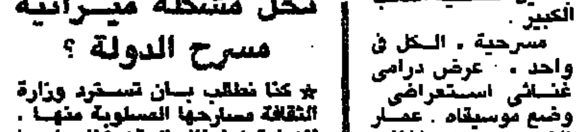
الفرق الخاصة .. هل تحل مشكلة ميزانية مسرح الدولة ؟

★ كنا نطالب بان تسترد وزارة الثقافة مسارحها المسلوبة منها . لان فرقها في ذلك الوقت كانت لديها الميزانيات المالية التي تستطيع بها تقديم عروض جديدة .

وبعد ان اطفأت مسارح الدولة انوارها واغلقت ابوابها . وتوقفت عن العمل تماما لعدم وجود ميزانية

فلماذا لا تحل وزارة الثقافة هذه المشكلة بالذي هو بسيط جدا .. هو ان تؤجر مسارحها المغلقة للفرق الخاصة التي تملك الميزانيات لعروض جديدة ، ولكنها عاجزة عن تقديمها بسبب عدم وجود مسارح خالية .. ويمكن ان تشرف وزارة الثقافة رقابيا على النصوص المسرحية التي ستقدمها هذه الفرق على مسارحها .. أو ان يتم تنفيذ مشروع آخر .. يتم من خلاله التعاون ماليا . بين هذه الفرق الخاصة وهيئة المسرح في إنتاج عروض مشتركة تساهم فيها الفرق الخاصة بالتمويل وتساهم فيها هيئة المسرح بفنانيها الذين يتقاضون مرتباتهم بلا عمل !

عاطف النمر



« سارة برنارد » الشرق .. تسجل مذكراتها على « أشرطة كاسيت »

★★ الفنانة الكبيرة فاطمة رشدي الشهيرة بلقب ، سارة برنارد الشرق ، استقر بها المقام أخيرا في القاهرة . بعد ان اهدت اليها الدولة شقة بلا مقابل في مدينة ، ١٥ مايو ، .

كانت تعيش في رحلات مستمرة بين القاهرة والسويس التي كانت تقيم فيها منذ فترة طويلة بعد ان عز عليها المقام في القاهرة

قالت لي الفنانة الكبيرة انني أنفقت عمري جميعه على المسرح في الثلاثينيات واسعدت الناس بادوارها المسرحية والسينمائية الخالدة

– ذهبت الى السيد الوزير حسب الله الكفراوي رئيس مجلس ادارة تنمية المجتمعات الجديدة . وطلبت منه شقة للايجار . لأني لم اتمكن من تحويش ثمن شقة تمليك واذا بي افاجأ بالسيد الوزير يقدم لي شقة هدية من الدولة بلا مقابل

★ متى يعتزل الفنان العمل الفني

– عندما يصبح غير قادر على العطاء

★ وماذا لديك الآن من عطاء فني ؟

– أنني اقوم الآن بتسجيل مذكراتي الخاصة والعامة ... على اشرطة كاسيت تتضمن أشهر ادواري المسرحية التي اديتها اداء مسرحيا من خلال الموسيقى التصويرية

وهذا بعد ان تحولت من ممثلة ومخرجة ومنتجة الى مؤلفة واصدرت ثلاثة كتب من تاليفي . وهي ، حياتي بين الحب والفن ، . وكفاحي في المسرح و ... روحي واستاذي عزيز عيد .

★ هل كنت حقيقة ملهمة أمير الشعراء أحمد شوقي ؟

– ... من أجل مسرحيته الشعريتين . مصرع كليوباترا و مجنون ليلى ... وقمت فيهما بدوري البطولة وهما . كليوباترا . و ليلى ... في بعض العروض بتمثيل دور ، قيس ، أمام زينب صدقي في دور ليلى

★ هل قاد ... عبدالوهاب أمامك بدور انطونيو ؟

– لا ... بينما قام عبدالوهاب بتمثيل دور المغني ، أنايس ، الذي غنى في عدد قصائد من تلحين كان من تلحينه ... قصيدة ... انطونيو .

★ هل حقيقة انك تحتفظين ... الاوسمة والنياشين التي حصلت عليها من الملوك والرؤساء العرب في ...

– نعم ... فاني اعتبرها اغلى من المجوهرات

★ يقال أنه كان لك دور ... في الثورة الجزائرية قبل الحرب الثانية ؟

– هذا صحيح فقد شجعني عبد جزائري كان يقيم وقتئذ في فندق الكنتيننتال في القاهرة على القيام برحلة تمثيلية الى الجزائر . وقدم لي خطابات توصية الى اصدقائه هناك . ثم اتضح فيما بعد انها منشورات تحض على الثورة . وأدى ذلك الى صدور أمر من السلطات الفرنسية هناك باعادتي الى مصر في أول باخرة .

محمد السيد شوشة

★ محمد عبدالوهاب غنى أمام فاطمة رشدي

★ فاطمة رشدي تتذكر قصة حياتها

★ عزيز عيد . زوجي .. وأستاذي

الأميرة نورا زوجة حوريس .. مطربة !

إنها ، شوى إبراهيم ، التي تقود بدور الاميرة ، نورا ، ابنة ملك ، بيلوس ، وزوجة ، حوريس ، .. معيدة بمعهد الكونسرفتوار وعضو فرقة الاوبرا المصرية منذ عام ٨٣ اشتركت في عدد من الاوبرات .. منها (بترفلاى) و (توسكا) و (الاختطاف من السرايا) و (كارمن) و (ترافياتا) وشاركت بالغناء في الكثير من الكونسيرات .. وسافرت في منحة تدريبية إلى ، نيس ، بفرنسا . ومثلت مصر في مسابقات عالمية بفرنسا وايطاليا والمانيا .. ورشحت للسفر إلى اليابان في مارس القادم للاشتراك باوبرا (بترفلاى) .

★ شوى ابراهيم مطربة جديدة بعد أن مثلت دور زوجة الأمير المصري ، حوريس ، في مسرحية ايزيس

قصتها مع الغناء والموسيقى .. بدأت وهي طفلة في السادسة من عمرها .. تقوم بتقليد أغاني ، شادية ، و ، فيروز ، . وتحلم بأن تصبح مطربة للاغاني الشرقية في الاذاعة والتليفزيون .

ثم تقدمت إلى التليفزيون .. وهي في السنة الاولى الاعدادية – للاشتراك في مسابقة لاختيار الاطفال الموهوبين في التمثيل والغناء والرقص .. وسمعتها ، انعام الجريتلي ، .. ثم قدمتها إلى ، رتيبة الحفني ، التي كانت تشرف على كورال القاهرة .. وقامت بالغناء في عدد من حفلات الكورال .. ثم تقدمت إلى معهد الكونسرفتوار مع ٢٠ طالبا وطالبة .. نجح ثلاثة فقط .. كانت هي واحدة منهم .. واثناء دراستها بالمعهد رشحتها استاذتها ، كارمن زكي ، للغناء الاوبرالي

وعن تجربتها في مسرحية ، ايزيس ، .. تقول شعرت بتجاوب الجمهور .. مما جعلني احس بالاطمئنان والانسجام مع الدور .. بعكس ، الاوبرا ، التي اشعر فيها برهبة كبيرة .. لأن صوتي لابد ان يصل الى آخر الصالة بدون ميكرفون .. ولابد ان اوصل الدور الذي اقوم به إلى جمهور معظمه لا يفهم اللغة التي اغني بها مثل الايطالية والالمانية ورغم حب الفنانة شوى ، لفن الاوبرا .. الا ان حلم طفولتها مازال يراودها .. ان تغني الاغاني الشرقية .. وستبدأ الايام القادمة تسجيل اول ، شريط ، لها من تلحين ، هاني شنودة ، .. وبذلك تكون قد بدأت تحقيق الحلم :

سلوى جاد

فـوز بنـات بورسعيد فى مسابقة الثقافة المسرحية

★★ فازت طالبات مدرسة ٦ أكتوبر الثانوية للبنات ببورسعيد في مسابقة الثقافة المسرحية والالقاء الشعري . وحصلن على المراكز الأولى على مستوى مدن قناة السويس للصف الاول والثاني والثالث الثانوي . والمركز الثاني للصف الثاني الثانوي قام بتدريب الطالبات مشرفة الالقاء سامية يوسف صالح المدرسة الاولى للغة العربية ... وخبيرة المدرسة للنشاط فوزية العيسوي وخبيرة مديرية التربية والتعليم سعاد مراد

وقد تم تصعيد الطالبات للتسابق على مستوى محافظات الجمهورية في المهرجان الذي تعقده وزارة ... والتعليم هذا الاسبوع بقصر ثقافة جاردن سيتي

وعدى يا وعدى ... و صرخة حب .. !

★★ ثلاث اغنيات ... الفنان الملحن حسن أبو السعود وضع موسيقاها ... من كلمات الشاعر العماني الشاب محمد نصر السقا ، وعدي يا وعدي ، – ، سيبها على الله ، – ، صرخة حب ، .

الاغنية الأولى ، وعدي يا وعدي ، يغنيها المطرب الشاب مصطفى السقا





★ محمد نصر السقا – اغنيات

إنها ليست مأساة الأغنية .. بل مأساة المجتمع

موسى صبري .. صديقي لاربعين عاما .. عرفته شابا عاطفيا قلقا طموحا . صاحب مثل عليا لا يحيد عنها . لما يزل كما عرفته . نختلف كثيرا في رؤيتنا . لكن يجمعنا الود الذي لم تنفصم عراه .. معلوماته في الموسيقا والغناء تماما مثل معلوماتي في علوم الذرة والاقمار الصناعية مقاتل يحمل رمحه في سن قلمه . ويصول ويجول في عالم السياسة

سئم عالم السياسة – ليته يفعل – وجه رمحه – قلمه – إلى عالم الاغنية . ، بعيدا عن السياسة ، في ساحة الوغى لم يجد من يبارزه إلا ألمع موسيقيينا الشباب الموهوبين الدارسين . ، جمال سلامة ، . واقدر من تولوا أمر نقابة الموسيقيين أو أدوا لها أحسن الخدمات عبر تاريخها : ، أحمد فؤاد حسن ، .. يطالب موسى صبري بانقاذ الاغنية من الموت . ليته طالب بانقاذ المجتمع ..

، الأغنية تعبر أصدق تعبير عن حالة المجتمع ، . كان هذا عنوان مقالي قبل الاخير وكان الاخير ، كيف يتغلب الفن الراقي على الهبوط ؟ ، ليت موسى صبري كان قد قرأهما

في احتفال وضع حجر أساس دار ، الاوبرا ، سمعت الرئيس محمد حسني مبارك يقول : ، نريد ان نسمع الحانا ، حفلات أكتوبر ، موجها حديثه إلى جمال سلامة . اسعدني قوله ، عندما يوجه رئيس الدولة اهتمامه إلى الفن والفنانين ، فان لنا ان نتأمل خيرا كثيرا . قام جمال سلامة بتحقيق ما كلفه به المسئولون لحفل أكتوبر . وبجهد فوق طاقة البشر استطاع ان يؤدي عمله خير اداء . وظهرت له الحان غنائية في الجمال اذكر منها ... ، انه معانا ، ، ياسمين الخيام ... ، انه على مصر الحرية ، لأركان فؤاد ، بلدي يا بلدي ، لمحمد رشدي . عظمة مصر لمحمد العزبي . ، فرحة مصر ، لعفاف أبو السعود ، ، حبك يا بلادي ، لهاني شاكر . كما قدم ، محمد قابيل ، مشهد غنائيا من أحسن ما كتب كذلك . كما قدم ، عمار الشريعي ، بموهبته المتدفقة وتمكنه الموسيقي ، وغيرهم من الفنانين

الذين شاركوا في حفلات أكتوبر ... يقول موسى صبري ، انه لم يظهر من الاغاني الوطنية في السنوات الأخيرة الا احنا ، مصريتنا حماها الله ، لمحمد عبدالوهاب و ، المصريين أهمه ، لجمال سلامة . ومع انه كان يتحدث مع الملحن الموهوب كمال الطويل . فانه لم يتذكر واحدة من أرق وأجمل الحانه ... ، هي أمي ، التي غنتها المغنية ... المثقفة ، عفاف راضي ، . فظلم ... كمال الطويل كما ظلم عفاف ... موسى . أغنية شادية ... لحن . جمال سلامة ... الشهيد بها ورفعها إلى عنان ... وطني حبيبي ... الرائعة من الالحان التي ... لمحمد الموجي ... الشهيد العائش . يا حبيبي ... محمد قابيل . يبدو ان

موسى صبري لم يسمع الكثير لا في الراديو ولا في التليفزيون فظلم نفسه وظلم الاغنية

يدهشني من يتباكون على الثقافة والأدب في مصر وعندنا زكي نجيب محمود ، يحيى حقي ، أنيس منصور ، يوسف ادريس ، لويس عوض ومئات غيرهم . ومن يتحدثون عن هبوط الاغنية المصرية عامة وعندنا محمد عبدالوهاب ، محمد الموجي ، جمال سلامة ، كمال الطويل ، عمار الشريعي وغيرهم وغيرهم . لو ان موسى صبري يقرأ بعض ما أكتب كما اقرأ كل ما يكتب لعرف ان انتشار نماذج هابطة من الثقافة بشكل عام والفن والاغنية بشكل خاص انما حدث نتيجة لخلل طرأ على المجتمع . طفت فيه كفة طبقة معينة وكان لها انعكاس واضح على الذوق والسلوكيات والاخلاق ولا يعني ان الجيد قد مات ، ومن هنا ارتفعت الدعوة إلى ، الصحوة الكبرى ، وصاحبها عضو في النقد و ، المعارضة ، . وتذكر الابداع الجيد موجود . والمكافآت الصالحة في كل مجال موجودة . والسلوك السوي موجود . والاخلاق الفاضلة موجودة . ولا مدعاة للنظرة التشاؤمية . كل ما هنالك اننا في حاجة إلى تخطيط علمي سليم و... ،

وما زئير ، المقاتل ، موسى صبري إلا صورة صحية وان شابها بعض العنف والظلم وهذه هي عاطفية موسى صبري

ارجو ألا اضطر إلى تكرار ما كتبت فيه كثيرا . وأرجو ان يقرأ الصديق العزيز والصحفي الكبير موسى صبري ما كتبت وما سوف أكتب

★ موسى صبري زئير المقاتل

بقلم : مدحت عاصم

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ...

وزارة التموين والتجارة الداخلية

هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

اعتماد الجمعية العامة لميزانية الشركة للسنة المالية ١٩٨٤ – ١٩٨٥ .

٣٠ / ٦ / ٨٥	بيان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦١٩٤٩٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠٩٣٢١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٣٣٩٦٦٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٣٤٨٥١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩٩١٢٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠٦١١٢٤	[illegible]	١٦٣٩٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧٦٦١٢٩٧		[illegible]	[illegible]		[illegible]

المـــوارد

٨٤/٨٣	مستهدف	نسبة
جنيه	جنيه	
٩١٤٣٤٩٩٠	٨٨٥٢٨٠٠٠	[illegible]
٩١٤٣٤٩٩٠	٨٨٥٢٨٠٠	

٨٥/٨٤	٨٤/٨٣	بيان
٩٧٠٣٦٧٦٦	٩١٤٣٤٩٩٠	[illegible]
١٥٥٥	١٩١٦	[illegible]
١٣١٣	[illegible]	[illegible]
٣٩٢	٣٠٠	[illegible]
٥٣٩٠٥١	٤١٦١١٨	[illegible]

انعقدت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٦/١/٦ برئاسة السيد الدكتور / لطفي عبدالمطلب رئيس هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد نائبا عن السيد الدكتور / محمد ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية . وبحضور السادة أعضاء مجلس الإدارة ... العاملين السيد الأستاذ المحاسب / فوزي سيد مصطفى الوكيل الأول ... مراقبة الحسابات والسيد الأستاذ المحاسب / سمير زكي نائب مدير الإدارة والسادة المحاسبين : فوزي محمد عواد – إبراهيم محمد علي . مراقبا حسابات الشركة . والسادة ممثلي وزارات المالية والتخطيط ...

وقد عرض السيد الأستاذ / مصطفى كمال مرسي الجويلي رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس إدارة الشركة عن السنة المالية ١٩٨٥/٨٤ والإنجازات التي حققتها الشركة في مجالات أنشطتها المختلفة .

وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الميزانية والحسابات الختامية المعروضة عليها .

مراقبا الحسابات: محاسب فوزي محمد عواد – محاسب إبراهيم محمد علي

محاسب سمير زكي

محاسب فوزي سيد مصطفى

محاسب ... المجيري

رئيس مجلس الإدارة: محاسب مصطفى كمال مرسي الجويلي

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الغـاء اسـتيراد اليامـيش



بقلم: جلال دويدار

ابوسمبل .. اضافة جديدة الى عجائب الدنيا السبع !!

مصر متحف مفتوح للتراث الحضارى الانسانى . فى كل مكان على أرضها تنتشر الكنوز الاثرية التى تمكن العلماء من اكتشافها . وهذه المعالم الاثرية التى تمتد جذورها الى آلاف السنين تثير دائما جنون كل شعوب العالم الذين تتفتح عيونهم وعقولهم مع بداية طفولتهم ودراساتهم على متابعة أحداث حضارة مصر القديمة وتاريخها .

ولا تقتصر هذه الثروة القومية التى من الله بها على مصر على الآثار فحسب .. بل أن هناك من المقومات الطبيعية التى تجعل لمناطق هذه الآثار طابعا جماليا وسياحيا تتميز به عن كل بلاد الدنيا . وفى أعماق مصر جنوبا وعلى امتداد ضفاف بحيرة السد العالى التى أصبحت واحدة من أكبر بحيرات الدنيا تستقر حاليا مجموعة من هذه الآثار الرائعة . من أهمها معبد فرعون مصر رمسيس الثانى فى مدينة أبو سمبل على بعد حوالى ٣٠٠ كيلومتر من أسوان .

واذا كان لهذا المعبد أهميته التاريخية فانه أيضا يحظى بأهمية حضارية وعلمية باعتباره من أعظم الانجازات العلمية الهندسية فى عصرنا الحديث بعد نجاح عملية نقله من موقعه القديم الى موقعه الجديد لحمايته من مياه بحيرة السد العالى . ولا أكون مغاليا اذا شاركت علماء العالم وصفهم لهذا العمل الهندسى المبدع بانه معجزة بكل المقاييس . بل انهم يقولون أن عجائب الدنيا السبع قد أصبحت ثمانية بانضمام عملية نقل معبد أبو سمبل الى هذه العجائب .

لقد حقق العقل وعبقرية الفكر الانسانى العالمى بالتنسيق والتعاون الخلاق انجازا ماثلا باتمام عملية نقل هذا المعبد من موقعه القديم الذى غمرته مياه بحيرة السد العالى بنفس المواصفات والمقاييس الهندسية الدقيقة الى موقعه الجديد . ان قصة نقل هذا المعبد وكما ذكرت لا تقل أهمية بأى حال عن قصة قيام رمسيس الثانى ببنائه منذ ثلاثة الاف سنه . هذه المعجزة هى حصيلة مساهمة كل دول العالم من خلال منظمة « اليونسكو » لانقاذ هذا التراث الانسانى العظيم ..

ولابد أن تهتز مشاعرك عندما تسمع عن المراحل التى مرت بها عملية الانقاذ التى بدأت أواخر عام ٦٣ . لقد كان سباقا مع الزمن . حيث كان العمل يجرى فى تزامن واحد مع مراحل بناء السد العالى وارتفاع مناسيب مياه البحيرة التى تمثل خزانا ضخما لمياه النيل لضمان السنين العجاف بفيضاناته

ان المعجزة الهندسية التى باشرها العقل البشرى لانقاذ هذا الاثر الفرعونى الضخم تركزت فى اقامة حاجز حول المعبد فى النيل لحجز المياه قبل بدء عملية تفكيك المعبد الى أجزاء صغيرة . وقد قام العلماء والمهندسون لاتمام هذه العملية بتقطيع الأجزاء المحفورة فى أحد جبال النوبة باستخدام أحدث ما وصل اليه العلم من تكنولوجيا وتولت أجهزة الكمبيوتر ترقيم الأجزاء لضمان وتسهيل اعادة تركيبها مرة أخرى فى أعلى الجبل بعيدا عن متناول مياه بحيرة السد العالى . استغرق هذا العمل الهندسى أربع سنوات باعادة بناء المعبد فى قلب جبل صناعى . ليكون على نفس صورته وعظمته . ان الاختلاف الوحيد الذى حدث بعد هذا العمل الهندسى الاعجازى هو أن أشعة الشمس التى خطط علماء الفراعنة لتغمر تمثال رمسيس الثانى فى قاعة قدس الأقداس فى نهاية المعبد يومى ٢٠ أكتوبر و٢١ فبراير من كل عام قد تأخرت يوما واحدا فقط لتكون يومى ٢١ أكتوبر و٢٢ فبراير . وهذا الاختلاف ليس وليد قصور فى الحسابات الهندسية .. ولكنه جاء نتيجة ارتفاع الموقع الجديد الذى رفع اليه المعبد .

ورغم أننى سبق لى زيارة مدينة أبو سمبل قبل وبعد نقل المعبد .. الا اننى وعندما أتيحت لى زيارتها مرة أخرى منذ عشرة أيام خلال رحلتى لأسوان زاد احساسى بروعة هذا العمل الهندسى الذى تمثل فى الوضع الجديد لمعبد رمسيس الثانى . ولقد شاهدت سياحا قدموا الى مصر من آخر الدنيا يقفون أمام هذا الاثر الخالد مبهورين تسيطر عليهم أضعاف أضعاف احساساتى لا يصدقون ما تراه أعينهم ماثلا أمامهم . وأسمع بعضهم يقول فى همس مخنوق من التأثر .. ان أى دولة فى العالم تتاح لها فرصة ملكية هذه الثروة المتمثلة أمامهم ــ اعجازا قديما وحديثا ــ يمكن أن تجعل منه كنزا سياحيا يدر عليها مئات الملايين من الدولارات ووقفت على حافة بحيرة السد العالى وأنظر من على بعد الى المعبد الذى حفرت على واجهته تماثيل رمسيس الثانى واقفا شامخا مؤكدا عظمة القدماء المصريين .. ووجدت نفسى أتساءل .. لماذا نعجز عن استثمار ثروتنا الاثرية والطبيعية فى اقامة سياحة ناجحة تجزل لمصر عطاءها من العملات الصعبة التى نحن فى أشد الحاجة اليها .

واكتشفت هذا القصور فى عدم الجدية فى استثمار ثرواتنا عندما فشل أحد السياح أن يحصل على كوب ماء أو كوب عصير بعد أن لهث من المشى تحت حرارة الشمس . وعندما سألت عن السبب فى عدم وجود كافتريا فى هذا الميدان الكبير الذى يطل عليه المعبد .. قالوا ان هيئة الآثار ترفض السماح بأى نوع من الخدمات فى هذه المنطقة التى يسمونها « بحرم » المعبد . واندهشت لهذا التفكير غير الواقعى خاصة ان الساحة فسيحة للغاية ولا يمكن بأى

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

■ يوميات الاخبار — تكتبها اليوم — سناء فتح الله ■

« أهلا بك .. لتحب معنا .. الاسماعيلية »
هذا ما تقوله اللافتات فى مدخل المدينة

حب ... « الاخضر »

هناك من لهم عشق خاص باللون الاخضر كعاطفة طبيعية وموالية بالتالى للطبيعة كابناء أوفياء لها . ولا أقول « حزب » !
وليس من الغريب أن تحظى مدينة الاسماعيلية ــ كمدينة ــ باكبر مساحة لونية خضراء .. بين كافة مدن جمهورية مصر العربية . كواقع .

ولم يكن من الصعب أن تفقد المدينة لونها الأخضر فى أحداث الحروب الأخيرة .. وعانى الأخضر فيها من العطش والجفاف .. الا أن بذور حب الاخضر ظلت حية داخل إحساس الشوق الخاص بعودة المدينة .. حرة .. متألقة بخضرتها الدائمة فى كل الفصول .

ولا يمكن أن نقول انه بقرارات محافظها وابنها .. أيضا .. العاشق للأخضر .. قد إكتست بهذا اللون فى شوارعها .. فى البيوت .. فى الحدائق .. فى النوادى ..

ولكن ، هناك نوع من الحب الخاص وتوافق مزاجى يجمع بين طبيعة أهل المدينة والاحساس بجمالها وطابعها الخاص والحرص عليها .

فلو كانت هناك القرارات الصارمة لحماية اللون الاخضر والمذيلة بلوائح وعقوبات .. وأسلاك شائكة لتحمى الطبيعة من الوحوش الآدمية والمهملة والمتكاسلة والتى يتساوى فيها اللون ببقية الالوان .. لاصبحت المدينة بلون بقية المحافظات والتى إتحدت جميعها لتتقاسم معا .. درجات اللونين .. الرمادى أو البنى .. والمبرقشة ببعض البقع الخضراء الصغيرة فى أحسن الظروف .

ومن الملامح الواضحة حقا .. أن أهالى الاسماعيلية .. يحبون مدينتهم .. لا فى تلك اللافتات المعلقة فى مدخل المدينة .. ولكن بسلوكياتهم تجاه أى شجرة أو حتى الحشائش الصغيرة .. سلوكيات الأطفال فيها .. بالتخطيط الواعى الذى لا يتجاهل أى مساحة خضراء فى أى منطقة سكنية جديدة .

وهذه أحد الأمثلة فى منطقة الشيخ زايد .. التى تحس فيها أنك خرجت خارج سياج منظومة النغم الاخضر .. ببلوكات المبانى الجديدة فيها .

ورغم أن التخطيط قد راعى وجود متنفس للون الأخضر بالمدينة السكنية الجديدة .. متمثلا فى « نادى المنتزه » الذى يشغل مساحة عشرين فدانا .. من الخضرة والملاعب .. واكشاك موسيقى .. وحمام سباحة .. وحدائق أطفال .. وملاعب أطفال .. وأركان صغيرة لمطعم .. وكافيتريا .. ومبنى صغير لادارة النادى .. ليضم قاعة سينما .. وقاعة إجتماعات .. الخ ..

ونافورة يطغى صوتها على أى إجتماع !

المهم أن محافظها الشاب .. خريج قسم الفلسفة أضاف لهذه المساحة ٢٢ فدانا .. ليصبح النادى ٤٢ فدانا .. وليتسع لكل سكان المدينة السكنية الجديدة لشبابها وأطفالها وشيوخها .. ويحقق اليوتوبيا الجمالية الخاصة بمدينته

وقد دهشت فعلا لاتساع النادى والحدائق الملحقة به خصوصا أن هذه النوادى العامة تزداد فى مساحتها ليصبح لكل انسان مساحة مقننة من الفراغ الذى يحتله اللون الأخضر .. كملكية خاصة لكل فرد .

إن الحب الحقيقى للمدينة هو الذى جعل كل أبنائها يحافظون على الاشجار وهى تولد ــ ولم تشتد بعد جذورها وسيقانها

.. أحد الاطفال كان يساعد صديقه الذى وقع على الأرض ومتكئا على إحدى الأشجار الصغيرة ليقف .. وهو يقول له : « حاسب الشجرة » (!) .

لفت سمعى هذا التنبية وبدأت أتأمل الموضع برمته هذا الحب للأخضر يولد مع سلوك هذا الطفل

هذا الاهتمام المستمر من محافظها .. الذى لا يمثل هنا سلطة بقدر ما يمثل حبا حقيقيا لمدينته .. التى يتجول فيها .. ليرسل باقة زهور باسم المحافظ لأجمل « شرفة » بالحى الجديد والمزينة بالنباتات .. لمسئول الحى الذى قلم الأشجار بأسلوب جمالى مبهر .. لأنظف .. لأجمل .. لأفضل ... فى حوار مجاملات مستمرة ..

إن بطاقات التهنئة الرقيقة .. كتصرف بسيط للغاية .. تخلق نوعا من الود والتعاطف مع مجتمع المدينة كترابط وإنتماء وما أيسر الأساليب التى يمكن أن تخلق هذا التعاطف .

وبعد الجولة التى مساحتها ٤٢ فدانا .. لنتعرف على طريق « الشجرة الملكية » الجديدة .. لنصافحها بأعيننا ونقول لها : أهلا وسهلا .. تشرفنا .

ونستمع الى حديث السيد المحافظ .. عبدالمنعم عمارة .. وهذه شجرة كذا واسمها كيت .. وقد اشتريت « الفسلة » منها بعشرة جنيهات منذ مدة طويلة وأصبح ثمنها الآن خمسين جنيها !! يقولها بفرحة الصفقة ..

ثم نعود مجهدين لمبنى النادى .. لافتتاح

صالون الاسماعيلية الثقافى

ولنكتشف « المدخنين » .. المنهكين من جولة النادى .. « وغير المدخنين » .. الذين أكسبهم المشوار إياه (!) حيوية ونشاطا .

ويجيء التنبية الأول قبل إفتتاح الصالون الثقافى .

« ممنوع التدخين » .

يا خبر إسود .. كان : هكذا قال كل مدخن لنفسه .

وبدأت أخذ « موقف » من الصالون الثقافى قبل أن يبدأ

أولا .. لأن نوادى الأدب موجودة بمرسوم ملكى منذ ميلاد الجامعة الشعبية ١٩٤٦ .. لتقديم وممارسة جميع الأنشطة الثقافية .. ونوادى الأدب موجودة كنشاطات تمارس بصفة مستمرة من خلال أجهزة الثقافة الجماهيرية .

هذه النوادى الأدبية والثقافية .. عندما تنتمى الى مدينة الجمال تصبح « صالون » : ولهم الحق .

تسمع فيه صوتا عاليا لنافورة مياه ــ ومن الداخل ثلاثة أصص زرع كبيرة تحمل شجرتين .. إسمهما « الملكة الصغيرة » .. وثالثة مثقلة بأوراق عريضة ولم أعرف إسمها .

والصالون . تقدمه مديرية الثقافة بالاسماعيلية ليناقش هذا الموسم « فبراير . مارس . ابريل » .. موضوع « الاسطورة » ويجتمع كل أربعاء بأحد المتخصصين فى مجال الشعر ــ المسرح القصة ــ السينما والاسطورة .

إفتتحه السيد الوزير عبدالمنعم عمارة . فى قاعة بلا « مدخنين » : وحشد جمهور كبير للقاء الأول مع د . عبدالمعطى شعراوى وكيل وزارة الثقافه حول « الاسطورة فى الأدب » .

تناول فيها « الأسطورة » من خلال التراث الضخم الذى خلفه الأغريق ..

وكيف فسرت الاساطير تفسيرا مجازيا ثم كواقع علمى .. ثم تتبع الأصول التاريخية كواقع تاريخى .. حتى ظهرت دراسات « مولر » فى أوائل القرن التاسع عشر كأول دراسات علمية حقيقية تتوصل الى منهج علمى للدراسة .. كمدرسة لغوية فى التفسير .. ثم مدارس « الانثروبولوجى » .. « والسير » « والتحليل النفسى » « فرويد » ــ والتى لاقت قبولا لدى معظم الدارسين .

وحدد ثلاثة مبادىء رئيسية أجملها كأهم مناهج التفسير فى هذا الشأن ..

أولا .. أن الاساطير نصف حقائق تاريخية فذة

ثانيا .. أن نعتبرها رموزا لحقائق فلسفية دائمة

ثالثا .. ان تناولها كانعكاسات لعملية طبيعية ممتدة وأبدية تحدث مرة بعد أخرى .

ومنها تؤدى الى العديد من المناهج الفرعية ..

. ومن الملاحظ أن العديد من تساؤلات الحوار الذى بدأ عقب نهاية المحاضرة كان من الشباب الأدباء الذين يهتمون بمدى علاقة الاسطورة فى الأعمال الادبية والفنية .

.. ينتهى اللقاء المثمر .. ليمد كل واحد يده ويخرج علبة سجائره (!) بعيدا عن أعين السلطة .

وبعد أن أصبح غير المدخنين سلطة تقع عبئا على عاتق المدخنين !

ونترك الاسماعيلية .. المدينة التى تزهو بأنها تضم أقل نسبة من المدخنين .. وذلك بنسبة توزيع كافة أنواع السجائر للمحلات والاكشاك .. وتعود الى النعيم المقيم .. والتلوث ..

■ اخبار الأطفال — تحررها : ماما نعم ■

وزير الثقافة والاعلام العراقى يكرم أطفال مصر

بغداد ــ ماما نعم

التقى لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى بالاطفال الذين فازوا فى مسابقة « ارسموا بغداد » التى قدمها باب أخبار الاطفال بجريدة « الاخبار » وتحدث معهم عن رسومهم ورحب بهم فى بغداد . وقام بتوزيع الجوائز عليهم .

واقيم معرض لرسوم الاطفال المصريين عرضت فيه ٣٥ لوحة واستمر لمدة اسبوع بقاعة المعارض بساحة التحرير ببغداد . ومن المقرر ان ينتقل المعرض بعد ذلك الى بعض المدن العراقية .

الاطفال يعودون غدا

هذا ويعود غدا ــ الجمعة ــ الاطفال الفائزون من بغداد على الطائرة العراقية التى تصل فى الساعة الثانية عشرة الى مطار القاهرة الدولى .

ابتسامة على وجه ٢٥٠ طفلا

من أجل الذين فقدوا احدى القدرات .. من أجل الذين يبدأون حياتهم ولا يستطيعون الحركة من أجل مائتين وخمسين صغيرا أصابهم مرض شلل الاطفال بفقد عضو من أعضاء الحركة فى أجسادهم أقيم يوم الاثنين الماضى حفل فى قاعة ألف ليلة وليلة بفندق هيلتون النيل .. الكل يتسابق فى خدمة الصغار ... الكل يحاول أن يعوضهم عما فقدوه .. وهم يبتسمون للحياة محاولين بكل الجهد وبالاجهزة التعويضية مواجهة الحياة مثل غيرهم من الصغار .

الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات والدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة .. اجتمعا باعضاء جمعية رعاية مرضى شلل الاطفال ورئيس الجمعية أبوطب الاطفال فى مصر الدكتور على عبدالعال أجتمع هؤلاء جميعا من أجل الصغار الأحباء الذين يعيشون مثلنا تماما ولكن بعد أن فقدوا ساقا أو ساقين أو ذراعا أو ذراعين .. تناول الاطفال غداءهم وغنى لهم مطرب الاطفال طلعت عطية وغنى لهم المطرب محمد ثروت أغانيه الخاصة بالاطفال أما فاطمة عيد فقد قدمت لهم أحدث أغانيها .. وعزفت فرقة هانى شنوده مقطوعات موسيقية جديدة وغنت ايضا الطفلة رشا اغنيتين جديدتين وشارك اطفال الحضانه بالجمعية فى الحفل فقدموا ثلاثة اناشيد وطنية واختتموا الحفل بنشيد بلادى .. بلادى

وعاش الصغار ثلاث ساعات سعيدة سوف يتحدثون عنها بين حين وآخر .. صديقى الصغير .. انظر الى نفسك جيدا واشكر الله الذى منحك نعمة الحركة ... ثم حاول أن تصنع ابتسامة على وجه صديق آخر لم يتمتع بكل عافية مثلك .. صغيرى .. اذهب الى أقرب مكتب صحة واسأل عن طعم شلل الاطفال وحصن نفسك ضد هذا المرض الفظيع الذى لا يترك الانسان الا بعد أن يفقده عضوا من أعضائه انصح اصدقاءك بعدم الاهمال فى تناول طعم شلل الاطفال هذا حتى سن الثامنة وبعد ذلك تكون قد تحصنت تماما ... حاول أن تفعل شيئا من أجل هؤلاء الصغار وأرسل اقتراحاتك الى معهد شلل الاطفال بامبابه واطلب من بابا وماما أن يأخذوك فى زيارة للمعهد حتى تعرف كيف يحاول العلم تعويض الانسان عما فقده

حفظكم الله من كل سوء .

فكرة !

من مصلحتنا أن نحافظ على حسنى مبارك . هذه هى مصلحة المؤيدين والمعارضين معا . فهو رئيس الجمهورية الذى أعلن أنه لا يطمع ان يجعل الرياسة مدتين أو مدى الحياة . وهو يتحمل النقد والهجوم فلا يبطش ولايقصف الاقلام ولايضع معارضيه فى السجون وهو يهتم بالرأى العام ويحسب حسابه . وكم من مرة طالب الرأى العام باخراج وزير صاحب نفوذ وسلطان من الوزارة فخرج الوزير من الوزارة . وهو رئيس الجمهورية الذى يحترم حكم القضاء . وعندما اصدرت المحكمة حكما بمسئولية وزيرين لم يتردد فى ان يطلب منهما الاستقالة . وقد رأينا فى الماضى محاكم تصدر احكاما لاترضى الدولة . فتصدر الدولة قانونا باحالة هؤلاء القضاة الشرفاء الى المعاش . ويكفيه فخرا أن فى عهده قدم شقيق رئيس جمهورية الى المحاكمة وحكم عليه القضاء ، وان شقيق اكبر صاحب منصب فى الدولة بعد رئيس الجمهورية قدم الى المحاكمة وحكم عليه بالاشغال الشاقة واودع السجن .

وليس معنى هذا انه لم تحدث أخطاء . فان من يعمل لابد أن يخطىء . ولكن المهم ان الحكم لم يرتكب جنايات . والمهم اننا نعيش فى أمن وأمان . نعود الى بيوتنا كل يوم مطمئنين . نسير فى الشوارع دون ان نتوقع أن تنزل علينا صاعقة تحملنا الى المعتقلات والسجون .. نتكلم دون ان ننظر يمينا ويسارا خوفا ورعبا . نحترم الحكم ولانرهبه .

وكل هذا يشجعنا على المطالبة باسترداد حقوق الشعب التى انتزعت منا فى عهد الديكتاتورية وحكم الفرد . فالبديل لحسنى مبارك هو بديل مخيف . من يضمن أن يجيء بعد حسنى مبارك رجل يحاول ان يحكم مدى الحياة . أو يجيء رجل يحل الاحزاب ويعطل الصحف المعارضة ويبدأ عصر الارهاب ؟! تعديل الدستور يقدم للشعب ضمانات حتى لاتتكرر هذه المآسى التى ندفع حتى الآن ثمنها ازمات واختناقات وافلاسات وجوعا . وتعديل الدستور معناه ان يصبح الشعب مصدر السلطات عملا لا قولا . وأن تكون الوزارة مسئولة امام البرلمان ، وان يكون لمجلس الشورى حق التشريع ، وان يكون لمجلس الشعب الحق الكامل فى مناقشة كل بند من بنود الميزانية وحذف ما يشاء واضافة ما يشاء . وان يكون انتخاب رئيس الجمهورية ونائب رئيس الجمهورية بالانتخاب الحر المباشر . بمعنى ان يكون لكل ناخب حق انتخاب رئيس الجمهورية ولايكون هذا الاختيار احتكارا لمجلس الشعب . وأن يكون انتخاب اعضاء مجلس الشعب انتخابا مباشرا وليس انتخابا بالقائمة وأن تلغى كل القوانين المقيدة للحرية ..

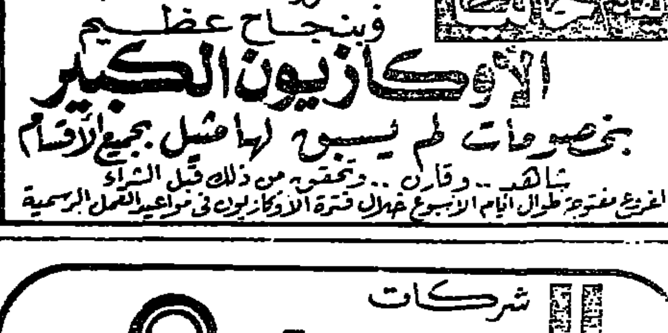
ولكى نحقق هذه المطالب جميعها يجب ان نتعاون مع الدولة لنجتاز الازمات التى تحيط بنا . وان نعلم ان الموقف فى المنطقة يهدد بالانفجار وان الحرب الاهلية فى لبنان وحرب القبائل فى عدن وحرب ايران والعراق هى بروفة لما يمكن ان يحدث فى اى بلد من بلادنا . وواجب كل مواطن ان يحافظ على بلاده ويحميها من الذين يلعبون بالنار .. هذا ليس وقت الاضراب عن العمل . بل وقت زيادة ساعات العمل . وليس وقت تعطيل المصانع بل وقت انشاء مصانع جديدة ..

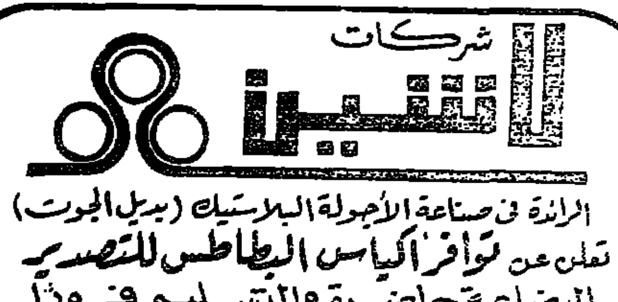
ان الانتماء وحقوق الانسان والحرية والديمقراطية والعدل هى طريق النجاة .

مصطفى أمين

عندما تفكر فى شراء آلة تصوير مستندات تذكر أن مينولتا — التى يمكنك الاعتماد عليها — MINOLTA
لمزيد من المعلومات : ك . ق . سى
ت القاهرة : ٧١٩٣١٦/٨١/٦٦٧٠
الإسكندرية : ٥٨٧٨٢١٥







كتاب اليوم الطبى — عدد ١٥ فبراير
السرطان .. مرض العصر .. !!
الدكتور عبد الباسط أنور الأعصر
أستاذ بمعهد الأورام بجامعة القاهرة
ترقب صدوره

فلفلة كافيه — فلفلة عليه
• أجمل مطاعم القاهرة للأكلات المصرية الخفيفة • مفتوح يوميا وكل يوم
• الخميس سهرة ليلية بالموسيقى الشرقية • والرقص الفلكلور وبرنامج سكر
شارع الصحراوى ت ٨٥٨١١٧ / ٨٥٠٢٣٤

شركة عمر افندى
بنجاح ساحق يستمر
الأوكازيون السنوى
خصم يصل إلى ٥٠ ٪
بأقسام : الجاهز - الأقمشة - الموبيليا - السجاد - الموكيت - النجف - الأحذية - الأدوات المنزلية - اللعب - السلع الكهربائية .
خصم ٢٥ ٪ على النجف المستورد
الزبون عندنا على حق
الجهات مفتوحة طوال أيام الأسبوع ماعدا أيام العطلات

أتوبيس ٢٤ راكب - فيات زستافا
موتور ديزل ٨٠ حصان - أرضية موكيت
ستائر على النوافذ - إضاءة منفصلة لكل كرسى
اذاعة داخلية - ساعة
شاسيه فيات زستافا
• أطول صندوق تحميل • أوسع كابينة قيادة • دوبل عجل خلفى • حمولة حتى ٥ طن • موتور ديزل ٨١ حصان
الوكيل الوحيد : شركة الرضا للتجارة والتوزيع
٨ شارع مراد - الدور التاسع - الجيزة - ت ٧٢٠٢٥٤ - ٧٢٤٧٨٢

معرض البيت المصرى
وكلاء شركة الإسكندرية للأثاث (فيرالكس)
نهاية الملك فيصل - الهرم - مع ترعة المنصورية ت : ٥٢٩٤٠٢
متخصصون فى الموبيليا الفاخرة تفوق المستوردة
قسم خاص للأدوات المنزلية
أسعار لا تقارن بالنقد والتقسيط حتى ٢٤ شهرا

٣٣ شارع عمر بن الخطاب / ميدان الإسماعيلية / مصر الجديدة
بمناسبة الأوكازيونات خصم يصل إلى ٥٠٪ والتسليم فورا
حجرة نوم بلكار ٢١٠٠ج ١٤٠٠ج
حجرة نوم طفلين ١٩٠٠ج ١٣٠٠ج
نيشات سفرة ٨٥٠ج ٦٥٠ج
مطابخ بالمتر : زان ١٨٥ج — سويد ١٦٥ج — ميلامين ١٢٥ج
مهندسون متخصصون لتقفيل المطابخ خلال ٧ أيام
مصنع فرست للأثاث — 5 Men

زهرة
كبرى المجلات فى الشرق الأوسط

وزارة الثقافة — الثقافة الجماهيرية — قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
حاليا على مسرح البالون
يقدما العرض الغنائى الاستعراضى الكبير
الكل فى واحد
تمثيل وغناء فردوس عبدالحميد بطولة سعد أردش
إشراف محمود رضا اعداد مجدى الحسينى اخراج ممدوح طنطاوى
موسيقى والحان عمار الشريعى
أشعار عبدالسلام أمين ديكور ناجى شاكر تصميم استعراضات على الجريتلى أزياء عبدالفتاح أبوالعينين
يبدأ العرض ٨ ١/٢ مساء

فقيد عائلة يحيى بالمنشاة الكبرى
توفى الى رحمة الله تعالى رجل العلم والايمان الأستاذ.

أبو الفتوح عشره يحيى

موجه اللغة العربية بطنطا وأقيمت ليلة المأتم أمس والعزاء تلغرافيا المنشاة الكبرى السنطة غربية

المجلس الشعبى المحلى لمدينة

ادفو ينعى والد الزميل مرسى عبدالعزيز للفقيد الرحمة

○ ● ○

انا لله وانا اليه راجعون
محمد العبادى عابد كمالى وأولاده ينعى ابن عمه المغفور له الشيخ عبدالعزيز عبدالجليل التاجر بادفو للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

قسم هندسة القوى الميكانيكية

بكلية الهندسة بشبين الكوم
يشاطر الزميل رأفت عياد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

أم المؤمنين الثانوية بالمنصورة

تشاطر السيدة الزميلة المدرسة الاولى
زينب عامر
الأحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

○ ● ○

أسرة العلوم بأم المؤمنين الثانوية تشاطر الزميلة المدرسة الاولى للعلوم
زينب عامر
الاحزان لوفاة شقيقتها ولها خالص العزاء.

كليتا التربية والعلوم بدمياط

أعضاء هيئة التدريس يشاطرون الزميل الدكتور مختار عياد الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الخديوى اسماعيل الثانوية

تشاطر الزميل فخرى شحاته لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الزميل فخرى شحاته لوفاة والده للفقيد الرحمة

دكتور محمد ثروت عبد الهادى والاسرة بجرجا يواسون

آل المصرى لوفاة فقيدهم المرحوم
حسن محمود حسن المصرى
للفقيد الرحمة والرضوان ولاسرته الصبر والسلوان

البنات الثانوية بالفيوم

تشاطر الاستاذ رفعت موريس المدرس الأول بالمدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة.

مدرسة اخميم الاعدادية القديمة

تشاطر الزميل فتحى احمد على الاحزان لوفاة والده رحمه الله.

قطاع قنا غرب التعليمى ينعى المرحوم خضرى محمد همام للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب قاو قبلى

ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم صلاح جعفر أحمد

فقيد أسوان وكوم أمبو

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد حسين عاشور

والد المهندس عبدالمنعم عاشور بمديرية الزراعة بأسوان والمهندس عبدالكريم عاشور بالادارة الزراعية بكوم أمبو ووالد حرم الحاج أبو بكر الحمصانى بالسعودية وحرم الأستاذ مصطفى الجميل بسكك حديد أسوان وحرم المرحوم عطيتى يوسف محمد بالتربية والتعليم بكوم أمبو سابقا وشقيق الأستاذ محمود عاشور بسكك حديد أسيوط سابقا وابن عم المهندس عبدالسلام عاشور بتليفونات أسيوط سابقا والأستاذ عبدالمنعم الشريف الصحفى بدار الهلال والأستاذ صالح عبدالظاهر عاشور بجامعة أسيوط ويوسف بالسعودية وابن عم المرحوم محمد عبدالظاهر بالتربية والتعليم بأسيوط سابقا وابن خال السيد عبدالمعطى شعيب التاجر بأسيوط وابن عمة المهندس عبدالحميد الحمصانى مدير الادارة الهندسية بمدينة نصر سابقا والحاج عبدالسلام وعبدالوهاب الحمصانى التجار بالقاهرة والحاج يوسف وعثمان الحمصانى من الاعيان بكوم أمبو وقريب ونسيب عائلات عاشور وشعيب وبخيت بأسيوط ويوسف جمعة بمنشاة العمارى بالأقصر والحمصانى وراشد بكوم أمبو ومرغنى بيومى أحمد والجميل بأسوان تلغرافيا آل عاشور بكوم أمبو

●○●

أبو الحسن بسطاوى محمد مراسل الأخبار يشاطر أسرة الفقيد مصابهم

الغرفة التجارية المصرية بالإسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام ورئيس واعضاء لجنة السوق ولجنة رعاية العاملين واللجنة النقابية واعضاء مجالس الشعب التجارية والعاملون بالغرفة وسوق الجملة بالنزهة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الحاج احمد فارس

والد حرم الاستاذ طلعت الحويلى — مدير عام الشئون التجارية والاقتصادية بالغرفة تغمده الله بفيض من رحمته ورضوانه والهم الاسرة الصبر والسلوان.

مدرسة ام المؤمنين الاعدادية

المسائية بشبرا
اسرة المدرسة تشاطر السيدة ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة خالتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

معهد الشهداء الدينى للبنين

شيخ المعهد والوكلاء والاساتذة والطلاب يتعون الطالب عمر عثمان تغمده الله برحمته ولاسرته الصبر والسلوان

الحرية بنات بالمعادى ف ٢

تشاطر السيدة سعدية محمد مصطفى وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

عزاء نقابة المهن الموسيقية

نقيب وأعضاء نقابة المهن الموسيقية ينعون بمزيد الحزن والاسى زوجة الزميل/ابراهيم توفيق ووالدة الزميل/توفيق ابراهيم توفيق أعضاء النقابة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة التحيوى

بكفر شبرا زنجى منوفية
توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج عبدالصمد التحيوى

والد الدكتور صبحى بمستشفى كفر الزيات العام والسيد بمجلس قروى جروان ومتولى بمباحث تموين القاهرة وعم كل من العميد مسعد مأمور بركة السبع والدكتور فريد أستاذ النساء بعين شمس والدكتور نعيم بالقوات المسلحة والملازم أول أحمد صابر بالامن المركزى والملازم أول صبرى بباب الشعرية وصهر الاستاذ فتحى عبد المنعم بمجلس مدينة طنطا وجميع عائلات كفر شبرا زنجى وجروان وسرس الليان وشيعت الجنازة وأقيمت ليلة المأتم تلغرافيا كفر شبرا زنجى منوفية

○●○

كمال الاسناوى عضو مجلس المحافظة يعزى آل التحيوى وأقاربهم وأصهارهم

مدرسة القناطر الثانوية الزراعية

تشاطر الزميل سمير جبرائيل لوفاة عمته

رئيس مركز ومدينة قويسنا

السكرتير والمجلس التنفيذى ومديرو الادارات والعاملون ورؤساء الوحدات القروية يشاطرون

الاستاذ خيرى عليوه

رئيس الوحدة المحلية بابنهس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

● ○ ●

المجلس الشعبى المحلى بابنهس

يشاطر الاستاذ خيرى عليوه رئيس الوحدة المحلية بابنهس احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

●○●

الوحدة المحلية بابنهس

تشاطر الاستاذ خيرى عليوة خليل رئيس الوحدة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

ادارة قويسنا البيطرية

المدير والاطباء والاداريون يشاطرون الزميله نجوى امين الاحزان لوفاة والدها.

دار المعلمين والمعلمات بالعريش

تواسى الاستاذ فيصل المداح لوفاة عمه

كفر الزيات الصناعية تشاطر

الاستاذ طلعت الجزار الاحزان لوفاة والدته

مديرية التعاون الزراعى بالغربية

المدير والعاملون يشاطرون المهندس جمال عبدالمنعم المدير المساعد الاحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمه

مدرسة ميت بره الاعدادية

أسرة المدرسة تواسى ناظرها الاستاذ
بنداوى محمد بنداوى موسى
لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

●○●

اتحاد الطلبة ومجلس الاباء يواسى
الاستاذ بنداوى محمد بنداوى
ناظر المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الحاج محمد قنديل

يشاطر شقيقه الحاج لطفى قنديل مدير فندق قصر الانصار بالمدينة المنورة بالسعودية لوفاة المغفور لـه المرحوم صهره الحاج على ابراهيم سليمان تلغرافيا محمد سليمان شبين الكوم شارع ابن الرشيد ٢٩ حارة السنطاوى.

اللجنة النقابية
اللجنة الرياضية
بالهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية

تشاطران بمزيد من الحزن والاسى
الزميل الاستاذ

حسن محمد امام

وكيل الوزارة
ورئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بالهيئة أحزانه فى وفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

رئيس اللجنة
نعيم الكفراوى المحامى

المدارس المرقصية الثانوية بالاسكندرية

تشاطر الاستاذ جورج بشاى الاحزان.

شبرا الخيمة التجارية بنين

تنعى الاستاذ صموئيل القمص بطرس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البورسعيدية المتحدة للتخليص والتصدير والاعمال البحرية ببورسعيد

الحاج عبدالقادر وأولاده
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
الحاجة فاطمة حسين سعيد
والدة الحاج محسن الطيب بجمارك بورسعيد للفقيدة الكريمة الرحمة

نقابة المعلمين باسنا تنعى

والدة الزميل جمال محمد حسن المدرس بمدرسة عمر بن الخطاب بالشغب

ادارة اختبارات التيلة بسموحة

تشاطر الزميلة المهندسة امجاد صديق الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة الثغر الاعدادية بنين

ص
تشاطر الزميلة وصيفة عبدالرؤوف محمد الاحزان لوفاة والدها

نقابة المعلمين باسنا تواسى

الزميل الاستاذ عبدالقادر لملوم المدرس الاول بدار المعلمين لوفاة والده

●○●

طالبات ثانية علمى باسنا

بنات تشاطرن الطالبة نبيهه كمال لوفاة والدها وطالبات ثالثة ادبى اول بنات تشاطرن الطالبة فاطمة سيد احمد لوفاة شقيقها للفقيدين الرحمة

مركز شباب منشية النوبة باسوان

ينعى فقيد الشباب المرحوم
محمد منير حسن مصطفى
للاسرة الصبر والسلوان وللفقيد الرحمة

فقيد الانصار بالصعايده والكلح

توفى الى رحمة الله

الحاج محمد حسن عبود

شقيق الحاج أحمد وزهرى التجار والد فتح الله باليمن وحمدنا الله الناظر ولطفى المزارع وعم عبد العزيز ومهلل التجار وعبد العزيز الناظر ومهلل بسكر ادفو واسماعيل رئيس العلاقات بضرائب اسوان وابراهيم بالرى وحسن بالعراق وعبدالواحد بايطاليا وممدوح مدير شاهر بالاسكندرية وجد عبد الفتاح مدرس اعدادى وعبد الموجود بالجيش ومحمد بالثانوى وبهاء بالمعهد التجارى وأحمد المدرس وناصر ومحمود الشاطر مشرف بلب ادفو وابن عم سيد محمود بسكر ادفو وجميع عائلات العنلاب وعموم قبائل الانصار والكلح
والعزاء تلغرافيا نجع كلح الجبل

○ ● ○

عبد الله مغازى يعزى الاسرة

○ ● ○

عزت أبو زيد وأخوته ينعون ابن عمهم الحاج محمد عبود

نعى نقابة الصحفيين

ببالغ الحزن والاسى ينعى نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة الزميل الاستاذ

المرحوم سمير عبدالحميد عزت

الصحفى بمؤسسة روز اليوسف الذى وافاه الأجل بعد حياة حافلة فى خدمة الصحافة خلال خمسة وعشرين عاما رحم الله الفقيد والهم آله وزملاؤه الصبر والسلوان.

نعى نقابة الصحفيين

ببالغ الحزن والاسى ينعى نقيب الصحفيين وأعضاء مجلس النقابة الزميلة

المرحومة سعاد محمد أحمد مرجان

الصحفية بمؤسسة الاهرام التى وافتها المنية بعد حياة حافلة فى خدمة الصحافة والصحفيين رحم الله الفقيدة وأسكنها فسيح جناته والهم اسرتها وزملاءها الصبر والسلوان

الشئون الهندسية للأصلاح بالاسكندرية

يشاطر المهندس عزيز جرجس الاحزان لوفاة والدته للأسرة خالص العزاء.

عبده محمد هديه

مركز تدريب محرم بك — خراطة يشاطر الاستاذ عبدالمنعم الجويل احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمه.

اسرة مدرسة العلم والايمان ص

تشاطر الزميل محمد السيد البيرى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة.

سائقون مدينة ومركز قفط

ينعون ببالغ الحزن الحاج
خضرى همام ابوجبل
رئيس نقابة السائقين بمحافظة قنا للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء.

مدير التامينات باسنا والعاملون

يشاطرون زميلهم عدلى محمد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمه وللاسرة العزاء.

كلية الطب البيطرى بالزقازيق

قسم الصحة والطب الوقائى يشاطر الدكتور السيد الحوت الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

توجيه الانجليزية بشمال القاهرة

ينعى الزميل الاستاذ رزق محمد رزق للفقيد الرحمة وللاسره العزاء.

اللجنة النقابية للمعلمين بطهطا

تنعى بمزيد الحزن الزميلة نعمت الله فرغلى دهيس الناظرة بالمعاش للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

قسم الرياضيات بكلية العلوم بالمنصورة

اعضاء هيئة التدريس والمدرسون والمساعدون والمعيدون والعاملون بالقسم ينعون بمزيد من الحزن والاسى.

شقيق الدكتور مصطفى نصر

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

بكالوريوس مدنى بهندسة المنصورة

تنعى والدة الزميل عمرو كشك للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

اللجنة الرياضية بالتامينات بالبحيرة

تنعى ببالغ الحزن شقيق الزميل الاستاذ محمد عبدربه ووالد الزميلة انتصار اللقانى للفقيدين الرحمة.

منطقة واقد الزراعية

تشاطر الزميل جمال شكر الاحزان لوفاة المرحومة والدته فللفقيدة الرحمة.

مدرسة الاورمان الثانوية بنين

أسرة العلوم تشاطر الاستاذ سمير حسنى الاحزان لوفاة خاله.

الجمعية الفئوية للعاملين برى

اسنا — ينعون المرحوم محمد كمال الدين عبدالرحمن مؤسس الجمعية للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان.

●○●

تفتيش النيل باسنا ينعون فقيدهم المرحوم محمد كمال الدين عبدالرحمن.

نقابة المحامين بالسويس

تشاطر. تنعى بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ خيرى حمزه المحامى
الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر.

○●○

صلاح الدين الصباحية بالسويس

أسرة المدرسة تشاطر الزميلتين هدى وحنان حمزه الاحزان لوفاة والدهم.

صلاح سالم الصباحية بالسويس

تنعى والدة ووالد الزميلة جمالات سليمان حرم الزميل عاطف زيدان للفقيدين الرحمة ولأسرتهما العزاء.

دار معلمات السويس — مدرسو وطالبات ٣/٣ يشاطرون زميلتهم هالة محمود محمد الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة.

مدرسة ١٥ مايو بشبرا الخيمة

تشاطر الأستاذ ابراهيم العمريطى ناظر المدرسة والحاج محمد جودة والآنسة لبنى الاحزان فعزاء وصبرا

مخازن شمال القاهرة التعليمية

يشاطرون الزميلة مارسيل عزيز وديع لوفاة والدها للفقيد الرحمة وأدخله الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

مدرسة الزيتون الحديثه بنات

تشاطر الزميله الاستاذه عفاف عبدالحميد الاحزان لوفاة والدها رحمه الله.

المحمدية الاعدادية بنين

اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الاستاذ عبدالرحمن فوزى الاحزان للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

اتحاد طلاب دار المعلمين والمعلمات بمطروح وأسرة الدار

ينعون والد الطالب محمد مصطفى عوض الله أمين اتحاد الدار

عبدالغنى ابوالدهب

وأولاده بكفر الدوار
ينعون بمزيد الحزن صهرهم المرحوم
الحاج حسن المصرى

●○●

محمد ابو الدهب
المدير بجمارك الاسكندرية
ينعى ببالغ الاسى صهره المرحوم
الحاج حسن المصرى

○ ● ○

محمد سالم مندوب الاخبار بالاسكندرية يشاطر عائلة ابو الدهب أحزانها.

الشاطبى الاعدادية الصباحية بنات

تشاطر الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة الاحزان لوفاة شقيقه.

● ○ ●

ثروت الاعدادية للبنات المسائية

تشاطر الدكتور عبدالرزاق المكى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة.

● ○ ●

مرسى درويش الاعدادية بنات

بفترتيها الصباحية والمسائية تشاطر الاستاذ الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة الاحزان لوفاة شقيقه.

النادى الرياضى للعاملين بشركة النصر للملاحات بالمكس

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاب البار المرحوم دكتور مهندس
محمد كمال الدين القرمانى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء ويلهمنا الصبر على فراقه.

●○●

شركة النصر للملاحات
مشروع ملاحة سبيكه
العاملون بالمشروع ينعون ببالغ الحزن فقيد الصناعة ومؤسس المشروع الدكتور مهندس محمد كمال القرمانى.

أولاد المرحوم

أحمد ربيع بباب الشعرية

ينعون بمزيد الحزن والاسى
المحاسب سمير حجازى
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

شكر

شكر وتقدير عائلة المغربى

بقنا
يشكر السيد احمد مختار عبدالحميد وجميع افراد العائلة بقنا كل من واساهم بالحضور او البرق وذلك لوفاة الوالدة حرم المرحوم الشيخ عبدالحميد

ذكرى

ذكرى الأربعين

تحيى عائلة عبدالرحمن عبدالراضى بالغنايم ذكرى الاربعين
للمرحوم محمد فرغلى
اليوم الخميس بدار العائلة بالغنايم

ذكرى الاربعين
عائلة ابو الدهب

تحيى ذكرى الاربعين لوفاة حرم
المرحوم شحاته عبدالعال.
بالسرادق المقام امام المنزل شارع محمد فؤاد جلال بالابراهيمية مساء يوم ١٩٨٦/٢/١٤

شكر وذكرى الأربعين
لفقيد شباب الغنيمية بميدوم
المرحوم فتحى عبدالمطلب

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم عائلة الغنيمية بميدوم بالواسطى بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم لمصابهم الاليم وستحيى العائلة ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١٣ — ٢ — ١٩٨٦ بديوان العائلة بميدوم بالواسطى.

ذكرى الاربعين

تحيى عائلة الباز بالابراهيمية شرقية ذكرى الاربعين اليوم الاربعاء الموافق ٨٦/٢/١٣ لفقيدها العزيز الحاج

محمد أحمد الباز

التاجر بالابراهيمية ووالد كل من أحمد محمد الباز التاجر بالقاهرة وكل من ثروة وحمدالله التجار بالابراهيمية واخ الحاج عبد اللطيف احمد الباز واخيه مصطفى التجار بالقاهرة وعم حامد وعادل حسين الباز التجار بالابراهيمية ونسيب الدكتور احمد منصور والدكتور السيد منصور

الذكرى السنوية الاولى للحبيب الغالى
المهندس حسين احمد الجندى

تحييها الاسرة بمنزلها باتميده بتلاوة القرآن الكريم اليوم الخميس ١٣ فبراير.

الذكرى السنوية الأولى
للفقيد الغالى المرحوم
على رياض ابوزيد
تحيى اسرة الفقيد ذكراه العطرة بتلاوة القرآن الكريم غدا الجمعة ٢/١٤ مساء بمنزل العائلة شارع رياض ابو زيد سيدى بشر بحرى السكه الحديد اسكندرية.

الشركة المصرية للتوريدات واستصلاح وتقسيم الأراضى
حامد رمضان وشركاه
٢١٧ ش السويس - مصر الجديدة - شقة ١٠
ت ٢٤٥٨٦٦٥ - س.ت ٢٣٩١٦٢
تشكر عملاءها ... على شراء الأراضى الباقية بسعر
جنيه ٧,٥
لذلك بيعت كل القطع
أما المساحات الباقية بأسعار أخرى
مفاجأة بنفس السعر
بمدينة العاشر من رمضان
أراضى مسجلة برقم ٢٢٩٦
بمدينة السلام
مسجلة برقم ٢٨٦١ طبوغرافية
تبيع بالنقد والتقسيط
قريبة من المرافق

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

مشروع انتاج الدواجن بمحافظة الشرقية

يعلن مشروع انتاج الدواجن بالشرقية عن حاجته الى توريد وحدات تدفئة بالهواء الساخن لزوم عنابر الدواجن وذلك فى مناقصة عامة تحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المشروع أمام مبنى مديرية الزراعة بالزقازيق وتطلب كراسة الشروط مقابل خمسين جنيها على أن يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء.

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد : رواد ع ذبذبية
مناقصة يوم ٨٦/٤/٩ —
رقم الاحالة :٣٢١ح ١٧١٦/٢/٨

تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة — لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٩ ابريل ١٩٨٦ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه.

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة ويجب تقديم العطاءات على أستمارة العطاء الاصلية او ترفق بها.

وتصرف دفاتر الشروط للوكلاء التجاريين المحليين المقيدين فى سجل الوكلاء المحليين عند طلبهم صرف دفاتر شروط المناقصات لموكليهم وكذلك مايثبت انهم وكلاء عن الشركة الاجنبية المحليين وسلطة وحدود هذه الوكالة والى شركات القطاع العام المتخصصة فى الاستيراد.

ويمكن صرف دفاتر الشروط ايضا للاشخاص المقيمين فى ج م ع لارسالها للشركات الخارجية على ان يقدم مع الطلب مايثبت ان الشركة الخارجية كلفتهم الحصول على الشروط بشرط ان يقروا فى طلب صرف دفاتر الشروط انهم لايقومون بأى عمل من اعمال الوكالة التجارية وانهم يقومون بأعمال مادية فقط ولا تنطوى على اى تصرف قانونى.

وثمن دفتر الشروط ١٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وتقدم الطلبات على ورقة تمغة ٢٠٠ مليم.

★ عطاءات

الجمعية التعاونية الزراعية العامة لمنتجى البطاطس

١٠١ ش القصر العينى — القاهرة

تدعو الجامعات وبيوت الخبرة والمكاتب الاستشارية لتقديم عطاءاتهم عن اعداد الدراسات الاقتصادية ووضع المواصفات الفنية والشروط العامة لمشروع انشاء مجمع تصنيع البطاطس ومخازن التبريد والتجميد بأرض الجمعية بالبدرشين.

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا نهائيا لتلقي العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مقر الجمعية مقابل مبلغ عشرين جنيها.

رئيس مجلس الادارة
مهندس عادل حسين عزى

شركة البلاستيك الأهلية
ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى — القاهرة
— تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١٦

عن توريد ماكينة تصوير مستندات
— ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه باسم السيد / مدير ادارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية.
— تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرة جنيهات
— تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٣ وهو نفس ميعاد الفض.
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى.

★ عطاءات

الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء

طريق صلاح سالم
مدينة نصر بالقاهرة

يعلن عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد عن العام المالى ١٩٨٦/٨٥
١ — توريد مستلزمات الطباعة والتشغيل
تاريخ جلسة فتح المظاريف : الاثنين ٣ مارس ١٩٨٦ م
٢ — توريد أدوات كتابية
تاريخ جلسة فتح المظاريف : الأربعاء ٥ مارس ١٩٨٦ م
٣ — طبع وتوريد دفاتر اخطارات مواليد ووفيات وسجلات الماهيات
تاريخ جلسة فتح المظاريف : الاثنين ١٠ مارس ١٩٨٦ م
٤ — توريد أدوات كهربائية تاريخ جلسة فتح المظاريف الأربعاء ١٢ مارس ١٩٨٦ م
٥ — قطع غيار سيارات
تاريخ جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٧ مارس ١٩٨٦ م

× يمكن الحصول على كراسة المواصفات من الادارة العامة للشئون المالية بالدور الثامن بالجهاز بدون مقابل.

× تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بجلسة فتح المظاريف المحدد لها الساعة ١٢ ظهرا فى الايام الموضحة قرين كل مناقصة وذلك بمكتب السيد / مدير عام الشئون المالية بالدور الثامن بالجهاز.

× يرفق بالعطاء التامين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ، والبطاقة الضريبية والقيد بالسجل التجارى.

وزارة الدفاع
ادارة نوادى وفنادق ضباط القوات المسلحة

تعلن عن اجراء ممارسات علنية لتوريد التعيينات الطازجة الموضحة بعد لنوادى وفنادق ضباط القوات المسلحة عن عام ٨٧/٨٦ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا
أولا : بالنسبة لنوادى وفنادق القاهرة :
تعقد جلسات الممارسة بادارة نوادى وفنادق ضباط القوات المسلحة (فرع التموين) بالعنوان ١٩ ش ابن قضلان المتفرع من شارع الطيران رابعة العدوية مدينة نصر القاهرة.
ثانيا : بالنسبة لنوادى الاسكندرية : تعقد الممارسات بنادى وفندق مخطة الرمل.
ثالثا : بالنسبة لنادى وفندق بورسعيد : تعقد بنادى وفندق بورسعيد بجوار الاستاد الرياضى.
رابعا : بالنسبة لنوادى القناة : تعقد الممارسات بنادى الشاطىء بالاسماعيلية.
خامسا : مواعيد الممارسات :
١ — طيور المزارع المذبوحة وبيض المزارع الطازج :
— الإسكندرية يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١
— بورسعيد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٥
— القناة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٢٦
— القاهرة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٠
٢ — اللحوم الضأن والكندوز والكبدة :
— الاسكندرية يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/٢
— بورسعيد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٦
— القناة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٢٧
— القاهرة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٥/١١
٣ — الخضراوات الطازجة والسلاطة والفاكهة بانواعها :
— الاسكندرية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/٤
— بورسعيد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٧
— القناة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٢٨
— القاهرة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/١٣
٤ — أسماك طازجة بانواعها :
— الاسكندرية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/٥
— بورسعيد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٨
— القناة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢٩
— القاهرة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/١٤
سادسا : يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الجهات التى ستعقد بها جلسات الممارسات والموضحة بعالية بموجب طلب تمغة على اتساع فئة مائتى مليم وسداد مبلغ جنيهان ثمن النسخة الواحدة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى بالطلب المقدم.

الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ — ٤٩٣٦٧١٩

★ للبيع

★ شقتين ٣ ، ٤ حجرات ومكتب بالأرض ١٦٠ مترا — ٢٤ الامير جميل زيزنيا

★ مزايدات

كلية النصر للبنين فيكتوريا
تعلن الكلية عن طرح مزايدة علنية لبيع كهنة متنوعة بجلسة ١٩٨٦/٣/١ المعاينة بالكلية مقابل ١٠٪ من قيمة العطاء.

★ عطاءات

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل — فيكتوريا
— اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين والمقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة رقم ٨٦/٨٥/٢١ لاستيراد ٦٠٠ طن

DI – OCTYL PHTHALATE

من دول العملات الحرة نقدا — تسهيلات موردين ١٨٠ يوما

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٦/٣/١٢ موعدا لفض المظاريف وترسل العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / مقرر لجنة المشتريات الخارجية الى السكرتارية العامة للشركة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف وتكون العروض سارية لمدة ٣ شهور من تاريخ فض المظاريف ومصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه أو من فرع الشركة بالقاهرة ٧ (أ) ش الجيش نظير سداد مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون جنيها للنسخة.

★ عطاءات

مديرية الاسكان والتعمير بالاسكندرية

تطرح فى مناقصة محدودة قاصرة على مقاولى القطاع العام وحرف (أ).
وحدد يوم ١٩٨٦/٢/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف.
عملية / انشاء سور أرض المعارض الجديدة بمدخل مدينة الاسكندرية.

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير — بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠,٠٠٠ جنيها عشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم

لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم صورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات وأى مستندات هامة أخرى ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ كاملا من قيمة العطاء أو بشيك غير مقبول الدفع.
٨٦ ٢٢٤٣

شركة النيل للكبريت

١٩ شارع الصحافة المنشية
— اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين شركات القطاع العام المتخصصة والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة العامة الآتية :
— مناقصة عامة رقم ٦ (٨٦/٨٥) استثمارى ، لاستيراد مجفف للقشر.
جلسة فض المظاريف الفنية
(أ) الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٣١.
— مناقصة عامة رقم ٧ (٨٦/٨٥) استثمارى ، لاستيراد ماكينة لتصنيع علب تعبئة أعواد الثقاب.
بعده

★ عطاءات

جلسة فض المظاريف الفنية
(أ) الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٧.

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الخارجية بالشركة بالعنوان عاليه أو من مكتبها ١٧ شارع يوسف الجندى — باب اللوق — القاهرة مقابل عشرين جنيها للكراسة.
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو بدون التامين أو استمارات الوكالة التجارية أو غير المستوفاة للشروط والمواصفات.

لجنة المشتريات الخارجية
الشركة العربية للسجاد والمفروشات

طريق النصر / دمنهور /
محافظة البحيرة
تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص والتى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد وكذا الوكلاء التجاريين المعتمدين عن المناقصات الآتية :—
مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٣
لاستيراد ماكينة سداء مباشر
تاريخ الفتح ١٩٨٦/٣/١١
مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٤
لاستيراد استك فونيه
تاريخ الفتح ١٩٨٦/٣/١٢
مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٥
لاستيراد نير للنسيج
تاريخ الفتح ١٩٨٦/٣/١٣
١ — تطلب المواصفات والشروط من مقر الشركة بالعنوان عاليه ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد.
٢ — تقدم العطاءات باسم السيد / مقرر لجنة المشتريات الخارجية فى مظروفين الأول (أ) يحتوى على المواصفات الفنية والثانى (ب) يحتوى على الأسعار وذلك بالنسبة للمناقصة رقم ١٣ أما المناقصتين ١٤ ، ١٥ فتقدم العطاءات داخل مظروف واحد يحتوى على المواصفات والأسعار.
٣ — يجب ان تحتوى العطاءات على استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين مع تقديم أصل الاستمارة للمطابقة عليه فى جلسة فض المظاريف الفنية.

★ عطاءات

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى
شركة النيل العامة للنقل البرى

البر القبلى بالنزهة — اسكندرية
ص . ب ٤٨٦ اسكندرية
تعلن الشركة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الآتيه :
رقم المناقصة ٨٦/٨٥/٧
تاريخ فتح المظاريف الأحد الموافق ٨٦/٢/٢٣.
انشاء غرفتين لمحطة الوقود ومخزن زيوت بفرع الشركة بالقاهرة ثمن النسخة ٢٠ عشرون جنيها
رقم المناقصة ٨٦/٨٥/٨
تاريخ فتح المظاريف الأحد الموافق ٨٦/٣/٢
انشاء ثلاث غرف وسور بفرع الشركة بالمحلة الكبرى
ثمن النسخة ٣٠ ثلاثون جنيها
تطلب كراسات الشروط والرسومات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالعنوان بعاليه نظير سداد القيمة نقدا.
ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الشئون الهندسية والمعدات يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة وصورة البطاقة الضريبية وكذا سابقة الأعمال.
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا آخر ميعاد لتقديم العطاءات وميعاد لفتح المظاريف.

★ موردون ومقاولون

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية — القاهرة الصحراوى

طلب قيد موردين ومقاولين لعملية مجارى الرى والصرف والتسوية التابعة لمشروع توطين البحيرة

تعلن الشركة عن رغبتها فى قيد مقاولين وموردين من القطاع العام والخاص فى التخصصات الآتية :—

أولا : — الاعمال
١ — اعمال خطوط الصرف
بعده

★ موردون ومقاولون

المغطى.
٢ — اعمال جسات التربة.
٣ — أعمال صناعية للترع والمصارف.
٤ — اعمال مصنعيات مشروعات رى وصرف.
٥ — اعمال تصنيع بوابات حديدية للأقلام.
٦ — مقاولى اعمال معمارية متكاملة.
٧ — مقاولى اعمال النقل.

ثانيا : — التوريدات
١ — معدات تبطين وأربكة للترع والمساقى بالخرسانة.
٢ — معدات أنشاء مصارف مغطاة.
٣ — هراسات اهتزازية للتربة.
٤ — اجهزة مساحية عادية وباللايزر
٥ — أجهزة تصوير المستندات والرسومات.
٦ — اجهزة الكمبيوتر وملحقاتها.
٧ — اجهزة ومواد معامل التربة والخرسانة.
٨ — اثاثات ومهمات مكتبية.
٩ — ادوات ومهمات كهربائية.
١٠ — مواد كيماوية للفواصل التبطين.
١١ — مواد معلقات مرشوشة لعلاج الاسطح الخرسانية للتبطين.
١٢ — مواد الايبوكس للصق الخرسانة.
١٣ — مواسير الصرف المغطى من U - P.V.C CE
١٤ — الانسجة الصناعية المرشحة.

فعلى الراغبين فى القيد الذين تتوافر فيهم الخبرة وسابقة الاعمال التقدم الى الشركة فى العنوان عاليه للحصول على استمارة القيد نظير مبلغ ٢٥,٠٠٠ (فقط وقدره خمسة وعشرون جنيها لاغير) اعتبارا من تاريخه حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١م.
خلال مواعيد العمل الرسمية.

★ أسعار الذهب

الجد وفتحى
القاهرة - الاسكندرية
ت ٨٠٥٨٣٦ / ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٣٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٨٤٦ قرشا
عيار ٢١	١٦٥٠ قرشا
عيار ١٨	١٤١٤ قرشا
عيار ١٤	١١٠٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

اعتماد ميزانيات شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات

شركة النصر للملاحات

٢ طريق جمال عبدالناصر بالاسكندرية ت : ٨٠٦٥٨٤ ـ ٨٠٦٩٥٥
مكتب القاهرة : ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة ت : ٩١٧٦٣٩ ـ ٩١٧١٤٤



اجتمعت الجمعية العامة لشركة النصر للملاحات برئاسة المهندس حسنى محمد اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام بالتفويض عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم ١٨/١٢/١٩٨٥ للنظر فى ميزانية الشركة لعام ٨٤/١٩٨٥ والحسابات المالية للعام المالى المنتهى فى ٣٠/٦/١٩٨٥ .

●● وقد أشاد رئيس الجمعية بالمؤشرات المالية والانتاجية أظهرتها نتائج أعمال الشركة والتى تدل دلالة واضحة على مدى الجهد المبذول وتحقيق الأهداف واحراز التطور والنجاح عاماً بعد عام .

●● وقد صرح الكيمائى صلاح محجوب داود رئيس مجلس الادارة بالنيابة بان ما تحقق خلال هذه الميزانية والانجازات خلال هذا العام يرجع الى أداء كل العاملين بالشركة وايمانهم واصرارهم على تحقيق وتجاوز الأهداف المرجوة .

●● كما شكر المحاسب أحمد عطية فرغلى رئيس القطاع المالى بالشركة جميع الأجهزة التى عاونت الشركة فى تحقيق هذا الانجاز الضخم .

●● وقد حضر الجمعية ممثلو الجهاز المركزى للمحاسبات .

مراقب حسابات
محاسب/سمير عطا الله خليل

مدير الادارة العامة لمراقبة الحاسبات
وكيل أول وزارة
محاسب/نور الدين حامد زهران

وفى نهاية الاجتماع سجلت الجمعية العامة للشركة الشكر لجميع العاملين على تحقيق الأهداف والنتائج التى عرضت على الجمعية وقررت

(١) اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠/٦/١٩٨٥

(٢) تنفيذ ملاحظات الجهاز المركزى للمحاسبات وابلاغ مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات بما يتم تنفيذه منها .

(٣) اعتماد العلاوة الدورية المقرر صرفها للعاملين بالشركة فى أول يوليو ١٩٨٦ بنسبة ١٠٠ .

●● كما أوصت الجمعية

(١) ضرورة الالتزام بالخطة الاستثمارية المعتمدة وعدم تجاوزها الا بعد الحصول على الموافقات اللازمة من السلطات المختصة .

(٢) السعى لتحصيل الرصيد المدين طرف وزارة المالية أو الاحتياط لعدم امكانية التحصيل فى ميزانية ٣٠/٦/١٩٨٦ .

●● كما قررت الجمعية العامة الغير عادية للشركة :

(١) رفع مساهمة الحكومة الى رأسمال الشركة المملوك .

(٢) اعادة دراسة الهيكل التمويلى للشركة حتى يمكنها تصويب الهيكل المالى لها بالاشتراك مع وزارتى التخطيط والمالية وهيئة القطاع العام .

وأوصت فى جلستها الغير عادية بالموافقة على زيادة مساهمة شركة النصر للملاحات فى زيادة رأسمال الشركة المصرية للأملاح والمعادن ويشترط أن يرفع الأمر الى السيد المهندس وزير الصناعة لعرضه على اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية للنظر والبت فيه على ضوء مذكرة تفصيلية تعدها الشركة بالموضوع .. وقد تحفظ السادة مندوبى التخطيط والمالية على هذه التوصية .

●● تعتبر من اكبر شركات الملح المنتجة بحوض البحر المتوسط وافريقيا ولها ٥ ملاحات بالاسكندرية وبور سعيد وبلطيم وادكو ووادى النطرون .

●● وأهم منتجاتها ملح خام خشن وملح مغسول خشن وملح مكرر مطبخ وملح مكرر مائدة فاخر .

أهم المؤشرات التى أظهرتها نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية ٨٤/١٩٨٥

المؤشرات	المستهدف عام ٨٤/٨٥ بالألف جنيه	المحقق الفعلى عام ٨٤/٨٥ بالألف جنيه	المحقق الفعلى عام ٨٣/٨٤ بالألف جنيه	نسبة تحقيق الأهداف ٪	نسبة التطور عن العام السابق ٪
الانتاج	١٦٣٩٩	١٧٠٥٢	١٠٥٤١	١٠٤	١٦١.٨
المبيعات	١٥٩٦١	١١٨٣٦	٩٥٦١	٧٤.٢	١٢٣.٨
الأجور	٥٧٠٠	٨٦٣٢	٥٤٦٦	١٥١.٤	١٥٨
القيمة المضافة	٩١٥٩	١٣٤٠٩	٦١١١	١٤٦.٤	٢١٩.٤
متوسط أجر العامل	٢٥٩٠.٩	٣٤٣٢.٧	٢٩١٠.٥	١٣٢.١	٢١٧.٦

شركة فوسفات البحر الأحمر

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى بالدقى ـ القاهرة
ت : ٧٠٠٠٤٤ ـ ٧٠٠١٩٣ ـ ٧٠٠٢١٢

اجتمعت الجمعية العامة لشركة فوسفات البحر الأحمر برئاسة المهندس حسنى محمد اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات بالتفويض عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم ١٦/١٢/١٩٨٥ لنظر ميزانية الشركة لعام ٨٤/٨٥ .

●● وقد أشاد سيادته بنتائج الأعمال التى أظهرتها ميزانية الشركة والتى تدل على حرص العاملين والمسئولين بها على تحقيق الأهداف واحراز التطور والتقدم .

●● وقد صرح المهندس حسين عبدالعليم رئيس مجلس ادارة الشركة بأن ما تحقق من انجازات انما يرجع الى الجهد الصادق المبذول وأداء العاملين واصرارهم على تحقيق الأهداف الطموحة .

كما شكر المحاسب أسعد زكى رئيس القطاع المالى كل الأجهزة التى عاونت الشركة على أداء رسالتها وتحقيق هذه الانجازات الطموحة .

●● وقد حضر الجمعية ممثلو الجهاز المركزى للمحاسبات .

مدير الادارة العامة لمراقبة الحسابات :
وكيل أول وزارة
مجاسب/نور الدين حامد زهران

مراقب الحسابات
محاسب/جورج حنا

●● وتقع مناجمها على امتداد ساحل البحر الأحمر فى مناطق سفاجا والقصير ونشاطها الرئيسى فى استخراج خامات الفوسفات من مناجم القصير وسفاجا وتصديره للأسواق الخارجية مثل الصين وأندونيسيا وسرى لانكا وتشيكوسلوفاكيا .

أهم المؤشرات التى أظهرتها نتائج اعمال الشركة عن السنة المالية ٨٤/١٩٨٥

المؤشرات	المستهدف عام ٨٤/٨٥ بالالف جنيه	المحقق الفعلى عام ٨٤/٨٥ بالالف جنيه	المحقق الفعلى عام ٨٣/٨٤ بالالف جنيه	نسبة تحقيق الاهداف ٪	نسبة التطور عن العام السابق ٪
الانتاج	٣٨٢٩	٥٢٦٣	٤١٩٣	١٣٧,٥	١٢٥,٥
المبيعات	٣٨٢٩	٦٠٨٣	٣٨٦٧	١٥٨,٩	١٥٧,٣
الاجور	٩٧١٦	١٠٩٢٥	٩٩٩٩	١١٢,٤	١٠٩,٣
القيمة المضافة	٨٨٤٩	١١٧٤٠	١٠٢٩٠	١٣٢,٧	١١٤,١
متوسط أجر العامل	٣٥٨٩,٢	٣٩٣١,٣	٣٧٤٩,٢	١٠٩,٥	١٠٤,٩

وفى نهاية الاجتماع سجلت الجمعية العامة الشكر لجميع العاملين على تحقيق الاهداف والنتائج التى عرضت على الجمعية وقررت :

(١) على الشركة فصل قيمة الانتاج غير التام المحمل على حساب النفقات الايرادية المؤجلة . فور الانتهاء من تجهيزه ، واضافته الى رقم المخزون اعتبارا من ميزانية ٨٥/١٩٨٦ .

(٢) اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠/٦/١٩٨٥ .

(٣) اعتماد العلاوة الدورية المقرر صرفها للعاملين فى أول يوليو ١٩٨٦ بنسبة ١٠٠ .

كما أوصت الجمعية العامة :

(١) توافى الشركة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات ببرنامج زمنى لعملية حش الفوسفات الموجود بمنجم أبو شجيلة فى موعد أقصاه ٣١/٣/١٩٨٦ .

(٢) اتخاذ الاجراءات لتحصيل الرصيد المدين لوزارة المالية أو الاحتياط لعدم امكانية التحصيل فى ميزانية ٣٠/٦/١٩٨٦ .

شركة النصر للفوسفات

٢٠ شارع مصنع الطرابيش ـ ميدان الجيش ـ العباسية
ت : ٨٢٤١١٢ ـ ٨٢٦٢٤٧

اجتمعت الجمعية العامة لشركة النصر للفوسفات برئاسة المهندس حسنى محمد اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام بالتفويض عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم ١٦/١٢/٨٥ لاعتماد ميزانية الشركة لعام ٨٤/١٩٨٥ .

●● وقد أشاد سيادته بالمؤشرات المالية والانتاجية التى أظهرتها نتائج أعمال الشركة والتى تؤكد الجهد المبذول لتحقيق الأهداف بل وتجاوزها فى كل المؤشرات .

●● وقد صرح المهندس خيرى المراسى رئيس مجلس ادارة الشركة بان ما تحقق جاء نتيجة لتضافر جهود كل العاملين .. كما شكر المحاسب محمد خليل فوزى رئيس القطاع المالى بالشركة جميع الأجهزة المعاونة للشركة لتحقيق أهدافها وبصفة خاصة وزارة الصناعة وهيئة القطاع للتعدين والحراريات وهيئة التصنيع .

●● وقد حضر الجمعية العامة ممثلو الجهاز المركزى للمحاسبات .

مدير الادارة العامة لمراقبة الحسابات :
وكيل أول وزارة
محاسب/نور الدين حامد زهران

مراقب حسابات
محاسب/ابراهيم صقر

أهم المؤشرات التى أظهرتها نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية ٨٤/١٩٨٥

المؤشرات	المستهدف عام ٨٤/٨٥ بالألف جنيه	المحقق الفعلى عام ٨٤/٨٥ بالألف جنيه	المحقق الفعلى عام ٨٣/٨٤ بالألف جنية	نسبة تحقيق الأهداف ٪	نسبة التطور عن العام السابق ٪
الانتاج	١١١٣٥	١٣٧٤٠	٩٠١٨	١٢٣,٤	١٥٢,٤
المبيعات	١١١٣٥	١٤٣٧٦	٩٤٥٦	١٢٩,١	١٥٢
الأجور	٦٦٥٠	٧٧٤٢	٦٧٦٢	١١٦,٤	١١٤,٥
القيمة المضافة	٩٤١٠	١٢٩٧٠	٧٨٥١	١٣٧,٨	١٦٥,٢
متوسط أجر العامل	٢٧٧٠,٨	٣١٨٣,٤	٢٧٩٠,٨	١١٤,٩	١١٤,١

●● وفى نهاية الاجتماع سجلت الجمعية العامة للشركة الشكر لجميع العاملين على تحقيق الأهداف والنتائج التى عرضت على الجمعية وقررت :

(١) رفع مساهمة الحكومة الى رأس المال المملوك .

(٢) اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠/٦/١٩٨٥ بعد تنفيذ القرار السابق .

(٣) تنفيذ ملاحظات الجهاز المركزى للمحاسبات وابلاغ مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات بما يتم تنفيذه منها .

(٤) اعتماد العلاوة الدورية المقرر صرفها للعاملين بالشركة فى أول يوليو ١٩٨٦ بنسبة ١٠٠٪ .

●● كما أوصت الجمعية العامة :

(١) السعى لتحصيل الرصيد المدين طرف وزارة المالية أو الاحتياط لعدم امكانية التحصيل فى ميزانية ٣٠/٦/١٩٨٦ .

(٢) ارسال تقرير شهرى لهيئة القطاع العام للتعدين والحراريات عن تقدم الاعمال فى مشروعى الطوب الطفلى وفوسفات المحاميد والعمل على انهاء المشروعين بأسرع ما يمكن .

●● تقوم باستخراج الفوسفات من منطقة السباعية شرق لسد حاجة صناعة الأسمدة الفوسفاتية محليا .. وكذلك تقوم الشركة باستخراج وتسويق خامات التلك والفلسبار والكوارتز والاسبستوس والزبرجد .

شركة سيناء للمنجنيز

١ شارع قصر النيل القاهرة ت : ٧٦٥٦٩٧ـ٧٥٧٣٩٥

اجتمعت الجمعية العامة لشركة سيناء للمنجنيز برئاسة المهندس حسنى محمد اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين بالتفويض عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم ١٨/١٢/١٩٨٥ لنظر ميزانية الشركة لعام ٨٤/٨٥ .

●● وقد أشاد سيادته بالمؤشرات المالية والانتاجية التى أظهرتها نتائج أعمال الشركة والتى تدل على حرص كل العاملين بالشركة على تحقيق الأهداف واحراز التطور عاما بعد عام .

●● وصرح الجيولوجى بهى الدين أحمد محمود رئيس مجلس ادارة الشركة بان هناك جهدا صادقا فى أداء العاملين واصرارهم على تحقيق الأهداف .. كما شكر المحاسب حمزة الخياط رئيس القطاع المالى كل الأجهزة المعاونة للشركة .

●● وقد حضر الجمعية العامة ممثلو الجهاز المركزى للمحاسبات .

مراقبا الحسابات
محاسب/ابراهيم صقر
محاسب/حياة دحروج

مدير الادارة العامة لمراقبة الحسابات
وكيل أول وزارة
محاسب/نور الدين حامد زهران

أهم المؤشرات التى أظهرتها نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية ٨٤/١٩٨٥

المؤشرات	المستهدف عام ٨٤/٨٥ بالألف جنيه	المحقق الفعلى عام ٨٤/٨٥ بالألف جنيه	المحقق الفعلى عام ٨٣/٨٤ بالألف جنيه	نسبة تحقيق الاهداف ٪	نسبة التطور عن العام السابق ٪
الانتاج	١٦٨٥	١٩١١	١٦٩٢	١١٣.٤	١١٣.٩
المبيعات	١٦٨٥	١٦١٧	١٥٦٩	٩٦	١٠٣.١
الاجور	٢٩٧٩	٢٨٥٣	٢٠٣٨	٩٥.٨	١٤٠
القيمة المضافة	٢٨٠٣	٢٣٥٥	١٩١٤	٨٤	١٢٣
متوسط أجر العامل	٣٢٧٢.٦	٣٤٢٥	٣٠٩٠.٣	١٠٤.٦	١١٠.٦

وفى نهاية الاجتماع سجلت الجمعية الشكر لجميع العاملين على النتائج التى عرضت عليها وقررت :

(١) رفع مساهمة الحكومة الى رأس المال المملوك .

(٢) اعتماد الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية فى ٣٠/٦/١٩٨٥ بعد تنفيذ القرار السابق .

(٣) تنفيذ ملاحظات الجهاز المركزى للمحاسبات وابلاغ مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات بما يتم تنفيذه منها أولا بأول .

(٤) تتخذ الاجراءات لاعدام القرض المستحق طرف الشركة المصرية لاستخراج وتجارة الفوسفات ـ والتى انتهت أعمال تصفيتها ـ مع المخصص السابق تكوينه لهذا الغرض بحيث يظهر أثر ذلك على ميزانية ٣٠/٦/١٩٨٦ .

(٥) اقفال تكلفة الدراسة التى قامت بها شركة كايزر الامريكية والظاهرة ضمن التكلفة الاستثمارية لمشروع الفيرومنجنيز مع الاحتياطى الذى كون لها بحيث يظهر أثر ذلك على ميزانية ٣٠/٦/٨٦ .

(٦) اعتماد العلاوة الدورية المقرر صرفها للعاملين بالشركة فى أول يوليو ١٩٨٦ بنسبة ١٠٠ .

●● كما أوصت الجمعية العامة

(١) ضرورة الالتزام بالخطة الاستثمارية المعتمدة وعدم تجاوزها إلا بعد الحصول على الموافقات اللازمة من السلطات المختصة .

(٢) ترشيد الانفاق والعمل على تخفيض التكاليف وخاصة للمنتجات التى تزيد تكلفتها الكلية عن متوسط سعر بيعها .

(٣) تقوم الشركات التابعة للهيئة والمدينة لشركة سيناء بدفع المستحق عليها فى موعد اقصاه ٣٠/٤/٨٦ وعلى الشركة المتابعة واخطار هيئة القطاع العام بما يتم فى هذا الشأن .

●● ويتركز نشاط الشركة فى سيناء حيث تقع مناجمها فى أبو زنيمة ورأس ملعب وأم بجمة ..
وتقوم حاليا بتنفيذ مشروع جبس رأس ملعب لانتاج ٣٠٠ ألف طن من الجبس المكلسن و ٦٠ ألف طن من الجبس الزراعى سنويا وكذلك مشروع الفيرومنجنيز لانتاج سبيكة الفيرومنجنيز بطاقة ١٣ ألف و ٥٠٠ طن سنويا و ٣٦ ألف طن حديد غفل .. بالاضافة الى استخراج خامات الكاولين والرمال البيضاء اللازمة لصناعة الزجاج والبنتونيت .

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★ ★

هكذا من الأصل